

郑州升达经贸管理学院

教育教学质量监测报告

(2021-2022 学年第一学期第 8 期)

教学质量监测与评估中心

2021 年 11 月 7 日

校内参考，请勿外传！

一、质监动态

- (一) 开展常态化课堂教学质量监测
- (二) 推进国测平台填报工作
- (三) 推进 2020-2021 学年本科教学质量报告编写工作
- (四) 审核 2022 届本科毕业设计（论文）选题

校督导组受教务处委托和要求，于 11 月 2 日--5 日连续 3 天在质监中心会议室对 2022 届本科毕业论文（设计）选题进行了专项审核，共计审核 7897 位本科毕业生论文题目，给出审核建议，并撰写完成《2022 届本科毕业论文（设计）选题审阅情况报告》，供院部参考。相关资料扫描存档后反馈给教务处。需要说明的是，上述建议仅供参考，对题目的把控以教务处和各院部为准。

(五) 重点督课

本周校督导对各院部部分教师开展了第 3 次重点督课工作，并进行了集中反馈、指导。

(六) 继续进行省创新大赛选手指导工作

课堂教学创新大赛指导团队负责人左敬亮教授继续对参加省级教学创新大赛外语学院张彬老师、会计学院郭苏敬老师进行赛前指

导。

另，质监中心办公室已于上周五搬迁至行政楼 304、305，特此说明。

二、监测情况说明

因校督导全体成员参与学校 2022 届本科生毕业设计（论文）选题审查工作，故本周课堂教学质量监测课次有所减少，情况反馈如下：

（一）整体监测情况

本周共对 141 课次进行了监测。其中，体育、艺术类实验/实训课 29 课次，非体育、艺术类实验/实训课 30 课次，理论课 82 课次。

本周教学工作平稳有序运行，状态良好，各院部日常教学工作日趋规范，教学运行中所反馈问题得到相关部门重视，使各项教学工作的开展得到保障。

（二）院部典型做法展示

根据院部和督导推荐，并经质监中心挑选，将本周授课过程中可供参考学习的典型做法（仅从可借鉴性角度选取，并非其他教师授课不优秀）进行介绍，目的旨在对教师开展课程思政，贯彻学生中心地位、产出导向思想起到借鉴、参考、触类旁通的效果，对于往期周报已经介绍过的好的类似做法不再一一展示。

1. 会计学院

（1）闫本宗老师本周结合《Excel 在财务中的应用》课程特点，花功夫整理出许多针对课程的小视频和练习文档，并上传存放在优慕

平台，课程采用线上线下相结合的方式授课，线上让学生预习相关资料，线下讲到哪一部分内容就调取相关 excel 练习文档发至学生，再针对知识点进行讲解，反复强调重难点，要求学生跟着老师操作步骤练习，学生参与度高，实训积极性强。

（2）梁村老师本周在讲授《纳税申报实训》时，运用国家疫情期间，实行税收优惠政策，自 2021 年 4 月 1 日至 2022 年 12 月 31 日，对月销售收入 15 万元以下的小规模纳税人，免征增值税的规定，说明党和国家通过为企业减税降费，推动社会经济的发展，改善人们的生活。结合此政策对学生进行爱国主义教育。

2. 管理学院

靳豆豆老师本周在绩效管理实训课教学过程中，精心设计课程思政元素，联系国民经济发展第十四个五年计划和二零三五年远景目标、中国妇女发展纲要等文件，解读其中的规划落实的表述，结合课程中“绩效监控计划设计”的内容进行对比讲解。对于实训步骤和要求介绍详细，实训流程灵活合理：让学生先开会讨论，再分组实训操作，最后汇报点评，并能根据学生表现及时小结，保持流动巡查并耐心解答学生实操过程中的各种问题。学生对知识点理解和掌握较好。

3. 商学院

（1）徐梦阳老师本周在《推销与谈判》模拟实训课中，将学生分为甲方（中方公司）和乙方（美方公司）进行推销模拟谈判。在指导甲方乙方学生进行实训模拟谈判中，教师很自然地联系到今年 3 月

中美阿拉斯加高级战略对话的情景：中方将中国的态度、意志和决心切切实实传递给了美方，同时中美双方在一些问题上存在重要分歧，要加强沟通与对话，讲究谈判艺术，争取谈出一个对双方都有利结果。告诉学生谈判是一门艺术，学生小组实训谈判中要认真对待，发挥好谈判艺术，谈出一个好的结果。

（2）蒋堃老师本周在《市场调研》“调研过程”的知识点讲授中，讲到“新冠疫情流调”问题，结合上海迪士尼乐园的封控与开园一事，中国人民面对新冠疫情袭扰，举国上下、密切配合、共同抗疫，能够短时间内恢复正常生活，足以证明我国社会主义制度的优越性。

（3）崔玉艳老师本周在《市场营销学》课堂教学中，安排学生进行小组作品展示，其中“00后汉服市场调研”“国货潮”等作品，充满了中国传统服饰文化和爱国主义的元素，立意正确，正能量满满，通过教师点评，学生受到了中国历史传统文化和正确价值观教育。

（4）丁雅琪老师本周在《营销模拟实训》课的教学中，要求学生在小组实训中要有精诚合作的团队精神，同时要讲诚信，不能违规窃取其他小组报价的“商业秘密”，以此对学生进行职业道德教育。

（5）宋潇老师本周在讲授《网络营销》过程中，调用卫龙网站的前台页面让学生根据所讲内容推测其后台的网站模块是什么，具有一定的启发性；通过蜜雪冰城的例子讲述网站设计的注意事项，一目了然。

4. 外国语学院

(1) 贾丹丹老师本周针对《综合英语 III》教学要求，将课外课内教学相结合。A) 安排课下学生自主学习：按要求预习要讲的内容，并且查找与课文相关的社会和文化背景，如今天讲“Diogenes and Alexander” [戴奥真尼斯（希腊的哲学家）和亚历山大]。贾老师要求学生课下查找与课文相关的古希腊历史文化。课堂提问的同时，讲解课文。这样既扩大了学生的知识面，培养了学生的自学能力，又有力的促进课堂师生积极互动。B) 让学生朗读课文片段，即时纠正学生的英语发音来提高学生的语音语调。C) 按照篇章语义和段落结构讲解课文，使学生从全篇课文的角度去学习并掌握所学内容，而不是知道一些支离破碎片段。结合讲解课文内容背景的西方文化，比较我国的传统文化和儒学文化。鼓励学生学习了解我国文化历史，为自己所学翻译专业打下坚实的基础。

(2) 张小红老师本周的《商务英语视听说训练》课程，在讲授 Unit 4 Price Negotiation (第四单元 价格谈判)时， A) 张老师边提问，边讲解；学生课堂展示，即时评价并鼓励。B) 播放与课文内容相关的小视频：河南郑州农博会来向学生展示河南商贸情况，使学生了解我们省的商贸产品。C) 对某些多音节单词，较难发音的英语单词，板书写出音标来纠正学生发音，以提高学生的英语口语水平。课文融入思政内容：谈到我国的农产品和粮食生产，张老师自然而然与学生谈水稻专家袁隆平院士和他的杰出贡献。并鼓励学生刻苦学习专业知识，在我国的对外贸易战线做出自己的贡献。

(3) 靳筱筱老师本周在《英语听力 III》课程第三单元

“Agriculture” / 农业的授课中：A) 在学生课前预习的情况下，课堂问答互动：要学生说出与 “agriculture” / 农业相关词语。B) 农业生产变化：传统农业，农业现代化。在 PPT 展示画面的同时，播放与现代农业有关的小视频，与学生一起讨论农业生产，粮食生产。C) 在现代农业生产中，化学药物的副作用 vs 生态农业。D) 板书写出要点，难点，及需要记下的词语。思政内容与课文内容紧密相关：在讲到农业生产，农作物和粮食生产时，靳老师和学生谈到我国是人口大国，也是农业大国。粮食生产关乎民生大事 “民以食为天”。引入水稻专家袁隆平院士在 2020. 8. 28 的题词：“... 助力增产，厉行节约，保障粮食安全”。

(4) 冯永臣老师（兼职）多年的河南省外事工作经历经验是讲授《交替口语 I》的宝贵资料来源。冯老师课堂上：因交替口译要求译者即时限时做好翻译工作，冯老师严格要求学生按照规范进行，学生拿笔记本和笔站在前边，记下老师话语的要点，随即翻译老师所说内容。然后让班上其他学生评价，老师最后做评论并讲解中外文化及用语的不同。思政内容自然融入课堂，如在谈及中西方文化的差异时，要求学生充分了解中西文化差异，并在翻译工作和外贸工作时审慎考虑差异文化的知识背景，这是至关重要的。

5. 文法学院

高庆国老师本周《经济法》，将本节教学主要内容、重点、难点

内容写在黑板上，让学生明确本节学习内容和重点内容。教学中注重学生学习方法的指导，重点内容要求学生记笔记，运用案例法让学生学习概念，先让学生感知案例中的法律焦点，然后进一步引领学生分析案例，深入认识案例中的法律焦点及问题，进而对案件做出正确的判断，做到了由感性到理性，由抽象到具体，由表象到本质。

6. 艺术学院

(1) 安冉老师本周在授课中结合歌曲(学生作业)中的中心思想，巧妙地融入思政之内容，伴随着建立新中国的艰辛历程讲述，使学生感受到中国共产党领导全国劳苦大众抗击日寇、推翻反动派建立新国家的伟大壮举，同时结合当前国际形势和中国抗击疫情的成效，体现出党的卓越领导、祖国的伟大，鼓励学生练好技能，将对党对祖国的一腔热情倾注于歌声之中。

(2) 王叶老师本周的《重奏 III》课程，学生每次演奏之后，皆评价优缺点，分声部细抠节奏、力度、音准、音色、旋律线、声部配合等方面存在的不足，很好的培养了学生的听辨能力、分析能力、实践能力和协作能力。在课程思政方面，通过蒋大为等多位歌手演唱许镜清创作的《敢问路在何方》而未付其版权费，以及谭维维未经版权所有人授权擅自改编翻唱《敢问路在何方》，歪曲作品本意，不尊重版权等案例，警示教育学生遵守《版权法》，保护作曲家作品的独创性。并提醒学生在以后音乐作品的创作中，学会及时保护自己的合法权益。

(3) 侯珂老师本周的《陶艺设计》和赵林生老师的《装饰雕塑》两门课程，在授课方法上，通过多媒体展示、讲解陶艺及雕塑的制作过程，使学生对陶艺及雕塑的制作过程了解更为直观，便于学生学习、掌握。课程思政方面，赵老师通过图片、短视频的方式讲解中央美术学院艺术家作品，针对四个伟大所创作的“信仰”系列雕塑作品，将课程思政融入教学，向学生传达了爱国主义的情怀与精神，并使学生更为直观的感受到了作品的震撼力及感染力。

(4) 贾慧华老师本周的模型设计制作课程，能够联系国家宏观建设形势、景观规划、人民幸福生活追求讲设计，从学生角度讲解制作工艺、耗材及价位情况。

(5) 孟繁华老师（兼职）本周利用黑板，绘制大量速写草图，给学生直观感受和示范。

(6) 李铮铮老师本周教态大方，自然亲切，PPT版式规范，图文结合，教学情感非常丰富，声情并茂，肢体语言运用得当。思政和课程内容有机的结合起来，如“梅友三寒”“四君子”、习主席的“绿水青山就是金山银山”“十年树木，百年树人”“博览群书”“最美的校园”都做了拓展。善用启发教学，用图片让学生判断审美，美在哪里？不足在哪里？说出自己的观点，学生们各抒己见，活跃度好，效果好。

7. 建筑工程学院

马璟炜老师本周的《中国建筑史》，采用启发式教学法，如讲解

南京明孝陵时，先让学生思考回答其规律、特点，与学生互动后点评，教学重点突出，注意培养学生思考问题和分析问题的能力。

8. 体育学院

在督课过程中，注重武术的传统美德（行抱拳礼）和尊师重道的培养；把当前疫情情况和锻炼身体、增强体质结合起来等，对学生进行引导，让学生们更加重视上体育课、了解锻炼身体的重要性。

9. 马克思主义学院

（1）杨天佑老师本周的《形势与政策》课中，在解决怎样通过分析典型案例使学生掌握抽象的理论方面，亮点明显。如讲授“推动构建人与自然生命共同体”内容时，例举发达国家走过的先污染后治理的道路及严重污染的典型案例，说明坚持人与自然和谐共生的意义，学生认识深刻。

（2）彭丽老师本周的《形式与政策》课，一是课程思政内容引出自然，如在讲授乡村振兴内容时，例举大量改革开放以来农村发展的典型事例和一些数据，使学生在潜移默化中认识改革开放的伟大意义和中国特色社会主义制度的优越性。二是注意学生逻辑分析能力培养，如引导学生对学习内容的核心问题是什么，基本内容是什么，基本内容逻辑结构是什么进行认真分析。

（三）监测中发现的问题汇总

经督导反馈，并结合院部管理层和教师反映问题，对本周存在的

问题汇总如下，建议相关部门及时解决或联系职能部门解决，保障教学工作的顺利开展。具体如下：

1. 教学资料方面

（1）教学资料检查过程中发现，部分教师仍存在忘记携带或携带不全现象，并以各种理由搪塞。

（2）教学资料填写仍存在不规范现象。如教案中课后小结（上次课）未填写，教学进度填写不完整，教学目标未区分知识目标、技能目标和素质目标，没有课后拓展学习的设计，个别教师上课前“课后总结与反思”就已经填写而且是非手写等等。

2. 教学条件方面

（1）道镕楼三楼 321、324 等部分教室使用教学仪器时存在电流噪声，对课堂造成一定的影响。

（2）艺术楼 103 和 106 数码钢琴教室仍无法正常使用。

（3）升艺工坊在多个班级同时授课的情况下，存在噪音干扰、粉尘相互污染等现象，影响上课效果。

（4）建工楼教室计时钟有的没有工作，有的计时不正确的问题仍然存在。

（5）建工楼实验教学 204、205 室未配备黑板，教学中不便与学生讲解交流。

（6）资讯楼 304 教室靠近后门的灯已损坏不工作。

(7) 部分教室上课用电脑缺少维护, 存在上课时自动跳出网络游戏画面, 干扰课堂教学进程、影响课堂秩序现象。

(8) 自勉楼 5 楼课程显示屏上面部分无法播放内容。

(9) 自勉堂 415 教室无多媒体, 讲授时要申请、上报、批准换教室, 影响教学, 望增设。

(10) 自勉堂 215 教室投影仪**仍未维护**, 投影效果差, 投射画面模糊无法看清。这种情况评估专家如发现, 会做出学校教学投入不足的结论, 望予以重视。

3. 课堂教学方面

(1) 部分教师课堂教学方法较单一, 教学设计问题导向不明显, 忽视对学生知识掌握情况的检测环节。

(2) 疫情特殊期间, 两节课连上时间较长, 造成班级时常有同学去厕所的现象。

(3) 课程思政设计不到位, 部分教师对课程思政理解存有偏差, 尤其是在技术、技能类课程中, 由于课程性质的特殊性, 课程思政较为欠缺, 如何将课程思政融入此类课程是一个待解决的问题。

(4) 个别英语类课程在授课过程中使用了较多的中文, 既然是专业英语, 建议尽量全英授课, 为学生创造一个良好的英语环境。

(5) 部分教师 PPT 设计水平不高, 版面和文字的配色不合理, 导致文字清晰度较差。个别教师的课件编辑不够规范, 内容缺乏条理

与层次性。

(6) 极个别班级仍存在学生穿皮鞋、戴口罩、穿牛仔裤上体育课的现象，这与体育课应培养的相关素养是不一致的。

(7) 个别教师传统的教学方式和陈旧的授课方式，无法满足学生的需求，课堂沉闷，教师明显备课不充分，授课不够敬业。

(8) 个别兼职老师本周上课不负责任，效果无从保障。在机房上课，未使用多媒体教学软件进行学生机的控屏，后面的学生基本看不清幕布上老师投影的程序，课堂教学中满堂灌，与学生的互动形式比较单一，不太关注学生的听课情况。

(9) 仍存在个别教师在授课时没有板书或板书随意写画、书写混乱，不利于学生记录笔记，也反映出教师并未进行有效的课堂教学设计。

(10) 课堂管理和秩序需进一步加强。

(11) 大部分授课教师缺少教学情境设计。

(12) 多数教师对背景性问题、高阶性问题、创新性问题和挑战性问题的提出缺乏理解与设计，对如何组织学生问题讨论的方法技巧还不够熟悉。

(13) 重点督课对象中有些教师的讲课水平有待进一步提高，在调动学生的学习积极性和活跃课堂气氛方面尚有进步的空间。

4. 教学服务方面

(1) 教学管理及服务存在滞后现象。如返校后，院部对部分课程上课时间及地点作出了调整，由于教学管理部门上下协调不够，学校课程表未及时更新及告知督导，另时金楼等教学楼没有教师上课的信息显示器，造成督导按原课程表听课，却找不到授课教师和教室，听课计划被打乱。询问教学秘书和授课教师后，仅仅给出课程表又调整了的回复。

(2) 务虚的会议占用教研时间较多，课程教研时间得不到保障。特别是重点课程，要从前瞻性、务实性结合专业行业发展认真进行探讨，排除过时无效环节，为做好最新版人才培养方案打好基础。

(3) 学校东大门下午关闭时间过早问题。按照我校冬季时刻表规定，学校东大门下午关闭时间为 17:25，结合学校西大门车辆拥堵和较多教师 7、8 节授课的事实（下课时间 17:30），加之冬季天黑较早等情况，对 7、8 节授课且自驾车的教师确实带来诸多不便。

(4) 教师餐厅问题。对比过去，我校设有专门的教师餐厅，大大方便了教职工，也给学生展现了学校对教师的尊重。现在中午时间短，学生总数增加较多，教职工和学生挤在一起打饭就餐，很大程度上占用了教师大量时间。

(5) 教学楼饮水机问题。教师反映教学楼楼层的饮水机量少的问题，下课期间均是大量学生排队接热水的场景，老师也只能按序排队等待，耗费了大量时间，导致下课期间的短暂休息无法保障。

(6) 部分教师上午 4 节课的教学地点既有本校区（如道镕楼），

又有建工楼，上课时间既有第1批又有第2批，如何协调二者之间的关系，建议教务部门和院部考虑。

三、建议与探讨

针对本周教学质量监测过程中发现的问题，结合与各位校、院部督导探讨，做如下建议，仅供参考，不当之处，敬请批评指正。

1. 关于毕业论文选题，做如下建议：（1）教育部2018年发布的《普通高等学校本科专业类教学质量国家标准》（简称《国标》）中，专门对各专业毕业论文选题做了较为详细的规定，且我校各院部都配备有《国标》，可作为选题参考。（2）从今年开始，国测平台需要填报毕业论文题目，各院部应注意本届及与往届学生论文题目是否有重复。（3）新一轮审核评估专家将先审核网络资料和数据，针对发现的问题有针对性的入校检查。所以，各专业的毕业论文题目应符合相关要求，避免主动引起专家质疑。（4）毕业论文选题应符合我校实际水平和学校应用型本科的定位，不能盲目攀比、照搬理论研究能力较强的高校对论文题目的要求，很多题目我们的学生写不了。（5）新一轮审核评估要求毕业论文题目必须有50%以上来自社会实践。（6）很多老师让学生写上市公司、大企业或某市，认为分析的时候好找数据。而教育部督导专家曾经指出，就普通高校本科生的水平，是不可能给已经发展的相对成熟的上市公司、大企业或给地方政府提出多少可行性建议的，论文最后的落脚点会很空洞。所以，建议尽可能研究中小企业，相对而言，更有研究价值一些。

2. 关于督导反映的课堂教学合规但不出彩问题, 建议采取措施实现各专业至少灵活引进一位具有较强业务经验的教师(如至少具有10年以上行业经历且具有一定的成就)担任真正的专业建设指导教师或课程团队负责人, 提高专业和课程教学的吸引力。

3. 对部分教师质疑的课堂教学的主要目的是完成本次课程的教学目标, 督促引导时是否有必要检查教学资料是否完备做如下答复:

(1) 本项要求主要是基于审核评估、专业评估、课程评估以及专业认证的相关要求做出的, 并非我校单独要求。(2) 督促引导时要求携带并检查教学资料, 其目的在于督促引导教师要围绕人才培养方案设定的培养目标来授课, 即通过按照教学进度来授课(即为什么要检查进度表), 顺利完成人才培养方案对本课程相关教学任务的要求(即为什么要检查教学大纲), 实现本次课程既定的教学目标。(3) 督促引导教师对每次课都应该结合当前教育部、行业等最新发展情况进行课程教学设计, 使讲授的知识符合社会、学生需要。同时, 检查教师每次授课后是否对自己讲授本次课后是否进行了教学反思, 总结教学中存在的问题和不足, 提出改进方案。这是检查教案表和讲稿的原因。(4) 教学改革的方向之一就是重视过程性考核, 对学生课堂上的表现要有记录, 即检查记分册的原因。(5) 教材的选取不能与教学大纲有较大差异, 教材选订应根据人才培养方案和课程教学大纲进行, 其目的在于能配合课堂教学活动开展, 故课堂教学不建议完全脱离教材, 课堂上要对学生使用教材给予适当的引导。这是检查教材的原因。基于上述原因, 为了激励教授围绕人才培养目标(毕业要求)

授课，避免课堂讲授的随意性，有必要对教师“教学大纲、教材、进度表、教案表、讲稿、记分册”进行监测，请各位老师理解。

4. 针对有督导反馈有个别教师存在讲的好，很吸引学生，但不符合监测标准的情况，建议相应教师注意协调好课讲的吸引人与课堂教学目标达成度（产出导向）之间的关系。即是否在教学过程中注重学生探究问题、团队协作、质疑与创新、沟通表达、逻辑思维、知识与技能运用等能力，而不仅仅是吸引人或仅注重知识本身的理解。

5. 目前实训课课程思政成效相对落后于理论课程，包括对课程思政的理解方面均有不足。建议教发中心配合院部做好有针对性、实效性的实训类课程课程思政建设的帮扶工作，尤其是对实训课的课程思政的正确理解（如工匠精神等）。

6. 我校已经开始启动智慧化教学建设，但仍有教师对教学中使用PPT 或有效使用 PPT 这种当前最基本的教学能力有抵触，建议院部对教师如何进行有效的 PPT 设计以及其他智慧化教学做一些经常性的经验分享，提升教师智慧化教学意识和智慧化教学水平。

7. 好的课堂教学效果需要教师花费大量的时间精力投入到课程设计中，并且该过程需要长期、反复的进行。为鼓励教师用心做好教学设计，建议学校探索适当的激励措施（如教学设计非常用心、课堂效果好，经严格认定属实的教师，经公示认定后取消该学期的教科研任务，并在评职称时做相应倾斜；指导学生参加全国性专业竞赛并获奖的教师，可抵消本学期教科研任务等），真正体现教学中心地位、

学生中心地位思想。

8. 建议院部教学秘书在办理调停课后，第一时间反馈给质监中心，以免影响监测工作顺利进行。

教学质量监测与评估中心

2021 年 11 月 7 日

附件：《郑州升达经贸管理学院 2022 届本科论文（设计）选题审阅情况报告》

附件：

郑州升达经贸管理学院

2022 届本科论文（设计）选题审阅情况报告

校督导组 2021.11.7

11 月 2 日--5 日应教务处委托，教学质量监测与评估中心组织学校督导组 12 位督导委员，对全校 2022 届本科论文（设计）选题情况进行审阅，共审阅论文选题题目 7897 个，审阅采取集中审阅纸质文件的方式进行。在具体审阅中，各位督导委员依据教育部《普通高等学校本科专业类教学质量国家标准》《普通高等学校本科教育教学审核评估实施方案（2021-2026 年）》以及《郑州升达经贸管理学院本科毕业论文（设计）工作管理规定》的质量要求，对需要修改的选题题目，提出了较为具体的修改建议，并对每个学院的审阅情况做出了书面审阅情况总结，督导组依据各位督导委员的审阅意见和建议，撰写了《郑州升达经贸管理学院 2022 届本科论文（设计）选题审阅情况报告》。

院部	篇数	专业篇数
金贸学院	895	国贸 247、金融 531、经济学 117
会计学院	1352	会计 660、财务管理 458、审计学 122、税收学 112
管理学院	1040	工商管理 599、旅游管理 175、人力资源管理 266

商学院	921	营销 308、电子商务 366、物流管理 187、 广告学 60
信工学院	908	软件工程 183、计算机科学与技术 320、自 动化 114、数据科学与大数据技术 64 电子 信息工程 170、物联网工程 57
外国语学院	621	翻译 79、日语 81、商务英语 147、英语 274、 双学位 40
文法学院	588	汉语言文学 278、法学 132、学前教育 117、 新闻学 61
建工学院	854	工程管理 373、工程造价 200、建筑学 36、 土木工程 244
艺术设计	380	艺术设计 380
音乐表演	222	音乐表演 222
体育学院	116	社会体育指导与管理 58、舞蹈表演 58
合计	7897	

一、总体印象

2022 届本科论文（设计）选题情况，纵向比较前几年有较大进步，大部分选题基本符合《普通高等学校本科专业类教学质量国家标准》《郑州升达经贸管理学院本科毕业论文（设计）工作管理规定》的质量要求。绝大部分选题均在所属专业范畴，根据学生所具有的专业知识、专业能力以及科研能力，应能够完成论文（设计）的研究与写作，大部分选题源于社会实践，结合生产与社会实践，应用性较强，

符合人才培养目标和专业定位。从选题情况看大部分论文选题，难度、工作量适中，体现专业综合训练，在实验、实习、工程实践中完成的要求。大部分选题体现锻炼学生综合运用知识的能力，综合分析和解决实际问题的能力，选题总体情况较好。

二、需要改进的地方

1.总体来看选题缺少创新性，新颖、富有创新性的选题很少。

2.指导教师指导学生人数不符合要求。有较多的学院指导教师指导学生论文数量远远超过《郑州升达经贸管理学院本科毕业论文（设计）工作管理规定》中关于指导教师指导学生论文不超过 10 人的规定。有的学院指导教师指导人数大多在 14、15 人；个别学院部分指导教师指导学生数量达到 19、20 人；某学院某个专业有 10 位专职教师指导学生论文人数均为 19 人。

3.有些选题研究范围过宽过大，学生驾驭有难度。各个学院不同程度存在论文选题范围过宽过大的问题，以学生现有的研究条件，所具有的专业知识、专业能力以及科研水平，难以驾驭，完成难度较大。如：《马克思主义法理学思想渊源探究》、《论当代中国传统文化节日的传承与发展》、《论宋代作品中男人簪花风尚》、《论唐诗中的酒文化》、《中美贸易摩擦中的知识产权问题分析》、《基于 SSM 的芜湖数码商城的设计与实现》、《基于 Spring Boot 的疫情信息管理系统的设计与实现》、《金融科技人才招聘网的设计与实现》、《疫情防控管理系统的设计与实现》、《物资管理系统的设计与实现》、《美的集团出口现状分析》、《统一企业中国控股有限公司投资价值

分析》等等。有些论文研究范围出现中西、中美、中英、中外、中日等，有的研究国外电商如俄罗斯电商，有的研究“某某企业财务风险问题研究”，财务风险包括内容很多，筹资、投资、经营管理、存货管理、流动性管理风险等等。过大、过宽的研究范围，学生难以驾驭，最后所提建议会很大很空，无任何参考价值，使论文研究与写作存在较大的难度。

4.有些论文选题学生很难获取第一手研究资料，只能从网上得到一些二手资料或一些陈旧资料，研究的真实性令人生疑，此类情况较多，各学院程度不同。如：有的选题选取世界五百强企业或国内知名企业作为研究对象，有的选题选择上市公司作为研究对象，有的选题选取知名品牌作为研究对象，从题目来看学生在研究过程中很难获取第一手研究资料，只能仅凭对网上或者陈旧的资料得出的研究成果，其真实性令人怀疑。另外这些著名企业、上市公司、知名大品牌，都拥有自己强大的研究团队、营销团队等研究组织，其中不乏各方面知名的专家，其运营、营销等各方面策略基本臻于完善，即使学生总结出的优势也难以超越其团队，参考价值不大，而且要找出其存在的问题也有相当大的难度，因此研究也就失去了真正的价值和意义，徒劳无功，这种情况教育部评估专家也专门针对普通应用型本科高校指出过。如：《“贵州茅台集团”白酒出口问题分析》、《阿里巴巴国际站的发展现状分析》、《外方非法垄断技术的表现形式及应对措施》等等。

5.个别选题研究范围较窄，难以支撑 8000 字以上的论文写作。

按照《郑州升达经贸管理学院本科毕业论文（设计）工作管理规定》除艺术学院、体育学院外，其他学院论文字数正文不低于 8000 字以上。审阅中发现有些个别专业论文选题，研究范围显得过窄，范围较小，难以支撑 8000 字以上的论文写作。如：《同音词“制定”与“制订”误用分析》、《基于 PLC 的校园作息时间打铃系统设计》等等。

6.毕业论文旨在检验学生专业知识的掌握和综合运用能力，个别选题超出了学生所属专业范畴。如：《基于用户需求的火绒**安全软件功能优化**》、《抖音“尘乡居”**乡村文化**短视频传播策略分析》以上两篇论文选题所属专业为电子商务。《基于用户需求的火绒安全软件功能优化》似乎属于软件工程专业较为合适，《抖音“尘乡居”乡村文化短视频传播策略分析》基本属于新闻学专业；《蒙牛乳业的**供应链管理**分析》题目属于管理学范畴，而选题学生是金融专业；大部分税收专业的学生选题选择会计学专业的题目，个别会计专业的学生选择税收学专业的论文题目。

7.个别选题研究对象选择不够恰当，指导教师审定时没有把论文研究写作和论文思政育人结合起来，把国家禁忌的商品作为研究对象。如：《万宝路香烟网络营销策略研究》，香烟的宣传和营销是国家明令禁止的。

8.有些选题存在雷同现象，题目相似度过高，指导教师审定时没有严格把关，院部把关不严。选题雷同现象经管类专业较多。如：《美妆品牌尔木萄网络营销策略分析和研究》、《美妆品牌“尔木萄”网络营销策略研究》两个题目基本一样。《凡博网上书店的设计与实现》、

《阅览网上书城的设计与实现》、《飞渡图书城的设计与实现》三个题目相似度较高。《农业银行郑州分行互联网金融发展战略研究》、《工商银行郑州分行互联网金融发展战略研究》两个题目是否属于相似题目，有待院部进一步审核。

9.个别专业论文选题理论研究偏多，超出了学校关于选题理论研究不超过 50%的规定。如某专业三位指导老师指导的 19 篇论文，自己标记的课题类型 A 类分别是 13 篇、12 篇、11 篇，占比分别是 68.4%、63.2%、57.9%。超出了《郑州升达经贸管理学院本科毕业论文（设计）工作管理规定》中理论研究不超过 50%的规定。

10.个别学院的个别论文还存在着研究指向性不够清晰问题。如《从各色手机铃声道震动静音：“电话恐惧”社交媒倦》；有些毕业设计类题目指向性不够明确，产生歧义，如：《河南大学附属郑州西湖实验中学基础工程施工组织设计》，中学基础工程，是操场，还是实验楼，是教学楼，还是礼堂？不明确，不知道是哪个项目的基础工程。《酒店烟雾温湿度报警系统设计与实现》、《叶广岑小说中的“京味儿”书写——以其京味小说三部曲为中心》等等。

11.有些论文题目拟定不够准确。如：“某某企业应付账款管理研究”，不知研究者研究的目的是什么，是想办法多欠别人一些钱，还是少欠别人一些钱，还是准备财务重组。

12.有些专业论文选题从研究内容及文字表述都是千篇一律，千人一面。如：有个专业几乎所有选题都是“活动策划与广告设计”，诸如：广告史、广告策略、广告心理、广告管理、广告道德等等，无

人问津，给人感觉除了活动策划与广告设计再也没有可值得研究的内容。

13.有些论文选题表述不够规范。

①有的论文选题题目中缺少核心动词，题目是一个偏正关系的名词性词组。如：《李商隐爱情朦胧诗意境》、《女性意识的觉醒——以铁凝《玫瑰门》为例》、《中国封建制度背景下长子形象——以巴金“家春秋”中高觉新为例》等等。

②表述不规范。如《食品品牌白象网络营销策略分析》、《食品品牌金丝猴网络营销策略分析》、《中国饮食文化礼仪的和当代价值分析》等等。

③有的选题题目中有错别字和多余符号，指导教师和院部未认真审核即提交学校，工作态度不严谨。如：《村落.里民宿管理系统的设计与实现》、《基于 Spring Boot 的假假酒店管理系统的设计与实现》。

④有的论文题目修饰用语比较随意，不够严肃。如：《“去哪儿”安卓 App 软件的开发》等。

⑤有些论文题目核心动词使用不够准确。如：有些论文题目使用“论”、“试论”等，给人感觉词义比较重了一些，略显大了一些，有的使用“浅谈”、“浅析”“谈谈”、“窥视”等给人感觉词义轻了一些，略显小了一些，不适合 8000 字以上的论文。

⑥题目字数太多，不够精练。有的论文题目超过 30 字，题目字数过长，表述不够精练。

三、建议

1.各二级学院要高度重视论文选题工作，一个规范、恰当、好的选题，便是论文成功的一半，如果选题不够恰当，过程方法再用心也是没有用的，往往是徒劳无功。

2.建议各学院论文选题可采用指导教师之间互审的方式，尽最大可能把好学生论文选题关，尽量避免答辩时学生因为论文选题不够恰当而被淘汰，费时费力甚至延误学生获取学位证书。

3.论文选题指导教师审定时一定要结合论文思政，把论文研究、写作与思政育人结合起来。

4.各学院要注意指导教师指导论文人数要控制在合理范围之内，如果教师指导论文人数过多，指导质量难以保证，校外专家会因此质疑学校论文的质量，进而对学校人才培养质量提出质疑。

5.今后毕业论文题目要上报国测平台，各院部务必严把论文选题质量关，一定要规避论文题目雷同或相似性很高的题目出现。

6.论文指导教师审定学生论文选题时，要换位思考，站到学生的角度，要结合学生所具有的专业理论知识及专业能力、技能以及科研条件及水平，要注意选取研究对象的适度性，规避论文研究对象外延范围过大、过宽或者过小、过窄的问题。

7.各专业论文选题要拓展专业研究领域，避免千人一面，千篇一律的选题。

8.论文选题还要注意表述的准确性、规范性。

9.建议教师平常结合本专业内容开展科学研究，指导学生论文时



就可以将自身研究分成不同的方向指导学生写作。