郑州升达经贸管理学院

教育教学质量监测报告

(2023-2024 学年第二学期第 07 期)

教学质量监测与评估中心

监督电话: 62436415

2024. 05. 12

校内参考,请勿外传!

一、质监动态

(一)课堂督课工作

本期,校、院部督导共计督课 451 节,其中校督导督课 152 节,院部督导督课共计 299 节,已督教师名单详见附件 1,供相关教师和院部督导核查,防止课程漏听影响期末督导评教。

(二) 开展常态化课堂教学秩序视频监测

质监中心不同时段对全校各教学场所的课堂教学秩序进行"周例行视频抽检",对于抽检中较明显的课堂教学秩序问题进行通报。抽检情况详见第二部分。

二、课堂教学秩序视频监测专项抽检情况

质监中心 5 月 8 日 (周三)利用视频监控平台对课堂教学秩序进行专项抽检,整体情况较好,现将较突出的问题进行通报。具体情况通报如下:

具体问题项	时间	地点	图例	课表信息

玩手机	第五节	时金楼 103	2024 55 % of the part of the p	论文写作指导与文献检索 [1-16]周双周 5-6节 2021级人力资源管理本科 3班 考查 45
玩手机	第六节	道镕楼 221		职场沟通 [1-16]周 双周 5-6 节 2023 级学前教育专升本 5 班 考查 55

说明:请相关单位(教务处、学务处)针对上述情况做好情况落实:究竟是课程设置问题,还是教师授课问题,或者是班级学风问题。后续质监中心将组织督导对相关问题整改情况进行督查,并公布督查结果。

三、教学与评建(非教学相关)典型案例推广

本期商学院对教学典型案例进行了分享,详见附件2。下期将由

信工学院报送相关材料,请院部和督导老师视本单位实际情况准备。

教学质量监测与评估中心 2024年05月12日

附件1:已督教师明细表

已督教师明细表

(各院部排名不分先后)

院部	课程名称	课程号	授课教师姓名	院部	课程名称	课程号	授课教师姓名
	金融科技概论	01237512	牛敏		学前教育政策与法 规	07231112	李胜芳
	投融资决策 分析	01258113	李慧		大学语文与应用写 作	07200132	宋丽苹
	商业银行综 合业务实验 01132412 齐瑶涵		欧美文学史 II	07217412	韩笑君		
	资本运营	01216912	耿广奇		创意写作	07291211	祁小艳
	投资学	01236612	赵睿		民法学II	07250014	许树青
	宏观经济学	01229122	李光谱		电子商务法律法规	07100322	王顺生
	宏观经济学	01229122	陈晓乐		图文制作基础	07210212	孟宪堃
	论文写作指 导与文献检 索	01242111	王云		数据新闻	07217012	丁新湍
	经贸日语基 础	01236312	林开颜		宪法学	07254212	郭新政
金融贸易	专业调研	01238011	郭怡萍	***************	中国文化概论	07216812	曹丹丹
学院	MySQL 数据 库基础与应 用	01242012	孙永杰	文法学院	媒介经营与管理	07223812	杨怀锁
	应用统计	01252613	王静		国际法学	07207912	于樱雪
	宏观经济学	01229122	徐菁		采写基础	07209512	花天文
	国际经济学	01241412	张茜		美学概论	07216612	夏永春
	python 应用 基础	01241912	孙永杰		电子商务法律法规	07246822	祝锋领
	投资学	01236612	徐云燕		保育员技能专题	07194012	陈丹
	金融学	01257912	张梦晗		学前儿童卫生与保 育	07100212	王晗晓
	理财案例分 析 01151512		电子商务法律法规	07246822	刘慧		
	python 应用 基础	01241912	邬红梅		电子商务法律法规	07246822	王丽丹
	金融学	01225312	杨毅		商标法学	07251911	王丽

	证券投资分析	01239312	李光举		童商课程1之幼儿 学习能力发展与实 践	07190213	宋潇潇
	资本运营	01216912	张彦峰		大学语文	07200432	杜留荷
	投融资决策 分析	01258113	陈雯		幼儿园环境创设	07192612	吕鹏慧
	金融风险管 理	01127512	彭晓晴		大学语文	07200432	张万春
	金融工程	01227213	史运珂		学前儿童语言教育	07231512	孔敏
	商业银行经 营管理	01227013	齐瑶涵		新媒体文案	07209312	王歌
	MySQL 数据 库基础与应 用	01242012	唐欣		大学语文	07200432	宋顺有
	数据挖掘基 础	01154812	席悦欣		幼儿园教育活动设 计与实施 II	07191414	张晓冉
	会计制度设计	02102812	赵鹏飞		0-3 岁婴幼儿保育 与教育	07190112	冯清雅
	税收风险管 理	02239211	赵鹏飞		图文制作基础	07210212	赵晓亮
	统计基础	02101412	王洪霞		数字出版实训	07290414	赵静
	企业创业财 务可行性分 析	02237711	任爱莲		无人机航拍	07225612	惠阳
	商业伦理与 会计职业道 德	02205711	张小英		大学语文	07200432	刘叶青
会计学院	审计基础与 实务	02103912	路云峰		大学语文	07200432	魏晓帅
云川子院	审计基础与 实务	02103912	郭健		大学语文	07200432	李志军
	管理运筹学	02236512	周玉浩		语文教学技能训练	07291512	刘姣姣
	经济法基础	02101212	周娟		演讲与口才	07200231	陈红芹
	高级财务会 计	02233714	梁村		演讲与口才	07200231	张瑛
	基础会计	02218022	刘慧翮		大学语文	07200432	刘同般
	高级财务会 计	02226313	刘永立		商业空间设计	08239314	李迪
	岗位实习	02235817	贺岚	艺术学院	摄影基础	08250512	张利利
	论文写作与 文献检索	02240611	陈刚	乙八子 兀	服装创意设计	08244013	张巧靓
	基础会计	02218022	李霞		景观规划设计 I	08239214	张华

Python 在财 务中的应用	02202212	肖晓	声乐 VI	08210911	安冉
财务业务一 体化实训	02240513	庞瑞博	声乐 VI	08210911	武霄
中级财务会 计 I	02217713	樊鹭	中外美术史	08262131	齐逸
商业伦理与 会计职业道 德	02205711	张聪果	吉他弹唱 IV	08217712	王凡
会计信息化 实训(财 务)	02102713	雷亚云	敦煌舞基础 II	08239212	段婷
Pyhon 基础	02241812	石彩丽	声乐 VI	08210911	赵艳
统计基础	02101412	 杨茂	管乐小组课 IV	08221611	王梦迅
会计信息化 实训(财 务)	02102713	杨朋伟	钢琴VI	08214511	程雯
数智化财务 基础概论	02241612	张雯琪	键盘演奏基础 II	08221111	张劤
数智化财务 基础概论	02241612	郭一瑰	设计概论	08280112	刘湛
岗位实习	02235817	丛路扬	舞蹈团排练与实践 II	08207812	谈信
基础会计	02218022	高真	键盘演奏基础 II	08221111	黄鳥
会计职业道	02101311	王志东	器乐演奏基础 II	08224611	田苗
基础会计	02218022	贾豪毅	计算机设计基础	08249113	张思:
会计信息化 实训(财 务)	02240413	魏火艳	VR 虚拟现实基础	08260513	冯琳
Pyhon 基础	02241812	王林坤	信息可视化设计	08246613	王琨
基础会计	02218022	张妍	民航客舱安全管理	08171914	李梦
Pyhon 基础	02241812	杨枝宣	器乐IV	08212311	闫第
纳税申报实 训	02233312	娄慧方	器乐IV	08212311	闫笋
纳税申报实 训	02233312	王玉飞	钢琴IV	08214311	付信
纳税申报实 训	02102312	辛苗苗	重奏IV	08213012	段莹
会计职业道	02101311	王志东	器乐VI	08212511	田苗
基础会计	02218022	谢庆	器乐VI	08212511	陈志
			器乐(主修)4	08126711	

	学年论文	02235911	张雪蟒		形体与舞蹈 II	08222212	沈振宇
	管理会计基 础与实务	02101513	董莹		民航服务英语 II	08171514	曹璐璐
	经济法	02221612	尚文娜		声乐 VI	08210911	张亚利
	税法	02233213	冯伟平		景观规划设计 II	08239614	陈璐
	Management Accounting	02221112	王佳一		高级立体裁剪	08266713	张翕
	管理学	03219922	王小锋		CIS 设计	08240613	冯中强
	管理决策技 术	03236312	李鋆		构成基础 I	08248813	牛慧敏
	职场沟通	03222831	朱永恒		环境设计技术 B (max+vray)	08249713	和书羽
	职场沟通	03222831	刘锦		木版画创意设计	08263712	成武军
	管理学	03120023	潘昊明		民航地勤服务	08167912	张乾
	茶文化与茶 艺综合实训	03281412	吕园		设计表现 II (快速 表现与草图设计)	08139213	周佳
	薪酬与福利	03222113	靳豆豆		音乐鉴赏	08290331	陈怡霖
	情绪管理	03223431	黄利梅		影视鉴赏	08290431	许惠杰
	职场沟通	03222831	马红霞	建筑工程学院	绿色建筑概论	09209512	郑子方
	旅游规划与 开发	03247512	郭书丽		工程审计	09226112	高雪双
	管理基础	03237132	邵雨晴		建筑设计 II	09114518	郭丽媛
Andr will bld. In-	人力资源管 理概论	03220713	蒋杨鸽		混凝土结构与砌体 结构	09105414	祁术洪
管理学院	组织行为学	03226412	周梦丽		建筑力学	09110114	韩焜焜
	社会工作行 政	03157512	郝红花		社会礼仪与交往	10235012	李文莉
	管理基础	03237132	李培林		体育科学研究方法	10240811	李文敏
	智慧旅游管 理与实务	03241112	张齐霄		体育社会学	10213912	孙秋阳
	管理基础	03237132	施月丽	体育学院	大学体育II	10240231	李嘉辉
	职场沟通	03222831	侯海霞		大学体育II	10240231	陈鑫林
	妇女社会工 作	03157712	王银果		大学体育II	10240231	冉鹏
	管理经济学	03220522	周梦楠		大学体育II	10240231	白腾飞
	管理基础	03237132	朱家家		大学体育IV	10240431	赵天赐
	管理基础	03237132	田小平		大学体育II	10240231	蔡伟
	中小企业管 理	03235612	耿娜		运动专项一Ⅱ	10215914	崔楠楠
	管理经济学	03220522	安书伟		摩登舞理论与套路 组合 4	10150112	尤谊

	论文写作指 导与文献检 索	04221511	吕朝晖		健身理论与指导	10241912	王静
	移动营销	04114712	Pat McArdle		运动专项二II	10216214	李英豪
	移动营销	04114712	丁雅琪		大学体育II	10240231	杨煜
	电子商务概 论	04110713	殷君		大学体育IV	10240431	康学艺
	现代礼仪	04206931	刘玲芳		大学体育IV	10240431	陈晨
	学年论文	04291112	务鑫		大学体育II	10240231	陈阳光
	物流管理	04122212	彭宝玲		大学体育IV	10240431	刘航伟
	商品学	04146512	邢辉		钩针编织艺术	10264231	李文敏
	电子商务概 论	04261612	王银财		大学体育Ⅱ	10240231	宋红利
	视频制作	04103712	吴锐俠		中小学体育教学实 践	10253012	金梦蕊
	网店经营与 管理课程设 计	04293011	周志远		拉丁舞基础训练 IV	10219112	路冰倩
商学院	电子商务文 案写作	04264712	禹铭铭	- 马克思主	毛泽东思想和中国 特色社会主义理论 体系概论	21240533	臧豪杰
阿子的	视频制作课 程设计	04293111	王倩妮		形势与政策 II	21240231	李松涛
	视频制作	04203712	魏梦迪		形势与政策 IV	21240431	胡芳
	现代礼仪	04206931	谢晓晓		形势与政策 IV	21240431	李赵法
	现代礼仪	04206931	杨慧	义学院	习近平新时代中国 特色社会主义思想 概论	21111433	陈锦晓
	电脑图文设计(一)	04207613	申超群		毛泽东思想和中国 特色社会主义理论 体系概论	21240533	周楠
	电子商务网 站建设	04290213	许亚文		综合英语 2	20110632	雷冬雪
	国际物流实 务	04245712	王博		综合英语 IV	20202832	张威
	视频广告制 作	04210612	张冰晶		概率论与数理统计	20201333	何春花
	电子商务网 站建设	04290213	叶宝银		数学建模	20203722	黄春艳
	网络营销	04263913	王亚辉		综合英语 2	20110632	马贺丹
	广告学	04203112	张扬		综合英语 2	20110632	张书伟
	营销策划学	04113013	王丽芳		综合英语 2	20110632	刘若雷

	嵌入式系统 及应用	05238313	刘豪凯	高等数学 II	20202436	丁艳风
	WEB 前端交 互设计	05133014	曹晓丽	高等数学 II	20202436	朱明
	C 语言程序 设计 II	05200212	薛焕堂	高等数学 2	20101134	赵杰
	机器感知与 模式识别	05242313	朱军	英语听说 2	20111232	吴珂
	移动互联软 件开发综合 实验	05229312	王福伟	高等数学 II	20202436	翟帆
	物联网系统 开发综合实 验	05202912	霍文光	高等数学 2	20101134	李志强
	计算机应用 基础	05137233	殷田田	微积分 II	20202533	师建国
	数据库原理 及应用	05200313	王颖颖	英语听说 II	20202231	刘露
	软件项目管 理	05244612	曹沐雨	英语听说 2	20190534	张梦娟
信息工程 学院	面向对象程 序设计高级 技术	05131813	常青	英语听说 IV	20202431	赵莹
	论文写作指 导与文献检 索	05226711	张开便	英语听说 II	20202231	单雅波
	计算机应用 基础	05137233	王方	英语听说 2	20111232	李磊
	软件建模与 体系结构	05240012	刘凤华	应用数学基础 2	20101033	丁焕常
	计算机应用 基础	05233333	刘钟涛	英语听说 II	20202231	王书芳
	计算机应用 基础	05137233	万鹏	线性代数	20210034	刘建顺
	计算机网络	05244514	赵丽红	英语听说 2	20190534	李金金
	计算机网络	05132214	李萍	英语听说 II	20202231	王晓春
	传感器原理 及应用	05238412	胡广新	英语听说 II	20202231	杨新立
	网络空间安 全	05227612	罗长远	英语听说 2	20111232	焦淑瑞
	Web 中间件 技术	05221112	陈伟	英语听说 II	20203131	李锦
	软件项目管 理	05244612	付丽方	英语听说 2	20111232	周立利

	移动互联软 件开发综合 实验	05229312	张强		英语听说 II	20202231	李向民
	软件项目开 发综合实验	05230412	李璐		综合英语 II	20202632	李明阳
	计算机应用 基础	05233333	赵雪梅		大学生就业指导	19203631	王琳菡
	机器学习	05236212	李楠		大学生就业指导	19203631	章泓
	英语语法	06223712	杜小芳		大学生创业基础	19203531	朱琦
外国语学	论文写作指 导与文献检 索	06222011	王梦	创新创业 教育学院	大学生就业技能指 导	19101831	吴岩
院	英语思辨阅 读	06247612	郑雯雯		大学生就业指导	19203631	胡潇涵
	综合英语 IV	06221016	高保欣		大学生创业基础	19203531	张芳
文法学院	幼儿园游戏 理论	07231812	张孜	机电学院	汽车电器与电子控 制	11205913	韩冬阳

附件 2: 典型案例

王绘娟老师《营销策划学》课堂教学精心设计与激情讲解典型案例 (商学院教学督导袁媛编写、整理、推荐)

本学期第四周 2024 年 3 月 27 日星期三,本人去听了商学院王绘娟老师给 2023 级市场 营销专升本4班讲授的《营销策划学》课程的第三章营销策划的原则与思维——营销策划的 原则。本节课王绘娟老师教案完整,进度安排合理正常,课件制作精炼,图文并茂,目标清 晰,重难点清楚,有重点、难点、突破点,思政润物无声;语速适中,抑扬顿挫,声音具有 很强的穿透力,充满节奏感:案例丰富,逻辑性强,图片精美,文字凝练,视频有趣、丰富、 恰当,整个内容布局安排充满视觉、听觉、注意力和精神的强大冲击力,让人无法分神,学 生参与性很高,互动氛围良好,学生的注意力始终跟随着老师,不断深入思考。

一、课堂教学精心设计与激情讲解的特色

本节课,针对2023级市场营销专升本4班学生,王绘娟老师精心设计,老师有内容, 有趣,有料,丰富完整: 学生有开心,有惊喜,有收获,有思考,分析深入浅出,开合有度。 对于本节课王绘娟老师有四个方面的特色: 第一课件制作特别用心精美, 有精美的图, 有优 美的文,有好看的视频; 第二案例选择特别精心恰当,每一个重要的知识点都有一个非常有 趣恰当的案例,案例分析深入浅出,详略得当,延展性强,在得到"原来如此般"的结论的 同时又有恍然大悟的启示: 第三课堂教学讲解有激情,语言凝练,表达精准,简洁明了,措 辞严谨有表现力: 第四课程思政时时刻刻、随处可见、润物无声。

(一)课件制作特别用心精美,有精美的图,有优美的文,有好看的视频

课件制作方面,王绘娟老师的课件特别精美,制作特别用心,内容与标题、图与文布局 合理,标题精炼,内容简练,图片精美,文字优美,如在讲到通过故事营销、公益营销等方 式让消费者感受到品牌的温度和情感价值时对案例"踢不烂"的策划文案总结,及在讲创意 内容要新,要多用警句、名言、甚至诗词使广告词既幽默又有哲理性,富含人情味、寓含心 意时对宝马 100 年纪念与奔驰之间的你来我往时的回应"君生我未生,我生君已老",都让 人耳目一新,说是一场视听盛宴亦不为过,重点内容部分字体颜色均有特别设置,一节课下 来学生不会有视觉疲劳感。



(二)案例选择特别精心恰当,每一个重要的知识点都有一个非常有趣恰当的案例,案例分析深入浅出,详略得当,延展性强,在得到"原来如此般"的结论的同时又有恍然大悟的启示

王会娟老师课堂教学案例选择精心、恰当、新颖,如导入课程时用电影《草木人间》案 例,第一天学生大都喜欢并参与其中的策划活动第二天上课就拿来利用其做讨论话题,又恰 当又特别新,王绘娟老师在回顾上次课主要内容之后的导入就立马把学生的注意力全部集中 了,她开启的是关于电影《草木人间》走高校路演原因的思考讨论,课件中还配了两张思源 会馆观影及与明星大合影的全景图,这次课是这场电影在升达路演策划活动的第二天,学生 对于这次活动的激动溢于言表、开心甚至幸福依然激情高涨,热情未减,话题不断,学生不 由自主就跟着王绘娟老师的思路进行思考,为什么电影《草木人间》走高校路演?也许很多 学生也在想怎么我们这么幸运他们居然来我们升达宣传。有思考就会得到结果, 电影具有十 分重要的社会价值,与高校学生息息相关,这更像一堂别样的"思政课",具有视觉和精神 的双重冲击力: 如讲效益性原则时王绘娟老师提醒学生企业在追求效益最大化不仅仅是指经 济效益的最大化,还包括社会效益的最大化,而且在追求利益时,王老师还强调所有的手段 都必须合情、合理、合法,如视频案例德国慈善机构米索尔与银行合作推出的一款自助刷卡 捐款的创意宣传一体机,成功打动了成千上万的人捐款做慈善,视频播放、画面转换,老师 解读很精炼,学生在听老师讲解的同时,画面中消费者刷卡捐款,贫困山区孩子被困住的双 手解开,一块儿面包被切开,帮助了需要帮助的人:再如"小罐茶·大师作"的不合理:再如 在讲到创新性原则时王绘娟老师强调要创意新、内容新、表现手法也要新,给人以全新的感 受所用的剃须刀情人节广告,户外巨幅广告中远镜头是一个男士胡子拉碴,近距离一看那一 根一根的胡须竟然是一支一支的玫瑰花,当好奇的路人把一支又一支玫瑰花取走送给身边的 爱人后,犹如帮那位男士剃掉了那一根根的胡须,恢复明亮俊朗魅力难挡的形象等等,这些 案例的选择都非常恰当,同时案例分析深入浅出,详略得当,延展性强,学生在得到原来如 此般的结论的同时又有恍然大悟的启示,说明力非常强。



(三)课堂教学讲解有激情,语言凝练,表达精准,简洁明了,措辞严谨有表现力

王会娟老师课堂教学讲解有激情,语言凝练,表达精准,思路清晰,简洁明了,措辞严谨有表现力,整节课下来,王绘娟老师语速适中,抑扬顿挫,声音具有很强的穿透力,语言表达非常简洁明了,没有多余的词、句,在讲到关键处就会提出问题启发、提醒学生思考,互动时刻都在进行,我想这只有曾经在现场的人才能回味无穷,如开篇对本节课重难点的介绍、对于学生学习目标的强调,对于本节课整体内容的安排及整节课的授课和互动等方面王绘娟老师始终思路清晰,表达流畅,逻辑性强,语言、措辞精炼严谨。

(四)课程思政时时刻刻、随处可见、润物无声

王会娟老师《营销策划学》课堂教学思政时时刻刻、随处可见、润物无声,王绘娟老师在本节课授课过程中,思政内容俯拾即是,献给学生的是一堂有高度有情怀有价值的思政课,自然、不刻意,犹如润物无声,如在讲效益性原则时对学生强调我们作为未来的营销策划等相关从业人员,追求的效益最大化不仅是经济效益最大化,也包括社会效益最大化,且追求利益的所有手段都必须合情合理合法;在讲到除了产品本身的质量和卖点,还需要在情感层面与消费者建立链接,通过故事营销、公益营销等方式,让消费者感受到品牌的温度和情感价值时使用了褚橙的案例,分析褚橙的橙子除了产品本身质量很好以外,还有一种值得我们每个人学习的了不起的褚橙精神,即创始人即使经历各种各样的挫折,经历人生的大起大落,依然保持初心,永不放弃,依然对人生充满希望的精神,同时提醒学生结合自己学院奖的选题能不能也赋予品牌一种品牌温度和情感价值,未来就算我们遇到困难和挫折就算遇见狂风暴雨时也依然保持初心,依旧步履不停,永不言弃;再如分析澳大利亚诚实鸡蛋公司的案例,每一只鸡蛋都来自每一只诚实走步的鸡,每一步都是诚实的走出来的;再如讲到信息性原则

时分析六个核桃在 2022 年高考前夕策划了一场大型的祈福活动,在高考倒计时 100 天时去 孔庙为全国考生祈福,虔心助力高考,六个核桃的用户也包括高考的学生,这个活动也吸引 了很多学生家长的参与,其宗旨是弘扬尊师重教传统,传承儒学经典文化,学习、传承优秀传统文化亦是我们每一个学生的使命。王绘娟老师整节课所有的思政点没有生硬刻板的说教,有的是润物无声的滋润。



二、课堂教学精心设计与激情讲解的效果

王绘娟老师的课堂,没有热热闹闹、乱哄哄的互动,有的是学生认真思考,精力集中,学习兴趣积极,学生的思路始终在课堂,始终跟着老师在思考,王绘娟老师利用了丰富有趣、精准恰当、呈现形式多样的案例吸引着每一个学生的注意力,激发着他们的兴趣,启发着他们的思考,提出的每一个问题学生都要经过思考,才能恍然明白,王绘娟老师灵活掌握着整节课的节奏,这一切都离不开她的精心设计和费心安排,首先王绘娟备课非常用心,精心梳理重要知识点,细致设计每个环节;其次王绘娟老师亲和、耐心,课堂气氛柔和,纪律非常好,所设计的问题不断引导学生思考,因此学生都积极互动,学习氛围很好;最后王绘娟老师的案例非常丰富有趣且有启发性,每个重要的知识点都对应有精心挑选的案例,课件制作费心费力费功夫,图片精美、文字优美、视频有特色,呈现出来的效果非常立体,学生的眼睛、耳朵、大脑始终沉浸其中,注意力很难分散,因此收获感、满足感特别大,不得不插一句,因为提前的计划和安排,听完王绘娟老师的这一小节还要去听另外一个老师的课,可是我真的不想错过后面一小节的精彩,在听课结束时,我没有选择悄悄离开,而是满怀歉意的打断了王绘娟老师的讲课,请求她允许我把我的手机放在她的讲桌上,替我录下下一小节课的精彩内容,然后不舍的离开,某种程度上不得不说这是一场让人难以忘怀的视听盛宴。

齐圆圆老师《中外广告史》课程思政教学设计典型案例 (商学院教学督导宁震霖编写、整理、推荐)

本学期齐圆圆老师讲授的课程为《中外广告史》,所督课章节的授课主题为《先秦时期的广告活动》,齐老师首先给同学们明确了该章节的教学目标,即:体现了"知识传授、能力培养和价值塑造"的三位一体的教学目标。具体而言,知识目标为学习先秦时期的广告活动的分类;掌握政治广告、军事广告、文化广告与商业广告所包含的内容;了解先秦时期工商业的发展历程。该章节的能力目标为能够阐述春秋战国时期具有典型性的商业思维和社会对商业和商人的态度。该章节的思政目标为在情景化设置中思辨管仲"以商止战"和商鞅"霸道"的政治经济主张,并理解国家统一对经济发展的重要作用及其对广告活动的影响,培养了学生的思辨意识,懂得了我国悠久的广告活动发展史,树立了广告文化自信。

尤其是值得一提的是, 齐老师的课程在课程思政中创新使用了情景化思政教学设计和角色扮演的教学方法, 创新创设情境, 充分融入思政, 把每节课的知识点串联起来, 让学生"穿越"到古代, 以一定的身份进行角色扮演, 如扮演商家描述经营行为、或扮演政治家、思想家对商业态度进行独白或思辨。例如, 管仲变法和商鞅变法的讲解, 让学生扮演这两个人物进行对话, 以这种形式充分理解管仲"以商止战"和商鞅"霸道"的政治经济主张, 并理解国家统一对经济发展的重要作用及其对商业、广告活动的影响(如图 1)。秦统一六国后, 实施各种法律治理措施, 规范市场行为, 在客观上促进了全国市场的流通和城市商业的兴起。此部分让学生扮演在咸阳做南方珠宝生意的商人, 描述其经营行为, 考查学生对秦统一六国后实施的法律措施的理解, 并联想其对商业和广告的积极影响, 体会国家统一对商贸繁荣的重要促进作用, 并增强课程思政的参与度(如图 2)。课程通过设计各种情境, 引导学生主动参与和认真思考, 提高学生对知识的理解能力, 更好地实现教学目标。

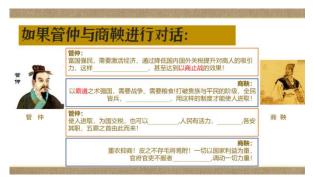


图 1 情景化课程思政管仲和商鞅政治经济主张思辨的课件设计图

秦统一六国后,描述你的市场经营行	<mark>ī为:</mark>
我家世代是做南方丝绸生意的,自秦国统一六国以来,我们的生意又恢复了以往的繁忙。	
现在从南方进丝绸布匹方便多了,、、、 交易起来也更有信心,	
因为	
再也不会因为之前各国货币难以衡量等价而定价困难了。	
在市场上我们要根据商品质量悬挂	街头采访

图 2 情景化课程思政秦统一六国后对商业的促进作用课件设计

总之, 齐老师的课堂气氛活跃, 学生参与度高, 课程思政元素有机融入, 培养了学生的 思辨意识,树立了学生的中国广告文化自信,达到了良好的隐性课程思政效果。

崔冰彤老师多维度备课、不断学习与课后反思的教学实践 (商学院教学督导常春燕编写、整理、推荐)

本学期第 4 周 2024 年 3 月 29 日星期五第 4 节,在道镕楼 515 教室听了商学院崔冰彤 老师讲授"网络外部性"。崔冰彤老师讲授"网络外部性"时 PPT 和板书配合适度,能和学 生积极有效地互动,讲解突出了重难点。虽然上课还有个别瑕疵,但是瑕不掩瑜。作为一个 入职时间并不长的年轻教师来说,教学效果不亚于多数老教师。通过访谈,整理了崔冰彤老 师作为一个入职不久年轻的教师的成长实例,希望能为其他入职不久的老师提供一定的借鉴 意义。

一、多维度备课:精心备课三部曲

第一, 听同头课, 向老教师学习, 在学习中创新

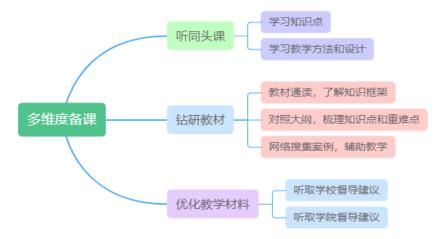
通过定期听老教师课,崔冰彤老师学习了多种教学方法和技巧,有助于自身教学的改进。 教授《网络经济学》同头课的崔艳红老师知识渊博,教学经验丰富,授课时旁征博引,教学 效果非常好。因此崔冰彤老师会经常性去听崔艳红老师的课,学习《网络经济学》的相关知 识并学习如何授课。比如听崔艳红老师的第一节课,崔冰彤老师学习到了"网络经济的自增 强机制——正反馈"这一知识点,对与这一知识点要讲什么、重点讲什么、难点怎么讲都有 了较为详细的了解。同时,崔冰彤老师也学习到了一些教学方法与手段,比如在上课最开始 可以通过提问的方式对上节课所学知识点进行回顾,又比如可以通过案例对相关知识点进行 讲解,加深学生对知识点的理解。

第二, 钻研教材, 寻找合适案例, 深入剖析知识点

首先,崔冰彤老师会对教材进行通读,了解整个知识框架。其次,崔冰彤老师会将书中 知识与教学大纲进行匹配,对于教学大纲中需要讲授的知识点以及重难点进行重点把握。最 后,对于重难点,崔冰彤老师利用信息技术搜索查询相关网络经济实际案例,将知识点与案 例联系起来,以便在上课时通过案例的讲解加深学生对知识点的理解。而且,崔冰彤老师会 着重筛选和学生日常生活相关的网络经济案例,比如用常见的微信软件等分析网络经济学问 题,以此提高学生听课的兴趣。

第三,不断优化教学材料,进而提高课堂教学的逻辑性和条理性

校督导老师和院督导老师在听课后都会从各个方面给予反馈,其中就包括对于教案讲稿、 课件和授课的相关意见。崔冰彤老师会根据校督导、院督导以及教研室各位老师的意见和建 议,经常性对教学材料进行调整改进,且效果也是显著的。在上课中,条理清晰的教案讲稿 会提高授课的逻辑性, 便于建立知识框架体系。



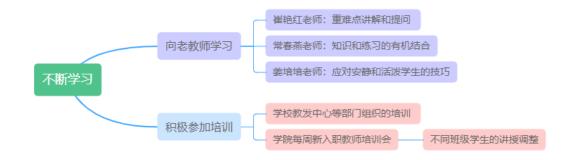
二、不断学习:虚心请教和积极参与各种培训

第一,虚心向老教师学习各种教学方法和教学设计

通过向教研室其他老师请教,崔冰彤老师学习到了很多教学方法,比如案例分析启发式教学法、师生交流沟通互动教学法、课堂讨论教学法等教学方法。同时,崔冰彤老师也学到了很多教学设计小技巧,比如从同教研室的常春燕老师那里学到了可以在课堂教学各个环节内容融入练习题,通过相关题目加深学生对知识点的理解,也可以了解学生对此知识点的掌握程度,以此灵活把握课堂进度。又如,还从指导教师姜培培那里学到了如何调动课堂氛围,对于过于安静和过于活泼的学生有不同的授课技巧。通过学习并应用这些方法,有效的维护了课堂秩序,提高了课堂授课效果。

第二,积极参与学校和学院各种新教师培训会

尤其是从学院组织的每周一次的新入职教师培训会中,崔冰彤老师了解到由于电子商务本科和专升本的学生在知识储备上存在着一定的差异性,因此对于不同的学生要准备不同的教学方法。同时,从授课过程中,崔冰彤老师了解到本科的学生在学习《网络经济学》之前已经学习了微观经济学、宏观经济学、电子商务概论等经济学及电子商务学科的基础知识,而专升本的学生大部分没有学习过这些基础知识,因而同样的知识对于本科和专升本的学生,会有不同的教学方式。比如《网络经济学》中第二章会涉及到传统经济学的收益递减这一规律,对于本科学生来说,该知识点更多是复习,因此崔冰彤老师会通过提问、互动的形式帮助学生回忆该知识点,而对于专升本的多数学生来说,更多学生属于是学习新知识点,因此崔冰彤老师会通过设定一个简单的土地施肥的案例来讲解收益递减这一规律。



三、课后反思:落到实处

每节课后,崔冰彤老师会对这一节课进行课堂回顾与教学反思。

首先, 重新梳理课堂知识体系框架

崔冰彤老师会对整节课的流程进行回顾,看一整节课的教学思路是否合理,是否能够做到知识点与知识点的顺联,是否能够构成知识框架。崔冰彤老师会在课后重新对这一节课的知识点进行梳理,比如通过一个案例对知识点进行串联,以此形成完整的知识框架。

其次,对课堂教学环节反思改进,并不断实践达到优化课堂教学的目的

崔冰彤老师会对教学效果不太好的环节进行,比如:这一个环节最后的问题大部分同学都回答错误,是不是问题关联的知识点没讲明白?是哪里没讲明白?是需要通过案例进行讲解还是对定义进行拆分解释?崔冰彤老师会去思考问题是什么,为什么,怎么改进问题,并且在下一节课进行新的教学方法的实验。如果实验效果好,崔冰彤老师会记录下来,如果效果不好则会继续更换讲解方式,以达到较为理想的教学效果。

