

# 郑州升达经贸管理学院

## 教育教学质量监测报告

(2023-2024 学年第一学期第 09 期)

教学质量监测与评估中心

监督电话: 62436415

2023. 12. 03

---

校内参考, 请勿外传!

### 一、质监动态

#### (一) 开展本周课堂督课工作

校、院部督导共计督课 307 节, 其中校督导督课 106 节, 院部督导督课共计 201 节, 已督教师名单详见附件 1, 供相关教师和院部督导核查, 防止课程漏听影响期末督导评教。

#### (二) 开展常态化课堂教学秩序视频监控

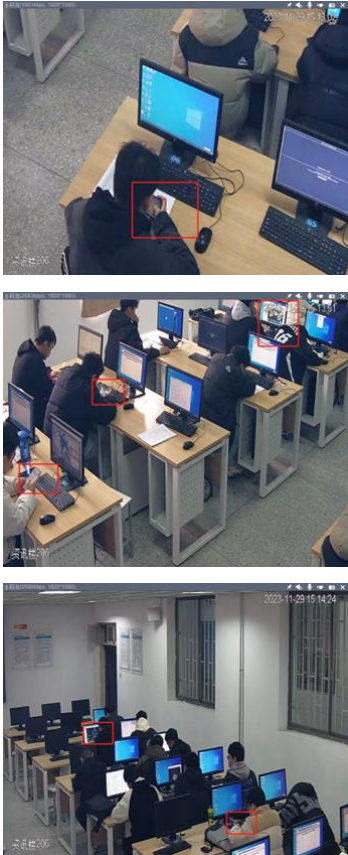
质监中心于周三(11 月 29 日)对全校各教学场所的课堂教学秩序进行“周例行视频抽检”, 对于抽检中较明显的课堂教学秩序问题进行通报。抽检情况详见第二部分。

(三) 11 月 27 日校督导委及质监中心全体人员参与智慧教室平台操作培训

(四) 在相关部门的协作下, 我校《2022-2023 学年本科教学质量报告》撰写工作已完成, 后经校领导审批后按要求呈报教育厅。

### 二、课堂教学秩序视频监控专项抽检情况

质监中心利用视频监控平台对课堂教学秩序进行专项抽检, 整体情况较好, 现将较突出的问题进行通报。

| 具体问题项                  | 时间    | 地点         | 图例                                                                                   | 课表信息                                                                                                     |
|------------------------|-------|------------|--------------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| 学生睡觉（超 5 人），前排空位       | 第 1 节 | 时金楼<br>116 |   | 情绪管理 [6-7,9-11,13-15]周 1-2 节<br>2021 级社会体育指导与管理本科 1 班;2021 级社会体育指导与管理本科 2 班;2023 级社会体育指导与管理专升本 1 班 考查 84 |
| 学生玩手机、浏览与上课无关界面（超 5 人） | 第 5 节 | 资讯楼<br>206 |  | 现代控制理论 [1-5,7-16]周 单周 5-6 节 2021 级智能科学与技术本科 1 班 考查 52                                                    |

**说明：**请相关单位（教务处、学务处、院部）针对上述情况做好情况落实：究竟是课程设置问题，还是教师授课问题，或者是班级学风问题。后续质监中心将组织督导对相关问题整改情况进行督查，并公布督查结果。

### 三、教学与评建（非教学相关）典型案例推广

本期由建筑工程学院和马克思主义学院对教学典型案例进行了分享，详见附件2和附件3。下期将由体育学院报送相关材料，请院部和督导老师视本单位实际情况准备。

教学质量监测与评估中心

2023年12月03日

附件 1

已督教师明细表  
(各院部排名不分先后，按照姓氏首字母排序)

| 院部             | 课程名称              | 课程号      | 授课教师姓名 | 院部       | 课程名称    | 课程号      | 授课教师姓名 |
|----------------|-------------------|----------|--------|----------|---------|----------|--------|
| 金融<br>贸易<br>学院 | 财政学               | 01226812 | 蔡艳     | 文法学<br>院 | 节目策划与制作 | 07290014 | 惠阳     |
|                | 财政与金融             | 01236722 | 董艳丽    |          | 演讲与口才   | 07200231 | 蒋京恩    |
|                | 宏观经济学             | 01222113 | 葛淑文    |          | 幼儿舞蹈创编  | 07192512 | 井郑雯    |
|                | 商业银行模拟经营          | 01128112 | 胡丹     |          | 现代汉语    | 07201014 | 李冬明    |
|                | 财政与金融             | 01236722 | 李红艳    |          | 现代汉语    | 07201014 | 李冬明    |
|                | 投融资决策分析           | 01224112 | 李新颖    |          | 社会调查    | 07205912 | 李娜     |
|                | 宏观经济学             | 01229122 | 吕素昌    |          | 演讲与口才   | 07200231 | 李霞     |
|                | 企业决策专题            | 01226612 | 孙永杰    |          | 古代汉语 I  | 07211214 | 李优优    |
|                | 计量经济学             | 01236813 | 孙植华    |          | 民事案例研讨  | 07295012 | 刘慧     |
|                | 外贸营销实务            | 01130413 | 王唤欢    |          | 书法      | 07193412 | 卢承华    |
|                | 应用统计              | 01225413 | 王静     |          | 非线性编辑   | 07297912 | 孟宪堃    |
|                | 保险理论与实务           | 01154112 | 王敏     |          | 教育心理学   | 07200322 | 孟醒     |
|                | 创业管理专题            | 01153812 | 王云     |          | 教育学     | 07218212 | 宋凤霞    |
|                | 金融风险管<br>理        | 01241612 | 游雅娟    |          | 演讲与口才   | 07200231 | 王佳     |
| 会计<br>学院       | 税法                | 02233213 | 陈利敏    |          | 大学语文    | 07200432 | 夏永春    |
|                | 专业认知              | 02235711 | 郭一瑰    |          | 民法学 I   | 07210814 | 徐静     |
|                | EXCEL 在财务中的<br>应用 | 02222113 | 侯园园    |          | 刑法学 I   | 07201314 | 徐雅飒    |

|      |               |          |     |      |           |          |     |
|------|---------------|----------|-----|------|-----------|----------|-----|
|      | 基础会计          | 02100114 | 刘芳  |      | 学前儿童发展心理学 | 07202013 | 许慧  |
|      | 基础会计          | 02201114 | 王春丽 |      | 传媒法规与伦理   | 07215612 | 袁慧侠 |
|      | Python 基础     | 02241812 | 王梦园 |      | 民事案例研讨    | 07295012 | 张智  |
|      | 企业模拟经营        | 02106112 | 闫蕾  |      | 大学语文      | 07100332 | 郑来  |
|      | 高级财务会计（上）     | 02232514 | 闫桥  |      | 大学语文      | 07100332 | 朱晓娜 |
|      | 专业认知          | 02235711 | 张瑞娅 |      | 形象设计 I    | 08245212 | 安红  |
|      | 专业认知          | 02235711 | 张译之 |      | 信息可视化     | 08153612 | 崔俊峰 |
|      | 税法基础          | 02102112 | 赵鹏飞 |      | 二维动画设计    | 08247313 | 冯琳卓 |
|      | 税法基础          | 02102112 | 周亚蕊 |      | 影视鉴赏      | 08290431 | 谷莹  |
|      | 旅游新媒体编创       | 03285111 | 鲍晨哲 |      | 航空运输地理    | 08100212 | 季浩琪 |
| 管理学院 | 管理经济学         | 03220522 | 陈凤菊 | 艺术学院 | 建筑模型制作与工艺 | 08264313 | 贾慧华 |
|      | 中小企业管理        | 03235612 | 陈晴晴 |      | 分镜头脚本设计   | 08246413 | 贾靖  |
|      | 管理统计学         | 03255712 | 杜明堂 |      | 服装款式设计    | 08241813 | 金玲  |
|      | 旅游法规          | 03219812 | 郭书丽 |      | 文字创意设计    | 08139713 | 李大伟 |
|      | 旅游接待业         | 03136213 | 孙小梅 |      | 民航概论      | 08167812 | 李梦  |
|      | 企业经营管理实训      | 03280812 | 韦智新 |      | 展示空间设计    | 08239413 | 刘萌  |
|      | 国际企业管理        | 03223912 | 武瑞杰 |      | 动画概论      | 08248212 | 卢雪珊 |
|      | 大学生创业就业能力素质建设 | 03223511 | 张吉祥 |      | 中国传统装饰艺术  | 08279112 | 牛慧敏 |
|      | 数据结构          | 03252513 | 赵兴华 |      | 展示空间设计    | 08239413 | 祁萌  |
|      | 公共关系          | 04106312 | 蔡黎  |      | 中外园林赏     | 08269212 | 任亚蕊 |
| 商学   |               |          |     |      |           |          |     |

| 院 | 学          |          |     |        | 析           |          |     |
|---|------------|----------|-----|--------|-------------|----------|-----|
|   | 市场营销学      | 04212322 | 崔玉艳 |        | ▲舞蹈团排练与实践 3 | 08107912 | 沈振宇 |
|   | 品牌管理       | 04101412 | 丁雅琪 |        | 二维动画设计      | 08279512 | 孙锐  |
|   | 消费者行为学     | 04211212 | 杜兵兵 |        | 文字创意设计      | 08139713 | 王丽  |
|   | 网络营销       | 04264313 | 郭文雅 |        | 居住空间设计      | 08138913 | 王晓瑜 |
|   | 统计学        | 04221313 | 黄海燕 |        | 民航客舱服务与管理   | 08171814 | 吴明蔚 |
|   | 跨境电商营销与推广  | 04216213 | 霍倩倩 |        | 透视与效果图表现    | 08264812 | 杨光  |
|   | 市场营销学      | 04212313 | 降雪辉 |        | *中国民族民间舞 2  | 08134814 | 杨君  |
|   | 专业英语 2     | 04110312 | 李勇威 |        | 构成基础 II     | 08248912 | 袁学钦 |
|   | 现代礼仪       | 04206931 | 刘冬  |        | 男装与童装结构设计   | 08243713 | 张朝阳 |
|   | 仓储管理       | 04148312 | 卢越  | 建筑工程学院 | 建筑设备工程      | 09209014 | 岑培山 |
|   | 渠道管理       | 04242412 | 马强  |        | 建筑法规        | 09108112 | 范青玉 |
|   | 海外消费者行为与文化 | 04210712 | 马绍华 |        | BIM 应用技术    | 09200232 | 郝伟杰 |
|   | 物流管理       | 04122212 | 申纲领 |        | 招投标与合同管理    | 09108513 | 胡瑞  |
|   | 企业模拟经营     | 04193112 | 施展  |        | 工程项目管理      | 09230314 | 李俊  |
|   | 市场调研       | 04210512 | 王明英 |        | 中国建筑史       | 09205214 | 马璟炜 |
|   | 电子商务概论     | 04261612 | 王倩妮 |        | 建筑施工技术      | 09107514 | 潘圣  |
|   | 运输管理       | 04143112 | 务鑫  |        | 工程制图        | 09230113 | 祁术洪 |
|   | 网络营销       | 04162513 | 张艳慧 |        | 工程材料        | 09107313 | 乔奎红 |
|   | 网络营销       | 04162513 | 张艳慧 |        | 工程经济        | 09202112 | 孙小菊 |
|   | 广告文案写作     | 04219014 | 张扬  |        | 建筑施工技术      | 09104814 | 王健  |
|   | 消费者行       | 04211212 | 郑丽芬 |        | 工程信息管       | 09231012 | 王学艳 |

|        |                 |          |     |         |                    |          |     |
|--------|-----------------|----------|-----|---------|--------------------|----------|-----|
|        | 为学              |          |     |         | 理                  |          |     |
|        | 平面设计与制作         | 04190913 | 周华  |         | 材料力学               | 09210814 | 王永伟 |
|        | 网店经营与管理         | 04160222 | 朱森森 |         | 建筑设备工程             | 09209012 | 魏春龙 |
| 信息工程学院 | 电子工艺与制作综合实验     | 05226412 | 丁立中 |         | 建筑工程项目管理           | 09118012 | 魏平  |
|        | 运动控制            | 05242213 | 蒋相前 |         | 工程测量               | 09107413 | 余培杰 |
|        | 数字电子技术          | 05201413 | 李萍  |         | 工程经济学              | 09202113 | 张倩  |
|        | 大数据技术           | 05228913 | 李婉琴 | 体育学院    | 建筑设备工程             | 09209014 | 赵龙  |
|        | 数据结构课程设计        | 05245311 | 李园园 |         | 摩登舞基础训练 3          | 10150912 | 李茹  |
|        | 数据结构课程设计        | 05245311 | 刘敏娟 |         | 大学体育 I             | 10255631 | 宋红利 |
|        | RFID 与智能卡技术综合实验 | 05219212 | 伦砚波 | 马克思主义学院 | 习近平新时代中国特色社会主义思想概论 | 21240633 | 陈芳  |
|        | 数字电子技术          | 05201413 | 盘亚楠 |         | 马克思主义基本原理          | 21230833 | 陈松秀 |
|        | 电气控制及可编程技术综合实验  | 05243412 | 史丽丽 |         | 习近平新时代中国特色社会主义思想概论 | 21240633 | 崔晨骁 |
|        | 面向对象程序设计        | 05228214 | 王天顺 |         | 习近平新时代中国特色社会主义思想概论 | 21240633 | 付俊丽 |
|        | 计算机应用基础         | 05137233 | 王颖锋 |         | 思想道德与法治            | 21141133 | 郭艳  |
|        | 面向对象程序设计        | 05228214 | 魏小玉 |         | 思想道德与法治            | 21141133 | 李扬  |
|        | 面向对象程序设计        | 05228214 | 魏小玉 |         | 思想道德与法治            | 21241033 | 王洋洋 |
|        | C 语言程序设计 I      | 05217714 | 吴志刚 |         | 马克思主义基本原理          | 21230833 | 魏涛  |

|               |            |          |                    |     |          |          |     |
|---------------|------------|----------|--------------------|-----|----------|----------|-----|
|               | 计算机导论      | 05239814 | 夏敏捷                |     | 思想道德与法治  | 21141133 | 魏体晓 |
|               | 计算机应用基础    | 05233333 | 薛峰                 |     | 思想道德与法治  | 21141133 | 张莹  |
|               | C 语言程序设计 I | 05217714 | 杨爱梅                |     | 英语听说 I   | 20203531 | 单雅波 |
|               | 数据结构       | 05219314 | 杨东芳                |     | 高等数学 I   | 20210936 | 丁艳风 |
|               | 计算机应用基础    | 05233332 | 张凯                 |     | 英语听说 3   | 20190634 | 高小慧 |
|               | 编译原理       | 05228812 | 张西芝                |     | 综合英语 III | 20201932 | 胡颖慧 |
|               | 编译原理       | 05228812 | 张西芝                |     | 英语听说 1   | 20111032 | 焦淑瑞 |
|               | 数据结构课程设计   | 05245311 | 左杏璇                |     | 线性代数     | 20201633 | 金璐彤 |
| 外国<br>语学<br>院 | 英语口语 I     | 06250112 | Tyler Jerome Wyatt | 基础部 | 民航服务英语 I | 08171414 | 郎振丹 |
|               | 英语口语 I     | 06250112 | Tyler Jerome Wyatt |     | 英语听说 I   | 20203831 | 李锦  |
|               | 幼儿教师英语口语   | 06230422 | 曹蔓                 |     | 综合英语 1   | 20110932 | 刘靖宇 |
|               | 二外英语听说 I   | 06242812 | 曹蔓                 |     | 综合英语 I   | 20204232 | 马志馨 |
|               | 基础日语 III   | 06226316 | 陈贺丽                |     | 综合英语 1   | 20110932 | 孟晓乐 |
|               | 英汉互译 I     | 06221512 | 杜小芳                |     | 高等数学 1   | 20103134 | 孟醒  |
|               | 英汉互译 I     | 06221512 | 李笑寒                |     | 英语听说 III | 20202331 | 牛会娟 |
|               | 大学日语一      | 06121134 | 孙学章                |     | 英语读写 1   | 20190934 | 普晖  |
|               | 基础英语精讲     | 06239112 | 王梦                 |     | 英语听说 I   | 20203531 | 邱琳琳 |
|               | 基础笔译       | 06241414 | 王明伟                |     | 英语听说 I   | 20203531 | 王兰  |
|               | 英语阅读 I     | 06250412 | 王倩倩                |     | 英语听说 I   | 20203531 | 王莉莉 |
|               | 基础英语精讲     | 06239112 | 王余成                |     | 综合英语 I   | 20204232 | 王沛然 |
|               | 英语语音       | 06250212 | 袁航                 |     | 应用数学基础 1 | 20103033 | 王晓芬 |

|      |        |          |     |          |             |          |     |
|------|--------|----------|-----|----------|-------------|----------|-----|
| 文法学院 | 大学语文   | 07200432 | 曾婧婧 |          | 英语听说<br>III | 20202331 | 魏京京 |
|      | 应用写作   | 07217714 | 邓正辉 |          | 民航服务英语 I    | 08171414 | 徐飞飞 |
|      | 民事诉讼法学 | 07250713 | 段远谋 |          | 英语听说<br>III | 20202331 | 张琳  |
|      | 教育学    | 07218212 | 冯艳艳 |          | 综合英语<br>III | 20202732 | 张威  |
|      | 经济法    | 07252922 | 关迎霞 | 创新创业教育学院 | 大学生创业基础     | 19203531 | 王艳华 |
|      | 大学语文   | 07100332 | 胡艳萍 | 交通管理学院   | 新能源汽车       | 11201912 | 熊红红 |

## 附件 2 建工学院典型案例

### 建工学院教学案例

建筑工程学院自 2013 年建院以来，教学管理工作以人为本、促进师生发展，建立了以目标管理为主导的教学管理模式，注重学院整体教学水平的提升。学院始终坚持应用型人才培养，重视实践教学，开展多元化的实践实训教学改革。下面从“教学管理”和“实践教学”两方面进行介绍。

#### 一、教学管理

##### 1. 规范教学管理，严格实行校院二级管理体制

建工学院严格执行和落实学校教学管理制度，对教学主要环节进行监控，提升教学质量，使教学管理规范化、制度化。如：实行日常教学巡查制度；每周进行教研室主任例会，进行教学工作部署和落实；进行期初、期中、期末“三期”教学工作检查；实行教学质量信息反馈，召开学生座谈、教师座谈会；定期开展听评课活动等。

##### 2. 坚持走动式管理，继续落实“三有一无”课堂

建工学院领导和教学督导人员坚持走动式管理，每天坚持深入教学一线，检查班级上课情况，亲自督导落实课堂管理要求，要求学生前排就坐；继续落实课堂“三有一无”工作（有教材，有笔记本，有笔，无手机），举办笔记评比大赛，加强学风建设；做好对青年教师和兼职教师的管理，针对检查中发现的问题，学院第一时间进行了反馈和处理，对不负责任的兼职教师进行更换处理，保证教学质量。

##### 3. 探索深化课程教学改革，全面提升教学质量

“高等学校的教学改革，改到深处是课程，改到痛处是教师”。建工学院始终坚持深化教学改革，根据课程标准要求与学生实际情况制定教学目标，注重“五育并举”。鼓励教师采用线上线下融合的方式，设计并实施作业与测评，合理地安排教学内容，注意融课前、课中、课后于一体，课前了解学情，课中把握教学进程，课后检测目标达成情况，注重过程性考核。

#### 二、实践教学

##### 1. 打造三级实践教学体系

建工学院实践教学重视“基础级-实践级-岗位级”的三级实践教学体系。基础级：追求专业基础扎实，对应相关课程，以专业基础实验为主题，巩固学生对理论知识的掌握，培养学生建立专业思维模式，为夯实学生专业基础提供良好条件。岗位级：力求岗位能力提升，对应就业岗位，以培养学生动手能力为重点，以提升实践能力为核心，为培养工程师、造价师、监理师、检测师、设计师、建造师等创造条件。项目级：力求综合素质达标，对应拓展训练与协同创新，以培养学生综合素质，打造行业高素质人才为目标，组建学生专业技能团

队，加强训练与竞赛，为培养学生创新创业能力奠定了良好基础。

通过三级能力培养，结合实践基地的岗位实训，让学生更好的理实融合，快速掌握知识和技能。

建筑施工课程部分实训展示：



图1 实训过程



图 2 建筑微模型

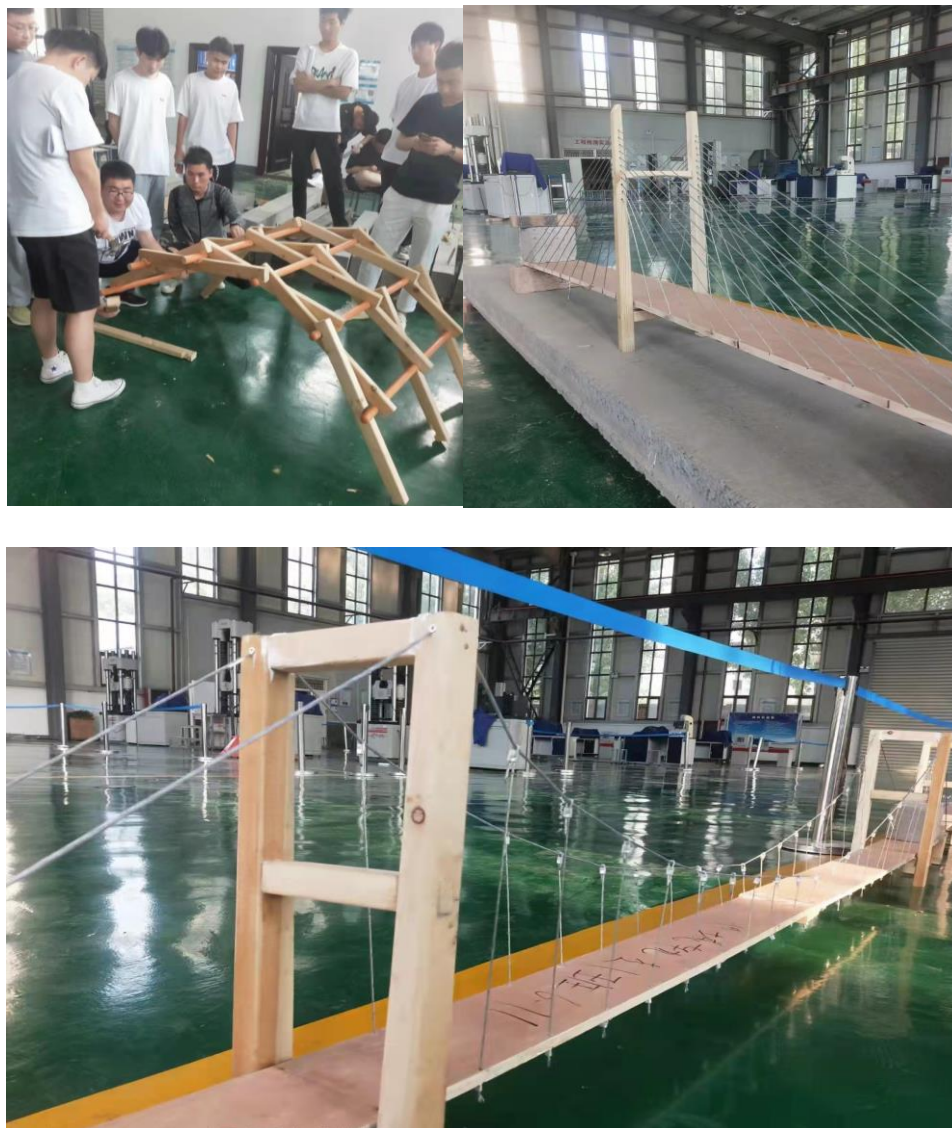


图3 桥梁微模型

## 2. 构建 BIM 实践平台

在新时代下，建筑行业正在迈向更加智慧，更加绿色的新发展图景，而夯实建筑行业成功转型的基础就是要加快 BIM 技术在工程项目全周期的集成应用，实现各阶段的信息共享。随着 BIM、装配式等新技术的普及与应用，建筑行业对投标人员以及施工管理人员提出了新的要求，不仅需要懂业务，还需要懂基于 BIM 技术如何在工程项目全生命周期中展开应用。同时，为适应行业变革，教育部对建筑类相关专业教学标准中增加了能应用 BIM 信息化技术的人才培养要求。

建工学院在此背景和政策指引下，以 BIM 平台构建专业实践实训课程体系，以 BIM 技术在工程项目全周期的集成应用为主线，重点围绕工程策划与实施阶段，通过学习及应用行业主流软件，使学生具备基于 BIM 技术的模型创建能力，造价文件和施工组织设计文件编制能

力及工程项目施工管理能力，为其将来走向工作岗位打下坚实的理论基础和 BIM 技术应用基础。

### (1) 模型创建

基于选择的项目案例工程，根据图纸及相关文件资料要求，利用广联达土建计量平台 GTJ2021 或者 Revit 软件，进行模型的创建。学生上课完成的主要模型如下图所示。



图 4 学生上课完成的建筑模型

## (2) 招投标应用

基于项目案例内容，编制相应招标文件和投标文件，模拟开标投标过程，增加学生编制标书和组织投标的能力。



图 5 学生上课进行开标模拟



图 6 招投标模拟沙盘

## (3) 施工组织应用

根据案例工程施工方案 and 设计要求，利用广联达 BIM 施工现场布置软件完成基础、主体、装修三个阶段的场地布置模型。利用软件完成内容如下图所示。

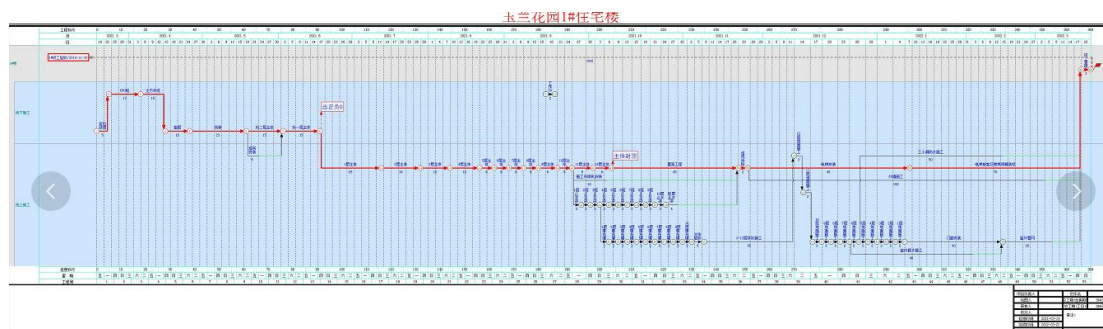


图 7 施工现场场地布置-三维视图



图 8 施工现场场地布置-平面视图

根据工程案例资料，完成施工进度管理，完成内容如下图所示。



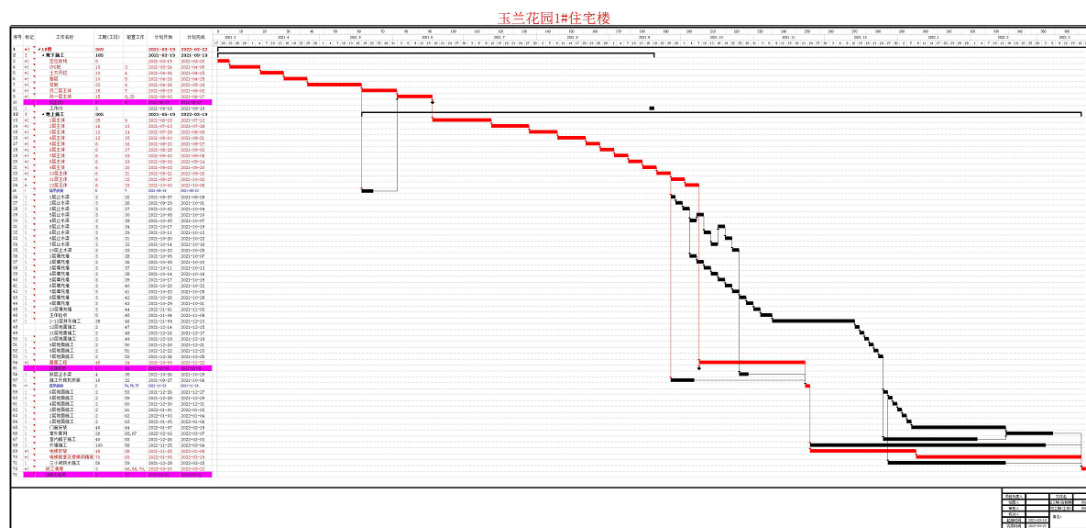


图9 施工计划横道图及网络图

在实践教学的过程中，老师需要结合专业人才培养的实质需求，不断地通过教学资源的优化配置及利用来积极实现不同教学环节之间的紧密对接，为学生综合实践能力与专业水平的有效提升提供了保障。

### 3. 实践教学成果

#### (1) 设计类课程学生成果

建筑设计类课程实践教学中，坚持“建筑设计”系列专业课程在教学中的主体性，实现以理论教学与实践教学相结合的建筑设计课程贯穿建筑教学活动中的全阶段。建筑专业设计的应用性及实践性涉及较广，在课程的选择之中需要，按照建筑设计实践活动逻辑推进，结合学生的学习需求及市场需求，开展建筑设计类课程实训教学活动。部分学生成果如下：

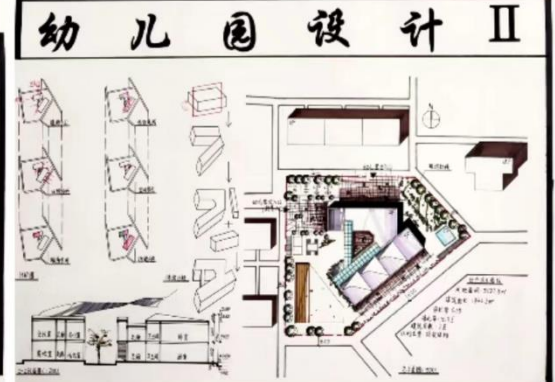
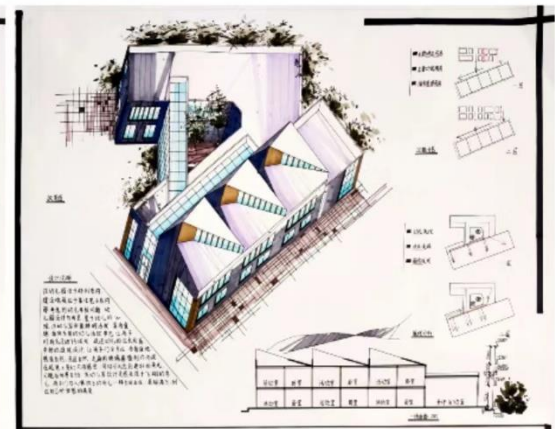
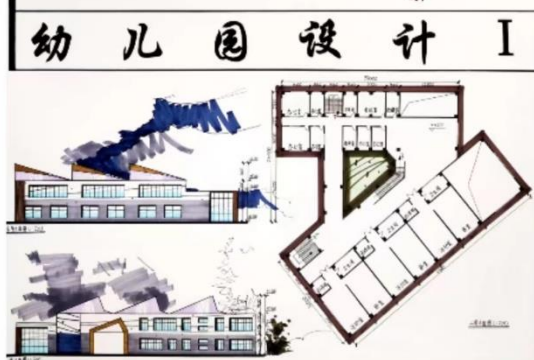
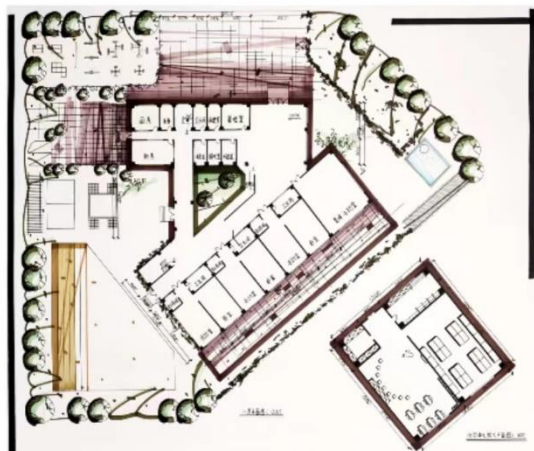
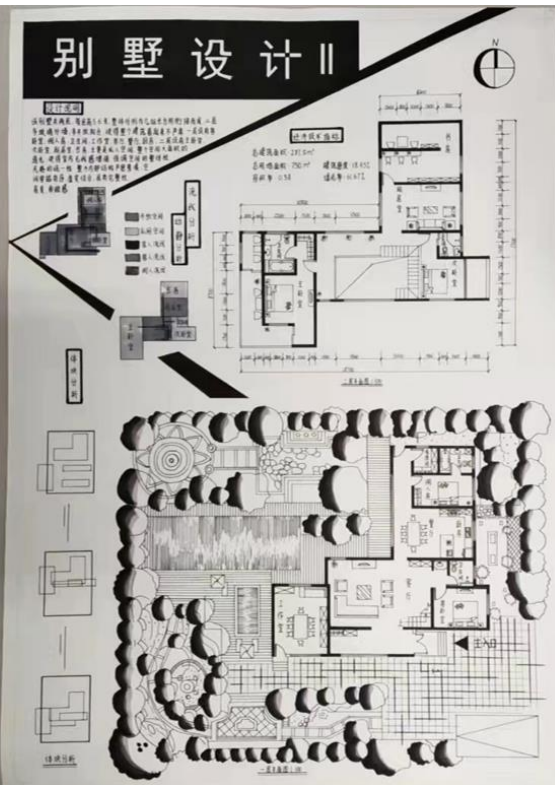
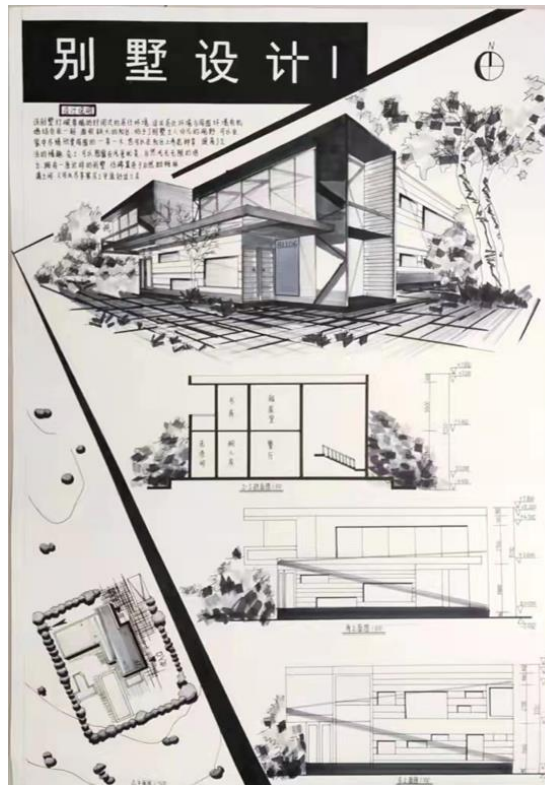




图 10 建筑方案设计



图 11 建筑模型制作

## (2) 以赛促教，以赛促学

实践课程的学习，给学生参加各项专业比赛提供了较多的机会，这两年学院组织参加的专业类比赛种类及学生数量逐年增长，在“全国高校 BIM 毕业设计创新大赛”、“全国数字建筑创新应用大赛”、“全国高等院校工程造价技能及创新竞赛”、“全国大学生房地产开发经营 3D 模拟技能大赛”、“建美中原”河南省大学生建筑设计大赛、“河南省识图大赛”、“郑州地方高校职业技能竞赛”等比赛中，均取得了可喜成绩。通过参加各项比赛，全面培养了学生们的创新思维和团队协作能力、实践能力，提高了学生对数字建筑的认知，搭建了相互交流、学习、展示的平台，实现以赛促教、以赛促学的理念。



图 12 部分获奖证书

通过比赛，同时也有助于提高学生的实操技能水平，对培养实践型和创新型人才具有一定的促进作用，学生也获得了相应的技能鉴定证书。部分证书如下所示。



图 13 学生考取的技能证书（部分）

### （3）教师实践能力提升

随着实践课程的开设,也督促了教师们不断提升自身能力,积极参与相关的培训、讲座,从而更好的指导学生,提高自己的实践能力,部分证书如下:





图 14 实践教学师资培训获得证书（部分）

综上，随着建筑行业现代化的不断发展，装配式建筑、智慧工地、数字城市、数字孪生技术的发展需要大量懂技术、会管理的技术技能型人才。建工学院在人才培养方面，通过优化实践教学，将现有的课程体系和 BIM 技术应用教学与实践紧密结合，培养工科为主、工管融合、创新实践能力突出的高素质应用型人才。

## 附件 3：马院教学典型案例

### 让学生“动”起来，让课堂“活”起来

#### ——李瑛教学典型案例

马克思主义学院李瑛老师教学能力强，在《习近平新时代中国特色社会主义思想概论》这门课程的教学过程中，展现了其独特的教学风格和深厚的教学功底。她不仅将课程内容与实际生活紧密相连，使得理论知识更易于理解，还通过丰富的案例和详实的资料，让学生们对课程内容有了更加深入的认识。尤其是在第 11 周周二上午给 2022 级金融学本科 1-2 班讲授第十章建设社会主义文化强国时，教学设计合理，教学案例丰富，注重培养学生的独立思考能力和实践能力，通过组织课堂讨论、小组合作等方式，引导学生们积极参与课堂，提高他们的思维活跃度和团队协作能力，真正让学生“动”起来，课堂教学较为突出。

#### 一、教学设计合理

##### 1. 课前十分钟开设“觉醒青年说”

李瑛老师的课堂每次课都有一个学生课前分享，让同学们分享时政新闻、生活中的感悟、对某些问题某些事件的看法等等，学生参与的积极性较高。在第 11 周上课前，学生分享的是一部影视短片《逃出大英博物馆》，这部影片以一种独特的视角，让我们重新审视了哪些被掠夺的文物背后的故事。它们不仅仅是一些冰冷的物品，更是承载了一个民族的记忆和历史。在学生充满感情的分享过程中，大家开始去回忆中国近代那段国家蒙辱、人民蒙难、文明蒙尘的历史，也开始慢慢去认识中华民族的文明与文化的珍贵之处。在学生分享之后，老师及时进行了总结，并引入今天的课程：建设社会主义文化强国。

**2. 课程导入环节，采用时政新闻导入。**用 2023 年 10 月 7-8 日全国宣传思想文化工作会议上习近平总书记的讲话导入教学，吸引学生关注，起到“定场”和“点题”的作用。本次会议是一次非常重要的会议，今年的会议最大的变化在于增加了“文化”二字，最大的意义在于首次提出了习近平文化思想。那么，什么是习近平文化思想？为什么要如此重视文化和中国特色社会主义文化？我们该如何建设社会主义文化强国呢？一个问题接着一个问题，形成了一个层层深入的问题链，采用问题链式教学，引着学生一个问题一个问题去探索。

## 习近平文化思想 首次提出

第一观察  
新华社北京10月8日电  
新华社北京10月8日电

### 课程导入：

**2023年10月7-8日，全国宣传思想文化工作会议在北京召开。本次会议最重要的成果就是首次提出了习近平文化思想。**

习近平总书记在新时代文化建设方面的新思想新观点新论断，内涵十分丰富、论述极为深刻，是新时代党领导文化建设实践经验的理论总结，丰富和发展了马克思主义文化理论，构成了习近平新时代中国特色社会主义思想的文化篇，形成了习近平文化思想。

## 本讲目录

### 一、什么是文化和中国特色社会主义文化

### 二、为什么要如此重视文化和中国特色社会主义文化

### 三、怎样建设社会主义文化强国

3.课堂教学环节，围绕问题链，采用多样化教学方法进行深入分析。比如在讲“为什么要重视文化和社会主义文化建设”这一问题时，先是用习语金句直接点题：“文明特别是思想文化是一个国家、一个民族的灵魂。无论哪一个国家、哪一个民族，如果不珍惜自己的思想文化，丢掉了思想文化这个灵魂，这个国家、这个民族是立不起来的。”让学生归纳，文化是一个国家、一个民族的灵魂，这是由文化的重要地位和作用所决定的。然后，再用案例分析教学法帮助学生理解“文化是民族生存和发展的重要力量”。在选择案例对象时，采用了中国近代历史上的几次运动和事件帮助学习理解，比如1895年的“公车上书”、新文化运动和随后的五四运动，这每一次运动，都是中国的知识分子为救国救民而进行的，以此来

帮助学生理解为什么说“每到重大历史关头，文化都能感国运之变化、立时代之潮头、发时代之先声，为亿万人民、为伟大祖国鼓与呼。”而在讲“文化自信是一个国家、一个民族发展中最基本、最深沉、最持久的力量”这一问题时，则采用了课堂分组讨论的方式来进行。文化自信是更基础、更广、更深厚的自信，没有高度文化自信、没有文化繁荣兴盛就没有中华民族伟大复兴。但是，曾经，从上个世纪八九十年代开始，在我国就一直有一些人认为“西方的月亮比中国的圆”，“西方的文化比中国的文化优越”等，那么，**中国人文化自信的根基在哪里呢？**用这一问题引起学生的思考，并让学生进行讨论，最后再由老师做总结：“中国特色社会主义文化，源自于中华民族五千多年文明历史所孕育的中华优秀传统文化，熔铸于党领导人民在革命、建设、改革中创造的革命文化和社会主义先进文化，植根于中国特色社会主义伟大实践。”最后在学生讨论发言的基础上补充实例加深学生的理解。

一、为什么建设中国特色社会主义文化

## 是文化图强的世界图景所推动的

第九讲 建设社会主义文化强国

### (四) 文化自信是一个国家、一个民族发展中最基本、最深沉、最持久的力量

文化自信是更基础、更广泛、更深厚的自信，是一个国家、一个民族发展中最基本、最深沉、最持久的力量，没有高度文化自信、没有文化繁荣兴盛就没有中华民族伟大复兴。

#### 小组讨论话题2

## 中国人文化自信的根基 究竟在哪里？



习近平新时代中国特色社会主义思想概论

**4.课堂及时总结，加深学生认识。**在教学过程中，一般在课堂的最后会有每节课的教学小结，但是李瑛老师是在每一个重点问题之后都有一个相应的教学小结。这种教学方式有助于学生更好地理解和掌握每个重点问题，并且可以帮助学生将各个知识点联系起来，形成完整的知识体系。通过在每个重点问题之后进行小结，李瑛老师可以帮助学生回顾和总结课堂上的重要内容，同时也可以引导学生思考和发现更深层次的问题，激发他们的学习兴趣和主动性。此外，这种小结还可以为下一个内容的讲解做好铺垫，引导学生做好准备，以便更好地理解和掌握新的知识点。

## 内容小结

### 为什么要如此重视文化和中国特色社会主义文化

#### (一) 文化是一个国家、一个民族的灵魂

#### (二) 没有文化繁荣兴盛就没有中华民族伟大复兴

#### (三) 更好满足人民日益增长的精神文化需要

#### (四) 文化自信是一个国家、一个民族发展中最基本、最深沉、最持久的力量

## 二、课堂互动效果突出

李瑛老师在本专题的讲授过程中非常注重发挥学生的学习主体作用,并采取多种形式的课堂互动,这是符合现代教育理念的良好教学方法。这种教学方式能够激发学生的学习兴趣 and 主动性,提高他们的思维能力和创新能力,从而取得较好的教学效果。

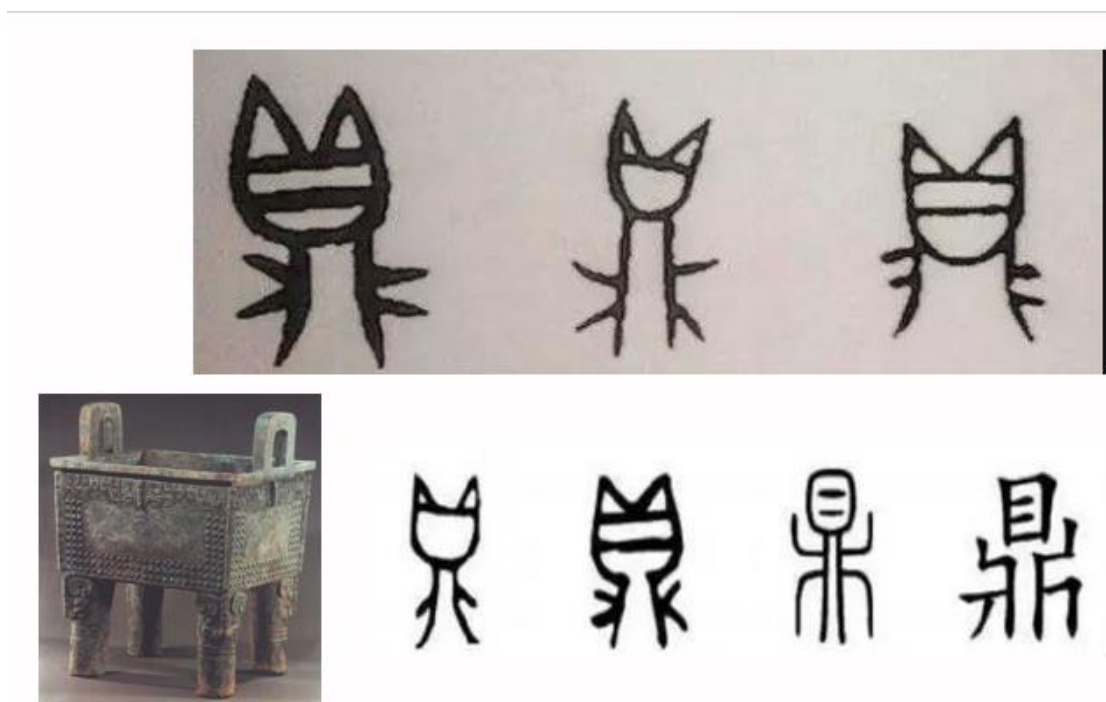
在教学中,李老师是采用了线上线下相结合的方式开展教学。在课堂教学过程中,李瑛老师为了调动学生的参与积极性和广泛性,她借助学习通,适时在学习通平台上发布限时活动,比如抢答、投票等,吸引学生参与课堂,取得了较好的教学效果。此外,还利用学习通的“选人”功能,抽取学生进行课堂分享,学生参与的积极性较高,教学效果明显。

## 三、教学方法灵活多样

在《习近平新时代中国特色社会主义思想概论》课程教学中,李瑛老师的教学方法不拘一格,具有多样化和灵活性。在《建设社会主义文化强国》专题的教学中,李瑛老师采取了问题链式教学、案例分析式教学、互动式教学等多种形式。

**1. 问题链式教学:** 这种教学方法以问题为导向,通过一系列连贯的问题来引导学生思考和探索。在《建设社会主义文化强国》专题中,李老师设计一系列相关问题,例如“什么是文化和中国特色社会主义文化?”“为何如此重视文化和中国特色社会主义文化?”“中国人文化自信的根基究竟在哪儿?”“如何建设社会主义文化强国?”等。通过回答这些问题,学生可以更深入地理解习近平文化思想的内涵和意义。在这一过程中,学生是主动思考和解决问题,而不是被动地接受知识,这有助于培养学生的独立思考能力和解决问题的能力。

**2. 案例分析式教学:** 这种教学方法通过具体的案例来引导学生分析和解决问题。在《建



设社会主义文化强国》专题中，李老师选择了一些典型的案例，例如在讲中国人的文化自信的基础之一的中华优秀传统文化时，用甲骨文和诗词的不同题材的撰写，让学生感悟中国的文字之美、语言之美，从而坚定学生的文化自信。在展示案例的过程中，图片是一个一个飞入的，让学生跟着参与课堂，去猜测字、去翻译诗词，这种教学方法有助于提升学生对知识的实际理解能力和对知识的运用能力，这些能力对于学生未来的学习和工作都非常重要。

## 你知道一首英文诗翻译成中文后有多美吗？

### 原文：

You say that you love rain,  
but you open your umbrella when it rains.  
You say that you love the sun,  
but you find a shadow spot when the sun shines.  
You say that you love the wind,  
but you close your windows when wind blows.  
This is why I am afraid, you say that you love me too.



**(七律压轴版)：**

江南三月雨微茫，罗伞叠烟湿幽香。

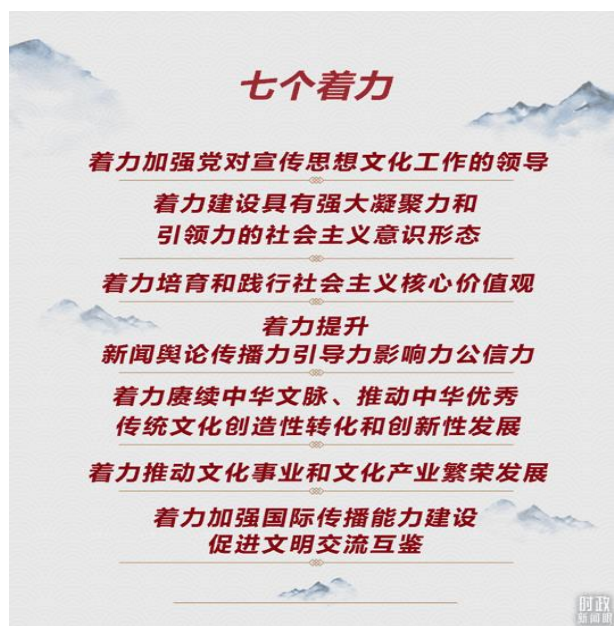
夏日微醺正可人，却傍佳木趁荫凉。

霜风清和更初霁jì，轻蹙蛾眉锁朱窗。

怜卿一片相思意，尤恐流年拆鸳鸯。



1. **互动式教学：**这种教学方法强调师生之间的交流和互动，鼓励学生积极参与课堂讨论，自己学会去归纳和分析问题。在讲到如何建设社会主义文化强国内容时，开讲之前，李老师先是展示了一张 2023 年全国宣传文化工作会议上习近平总书记提出来的“七个着力”图片，然后让学生归纳，建设社会主义文化强国应该从哪些方面着手。在学生归纳之后，老师再用案例教学等方法帮助学生理解。这样的互动可以激发学生的学习兴趣 and 主动性，提高他们的思维能力和表达能力。



#### 四、教学内容注重逻辑性

《建设社会主义文化强国》专题的内容是非常多的，涉及到习近平文化思想的庞大理论体系，在讲解的过程中，很难面面俱到。而且教材上的内容需要由教材体系和教材语言转化

为教学体系和教学语言，这就需要对教材内容进行重新的整合，找出理论逻辑主线。

李瑛老师在处理这一问题时，就做的非常好。她先是通过分析专题的标题、关键词和内容，将“建设社会主义文化强国”专题的理论逻辑主线归纳为“什么是文化和中国特色社会主义文化，为什么要如此重视文化和中国特色社会主义文化，如何建设社会主义文化强国”，围绕这一主线，先从历史和现实的角度分析文化的价值和作用、中国人文化自信的基础和根源，然后再从中国所面临的国际国内形势去分析当前我国加强文化强国建设的必要性和紧迫性。最后再从“七个着力于”的角度深入分析如何建设社会主义文化强国。这样一梳理，使得教材上散乱的知识点串成了一条主线，一个问题套着一个问题，一个问题连着一个问题，清晰的理论逻辑让学生接受起来非常符合他们的认知和习惯，教学效果也相应的得到了提升。

总之，李老师的本次授课是一次非常成功的课程，整个课程授课环节，通过多种方式始终让学生“动”起来，参与进课堂。学生不再是单纯的“听众”，而是课堂的参与者和主体，这样真正“活”起来的课堂，能够提升学生的抬头率和听课积极性，学生的能力也能够得到有效提升，教学效果较好。

## 做好课堂“小细节”，讲好思政“大道理”

### ——陈芳教学典型案例

陈芳老师在12周周一给2022级金融学本科3、4班讲授《习近平新时代中国特色社会主义思想概论》第十章《建设社会主义文化强国》时，坚持以“思政课的本质是讲道理”为根本遵循，教学目标明确，重难点突出，思路清晰，案例丰富，理论联系实际，学生参与性高，课堂气氛活跃，教书育人效果良好，展现出独特的教学风格和扎实的教学功底。本节课由浅入深的理论讲授、巧妙精细的教学设计、生动鲜活的案例分析以及组织有效的课堂讨论使同学们学会用马克思主义武装头脑，坚定文化自信，真正做到把课程中蕴含的“大道理”讲深、讲透、讲活，也充分体现了思政课是落实立德树人根本任务的关键课程。

#### 一、细化教学目标，教学环节完整

思政课教学不仅要坚持正确的政治立场，而且要有清晰的价值导向和明确的知行合一要求，陈芳老师把本节课的教学目标细化为三个层面：知识目标上把握马克思主义在意识形态领域指导地位的根本制度，掌握社会主义核心价值观的文化引领作用；能力目标上理解建设社会主义文化强国对实现中华民族伟大复兴的重要性，能够以社会主义先进文化武装头脑；价值目标上坚定文化自信。

围绕培养目标，陈芳老师认真组织课堂教学，教学环节完整，教学步骤明晰：课前阅读—导入新课—课堂讲授—提问讨论—重点练习—教学小结。课堂中围绕教学重难点，采用理论讲授、案例分析、课堂讨论等多种教学方法，注重学生能力的培养，引导学生积极思考、自主理解，使之明确坚持马克思主义在意识形态领域指导地位的根本制度的重要性及实践要求，把握建设文化强国的重要性及思路，增强培育和践行社会主义核心价值观的自觉性和行动力。

#### 1、小阅读，用好课前十分钟

与教材配套的《习近平新时代中国特色社会主义思想概论（教学要点及参考资料）》中包含大量的理论文献、史实资料等。课前10分钟，通过扫描二维码，带领学生一起阅读与本讲内容相关的资料。本节课阅读任务是《习近平新时代中国特色社会主义思想学习纲要》中关于“培育和践行社会主义核心价值观”的内容，使同学们课前就对该内容有所了解。



## 2、小练习，做到课堂即学即练

每讲完一小部分内容之后就会设置一些小问题，均为选择题，每次 2-3 题，进行随堂提问，学生只要认真听课就能答对。这样既能检验学生听课质量，又能倒逼学生认真听课。

### 学会练一练

1. ( ) 是更基础、更广泛、更深厚的自信，是一个国家、一个民族发展中最基本、最深沉、最持久的力量。
 

A. 道路自信
B. 理论自信
C. 制度自信
D. 文化自信
2. 建设社会主义文化强国、推动社会主义文化繁荣兴盛，关键在于坚定 ( )。
 

A. 中华民族伟大复兴的目标
B. 马克思主义信仰

C. 中国特色社会主义文化自信
D. 社会主义发展方向
3. ( ) 是我们坚定文化自信的深厚基础。
 

A. 社会主义先进文化
B. 中华优秀传统文化

C. 革命文化
D. 中国特色社会主义文化

## 二、突出“三个结合”，教学设计用心

### 1、结合时事热点

用时事热点“中美元首会晤”导入新课。重返巴厘岛，抵达旧金山。国家主席习近平抵达美国旧金山，同美国总统拜登举行会晤，是同学们近期关注的新闻热点。由中美元首会晤引出国内外网络平台上特别火的视频，中国女孩用古筝等中国古典乐器演奏美国摇滚乐老歌《加州旅馆》，国内外网友无不感叹中国文化的魅力，进而引出本节课的主题《建设社会主

义文化强国》。新闻热点、爆火视频，既增强了思政课的时效性，又激发了学生的学习兴趣，提高了学习热情。

## 导入新课

当地时间11月15日，国家主席习近平在美国旧金山斐洛里庄园同美国总统拜登举行中美元首会晤。



## 导入新课



古筝版《加州旅馆》，国外网友直呼：不可思议，这是最好的版本，这是中国文化的魅力。

文  
化  
？

### 2、结合河南省情

坚定文化自信，繁荣发展社会主义文化是本节课所要达到的情感目标，如何增强文化自信又是本节课的难点。在讲授“文化自信是更基础、更广泛、更深厚的自信，中华优秀传统文化是坚定文化自信的深厚基础”时，陈芳老师以河南为例。因为，“一部河南史，半部中华史”，中国八大古都河南占了四个，河南是华夏历史文明之源，中原大地灿烂文化遗产是中华文明的印记。洛阳、开封、安阳、郑州……每一座城，都有着悠久的历史，都是解

码文化自信的城市样本。陈芳老师以“一城一历史，河南的文化底蕴到底有多厚？”为讨论话题，请大家联系实际，畅谈当地的文化历史和文化发展。例如，洛阳的同学谈到，今年洛阳围绕隋唐城掀起一股汉服热，她身穿汉服和朋友一起畅游应天门，了解河洛文化，从心里产生一种由衷的对中华民族的认同感，以及对中华民族文化的骄傲感。同学们积极参与课堂讨论，课堂氛围活跃，增强了思政课的亲和力。

一、为什么建设中国特色社会主义文化

第十章 建设社会主义文化强国

都来说一说

# 一城一历史， 河南的文化底蕴到底有多厚？

习近平新时代中国特色社会主义思想概论



从唐宫夜宴到水下洛神，从龙门金刚到少林·武功，河南卫视凭借一系列爆款成功“出圈”，网友直呼，河南卫视打通了文化的任督二脉！河南卫视的爆红，说明一个真理：一个民族的文化底蕴是真正的顶流。河南卫视的成功同时也是对中华优秀传统文化创造性转化与创新性发展不断探索的结果。这些河南省情让身为河南人的学生们感到骄傲和自豪，坚定文

化自信。

一、为什么建设中国特色社会主义文化
第十章 建设社会主义文化强国

**为人民提供更多优秀精神文化产品，善莫大焉**

**表达什么？**



郑州歌舞剧院作品——《唐宫夜宴》

**我们要通过文艺作品**

- 传递真善美
- 传递向上向善的价值观
- 引导人们增强道德判断力和道德荣誉感
- 向往和追求讲道德、尊道德、守道德的生活

习近平新时代中国特色社会主义思想概论

### 3、结合学生专业

突出学生中心地位，关注学生学情。培育和践行社会主义核心价值观是凝魂聚气、强基固本的基础工程。社会主义核心价值观建设，要注重区分层次、突出重点，抓好重点人群，广大青年学生就是重点人群中的一环。本节课的能力目标是要增强培育和践行社会主义核心价值观的自觉性和行动力，用马克思主义武装头脑。社会主义核心价值观“富强、民主、文明、和谐，自由、平等、公正、法治，爱国、敬业、诚信、友善”24个字学生们都会背，但具体如何践行呢？针对“培育和践行社会主义核心价值观现实实践存在的问题？”这一教学难点，陈芳老师结合学生的专业特点和工作实际，强调敬业、诚信对金融人才的重要性以及具体要求。

### 三、实现价值引领，教学效果良好

陈芳老师在授课过程中，声音洪亮，抑扬顿挫，知识点梳理细致，逻辑性强，层层递进，环环相扣，灵活掌握整节课的节奏。学生注意力集中，学习兴趣高，讨论发言积极，课堂气氛活跃，大大提高了学生的抬头率、参与度和获得感。这样一堂关于“建设社会主义文化强国”的思政课，不仅把理论讲透彻、道理讲清楚，而且做到了对学生的价值引领、品格塑造、素养培育，实现了“知识目标、能力目标、价值目标”三统一；同时还对教学内容背后的深层次的方法、价值、文化等思政元素进行挖掘与呈现，听出了浓浓的“思政味”。陈芳老师密切联系社会和学生实际，及时补充富有时代气息的鲜活内容，增强了思政课的时效性、生动性、新鲜性，使其更有情感、有热度、有温度。讲授时，时刻观察学生的课堂表现和学习

状态，如表情、参与度、对话中的思维含量，以及在情境问题面前做出的价值判断、价值选择等，听出了浓浓的“育人味”。



## 守正创新，讲活讲好新时代思政课

（马克思主义学院教学督导王丹编写、整理、推荐）

马克思主义学院晏玲玲老师本学期《思想道德与法治》课程教学准备充分，教学内容和环节设计逻辑性强，教学方式方法创新，教学板书条理清晰，教学效果较好，深受学生们的欢迎。本次课总体教学思路：综合运用问题导向法、案例教学法、理论讲授法、分组讨论法等多种教学方法。通过“课前预习、自主学习；复习旧课、导入新课、引入任务；探究展示，思辨体验；讲授内容，知识拓展；归纳总结，深化认识；作业布置，训练能力”的教学思路与环节组织教学。

### 一、教学亮点突出

#### （一）备课准备充分

##### 1. 课前：

通过上次课结束时布置下节课预习内容，并让学生在钉钉群结合预习内容讨论，进行学情分析和预判学习问题，并归纳整理下节课教学设计问题，结合本讲主要内容和内容特点，形成完整的问题链，根据是什么、为什么、怎么做的教学思路，设计了本讲的教学内容，有针对性的解决学生困惑。通过设计教学重点：坚持个人理想与社会理想的有机结合；教学难点：树立远大的理想对新时代大学生成长成才的重要意义，以及教学互动来深化学生的认同度。

##### 2. 课中：

（1）讲新课前，通过每讲整理的教学思维导图，帮助学生系统、清晰地复习上次课学习内容；

(2) 通过教学导入，引出本讲的主要内容问题链：

教学导入

专题三 追求远大理想 坚定崇高信念

1927年大革命失败。1928年3月，中共湘南特委代表将中央政治局扩大会议决定给毛泽东以“开除中央临时政治局候补委员”和“撤销现任省委委员”的处分，错误地传达为“**开除党籍**”。

一件意想不到的事情，对于满怀崇高革命理想的毛泽东来说打击实在太大了。

面对革命的严峻形势和党内军内革命失败悲观的情绪，经历重重艰险和遭遇重重挫折，毛泽东却看到了星星之火未来的燎原之势。

革命事业挫折

妻子孩子失联

重病三月

第三讲 在实现中国梦的实践中放飞青春梦想

专题三 追求远大理想 坚定崇高信念

它是站在海岸遥望海中已经看得见桅杆尖头了的一只航船，它是立于高山之巅远看东方已见光芒四射喷薄欲出的一轮朝日，它是躁动于母腹中的快要成熟了一个的婴儿。

——毛泽东：《星星之火，可以燎原》

困难和挫折每个人都会遇到，但是如何处理理想与现实的关系却不是一件易事。可以说，毛泽东在骨感的现实面前不畏难，正确处理了理想与现实的关系，给我们留下了深刻的启示。

如何看待理想与现实的矛盾？

## 第三讲

# 在实现中国梦的实践中放飞青春梦想

**一、“理想很丰满，现实很骨感”，怎么办？**

——科学把握理想与现实的辩证统一

**二、“我的理想只有我”，行不行？**

——坚持个人理想与社会理想的有机结合

**三、如何与祖国和人民共享梦想成真？**

——为实现中国梦注入青春能量

(3) 运用案例分析法和分组讨论法等方法，讲解典型案例，引导学生互动讨论，归纳总结，深化对所学知识的理解和认同。

### 3. 课后：

(1) 布置作业：进行教学评价。结合本节内容和本专业实际，以小组为单位拍摄制作一部微视频，主题可围绕“个人理想与社会理想”，或围绕“奋斗的青春不躺平”。学生以小组为单位课下讨论并拍摄，引发学生思考，应该将个人理想与社会理想的有机结合起来，该成为什么样的人。

(2) 教学拓展：阅读拓展迁移性读物，观看相关主题影视作品等，学习习近平关于个人理想与社会理想辩证关系的相关论述；观看红色电影；品读红色家书。深化对课堂学习内容的理解，实现知识的融会与提升。

(3) 预习任务：预习专题四 继承优良传统弘扬中国精神 第一节 中国精神是兴国强国之魂

### (二) 教学特色创新

1. 课前十分钟时政分享，并点评总结，培养学生日常积极主动关注时政新闻的习惯，提高认识问题、分析问题及解决问题的能力。

2. 坚持问题导向，学做任务交替进行，通过环环相扣的问题，引导学生自主思考，增强学生的问题意识和分析问题的能力。

### 典型案例设计：

有同学说，实现中华民族伟大复兴中国梦的共同理想太宏伟了、太远大了，是我们普通青少年遥不可及的梦想。有同学还说，我不想关注社会，只想“岁月静好”；我的理想就是自己的“小确幸”。引出问题：“我的理想只有我”，行不行？

课前让学生了解电视剧《功勋》中8位主角的事迹和理想，思考讨论看到了什么共同点？课中让学生讨论分享“共和国勋章”获得者们的共同点，引出他们有着卓绝奋斗之魂，更有着无私报国之志，就是坚持个人理想与社会理想的有机结合。他们身上忠诚、执着、朴实的品格，也倍加鼓舞人心。

通过举例引出“没有大稳定，哪来小确幸？”“哪有什么岁月静好？只不过是有人在替你负重前行。”让学生深刻认识到这些小小的幸福不是理所当然的，必须以社会理想的

实现为前提和基础。从而引出第二个问题：要坚持个人理想与社会理想的有机结合。



明 辨

专题三 追求远大理想 坚定崇高信念

有人认为“艰苦奋斗是老一辈的事，当代青年不需要艰苦奋斗”。当代青年还需要艰苦奋斗吗？

这种观点在理论上是错误的，在实践中是有害的。



延安精神



伟大抗疫精神



脱贫攻坚精神

艰苦奋斗的精神是永远不会过时的。

思想道德与法治

◆ 伊拉克、叙利亚、阿富汗……等国连年的战乱，让我们看到了战争对人民的深重伤害。

——没有大稳定，哪来“小确幸”？

——哪有什么岁月静好？只不过是有人在替你负重前行。





在抗美援朝战争中，有197653位中华好儿女为了祖国、为了人民、为了和平，献出了宝贵生命

在祖国现代化建设中，我国出现了一代代有着“先天下之忧而忧，后天下之乐而乐”的深厚情怀，“干惊天动地事，做隐姓埋名人”的民族英雄作出了卓越的贡献

在抗击新冠肺炎疫情中，有无数“舍小家为大家”的逆行者日夜守护我们的生命安全

3. 通过学生感兴趣的案例，运用多元化的教学方法讲清案例蕴含的理论，用理论解答学生困惑，帮助正确处理个人理想与社会理想的辩证关系。

4. 注重发挥学生的主体作用，通过小组讨论或辩论，锻炼学生的思维能力、语言表达能力和团结合作能力，提高教学互动积极性。

#### 教学互动设计：

**互动过程：**大多数组学生认为当代青年还需要艰苦奋斗，但是心底认同度不够；其中第五组同学认为当代青年仍需要艰苦奋斗，但不是必要的，强调要注意充分运用高科技创新成果，提高工作、学习和生活效率，没必要一定去艰苦奋斗。通过在课堂上进行讨论辩论，教师分析总结，使学生深刻理解艰苦奋斗随着社会变化拥有新的时代内涵及现实意义，从而引

出艰苦奋斗精神是永不过时的。

5. 运用微信群信息化手段，学生的学习兴趣和课堂参与程度均有提高，教学效果明显提升。

## 二、有待改进的地方

（一）个别理论讲解时，存在用理论解释理论，建议通过案例分析来更好解释讲解理论。

（二）在做小组任务的过程中，存在个别同学合作意愿不强、浑水摸鱼的现象。建议在指导小组完成任务的过程中，帮助组长进行科学分工，充分调动学生的积极性与参与度。

## 线上线下勤运用，把准基调情意真

### ——代晓雅教学典型案例

马克思主义学院代晓雅老师本学期《马克思主义基本原理》课程教学质量高，教学效果良好，深受学生们的喜爱和欢迎。其中，代晓雅老师第12周在给学生讲解马克思剩余价值学说及时代价值时，教学设计合理，课程内在逻辑脉络清晰：课前一周通过学习通和钉钉班级群发布学习内容（《资本论》节选部分电子版及视频资料《大国崛起》第一集“西班牙和葡萄牙对外的掠夺资本”和第三集“血与火——资本主义的产生和确立”），要求学生自主学习；课中运用案例分析法、自主探究等教学方法引导学生发现问题、解决问题，并在课堂小结之后及时列出相关考研真题检验学生知识掌握情况，课堂实效性强；课后紧抓时代脉搏，给学生布置的作业难易适中，贴近生活，学生收获大。同时，教学语言通俗易懂、教学案例与学生能够产生共情，学生课堂参与度高，课堂气氛融洽、愉快，真正做到了线上线下勤运用，把准基调情意真，充分调动了学生主动参与的积极性，并掌握学情、因材施教。

#### 一、教学过程具有内在逻辑性

##### 1. 课前有安排：问题导向式预习

围绕培养目标设计课程，课前一周已将《资本论》节选部分电子版发给全班同学进行原著学习，并要求学生观看视频资料《大国崛起》第一集“西班牙和葡萄牙对外的掠夺资本”和第三集“血与火——资本主义的产生和确立”。与此同时，代晓雅老师提出四个讨论问题，待上课时候一起探讨：

（1）雇佣关系的确立是否标志着资本主义社会的到来？

（2）如果雇佣关系不是资本主义时代到来的标志的话，那么什么才是资本主义时代到来的标志？

（3）《资本的秘密》里面记载：“万历年间，苏州手工业者“计日受值，各有常主。其无常主者黎明立桥以待唤。”说明在欧洲资本主义萌芽产生后不久，明朝中后期，中国资本主义萌芽产生。但是中国资本主义萌芽缓慢发展，没有使中国走上资本主义道路，而西欧资本主义萌芽迅速发展，瓦解了封建社会，资本主义制度确立。请分析为什么资本主义生产关系萌芽在中国与西欧有着截然不同的命运。

##### 2. 课中有交代：以学生为中心

代晓雅老师非常注重学生自主学习能力和独立思考解决问题能力的培养，以学生为中心，讲课内容详略得当，难易适中，主要以学生自主探讨为主，发挥学生在课堂的主动性作用。

为了更好地实现教学目标，在讲到“劳动力成为商品是货币转化为资本的先决条件”时直接引用《资本论》第二十五章中的一个生动有趣的故事——“不幸的皮尔”，引起学生的注意并逐步引导学生得出结论：在殖民地，拥有货币、生活资料、机器以及其他生产资料，但是没有雇佣工人这个补充物，没有被迫自愿出卖自己的人，也不能使一个人成为资本家。于是说，劳动力成为商品是货币转化为资本的前提，并进一步引出资本的概念。而在讲解资本这一概念时，代晓雅老师采用案例分析、集体讨论、考研真题考验等多种教学手段，引导学生自主思考，并让学生通过热烈的讨论进一步掌握资本的内涵，切实提高教学效果。课堂小结时又选取与本知识点相关的考研典型试题来验收学习效果，很有实效性。

## 资本：可以生产财富的财富

资本来到世间，从头到脚，每个毛孔都滴着血和肮脏的东西。如果有10%的利润，资本就会保证到处被使用；有20%的利润，资本就能活跃起来；有50%的利润，资本就会铤而走险；为了100%的利润，资本就敢践踏一切人间法律；有300%以上的利润，资本就敢犯任何罪行，甚至去冒绞首的危险”

——马克思《资本论》第1卷

### 3. 课后有思考：难易适度

课后，代晓雅老师结合马克思剩余价值学说和中国特色社会主义市场经济给学生留有思考题：请运用马克思的剩余价值学说理论思考中国特色社会主义市场经济条件下的劳动关系，并要求学生下次课上课时候讨论回答。课后问题的设置看似简单，实则不简单，太难或者太简单都不足以打动人，而代晓雅老师问题的设置不仅充分考虑了教材知识点，而且充分体现了社会问题的时代性，同时难易适中，能够调动学生运用理论知识解决现实问题的积极性，值得广大教师们学习推广！

### 二、教学案例具有感染性

代晓雅老师在讲到“资本家榨取剩余价值的方法”时，先帮助学生厘清了绝对剩余生产和相对剩余价值生产的概念，在此基础上用卓别林在流水线上拧螺丝的视频引出富士康流水线工人的真实工作情景，引起了学生们极大的兴趣，并有个别在富士康打过工的学生主动站起来分享自己的打工经历和真实感受，引起了班级学生的阵阵掌声。代晓雅老师适时引导学

生要学会辩证地看待问题，既要看到富士康剥削工人的一面，又要看到富士康在解决就业、促进经济发展的一面，并恰如其分的鼓励学生努力学习，争取有一个好未来。同学们一致表示一定要把握现在能够好好学习的学校时光，争取未来做一个对国家、对社会有用的人。代晓雅老师的课堂案例很有感染力，能够和学生产生共情，在理论学习的过程中激发了学生们努力学习的决心和将来为国家贡献的爱国心，真正落实了立德树人的根本要求，切实提高了思政课效果。



### 三. 创设探究空间，激发探究兴趣

通过课前学生的阅读及视频资料观看，组织学生就资本主义生产关系萌芽在中国与西欧截然不同的命运进行讨论。在欧洲资本主义萌芽产生后不久，明朝中后期，中国资本主义萌芽产生。中国资本主义萌芽缓慢发展，没有使中国走上资本主义道路，而西欧资本主义萌芽迅速发展，瓦解了封建社会，资本主义制度确立。分析资本主义生产关系萌芽在中国与西欧截然不同的命运。学生讨论非常激烈，各抒己见，代晓雅老师及时总结，得出结论：雇佣关系的确立并不意味着资本主义时代一定会到来，资本主义生产方式的确立才是资本主义时代到来的标志。代晓雅老师注重引导学生有效运用所掌握信息来分析难理解的理论知识，培养和锻炼了学生分析问题和解决问题的能力。

# 资本主义？

## ■ 是获取利润的**私有雇佣关系**？

万历年间，苏州手工业者“计日受值，各有常主。其无常主者黎明立桥以待唤”。--《资本的秘密》

## ■ 一种特定的获取利润的**交易关系**？

## ■ 一种特定的**社会经济制度**，在这种制度下，资本家占有生产资料，雇佣工人进行生产，取得利润，并在此基础上构成一整套与此相适应的**政治和法律制度**。

**本质：主张一切社会活动，以资本的私人占有和增殖为核心。**

总之，代晓雅老师的本次授课非常成功，授课逻辑清晰、层次分明，环环相扣，整个授课过程，始终坚持问题导向、学生中心，让学生充分发挥了课堂主人翁作用。学生有“备”而来，在教师的正确引导下，一层一层拨开云雾、窥见真理，这样的课堂不仅提高了抬头率，而且切实增强了思政课的实效性。