

# 郑州升达经贸管理学院

## 教育教学质量监测报告

(2021-2022 学年第一学期第 13 期)

教学质量监测与评估中心

2021 年 12 月 12 日

校内参考，请勿外传！

### 一、质监动态

因学校教学工作已近尾声，本次周报为本学期最后一期质监周报，下学期开学后继续发布。谢谢各位领导、督导、老师对本学期质量监测工作的支持！

(一) 继续开展常态化课堂教学质量监测。

(二) 开展期末教学质量监测成绩统计与检查工作。

(三) 配合完成教师发展中心组织的“第六批青年教师导师制现场教学技能考核”及点评工作。

(四) 结合傅勇教授报告整理、编写新一轮审核评估相关指标解读文件。

### 二、监测情况说明

本周课堂教学质量监测情况反馈如下：

(一) 整体监测情况

本周共对 169 课次进行了监测。其中，体育、艺术类实验/实训课 43 课次，非体育、艺术类实验/实训课 17 课次，理论课 109 课次。

(二) 院部典型做法展示

根据院部和督导推荐，并经质监中心挑选，将本周授课过程中可供参考学习的典型做法进行介绍。

## 1. 金融贸易学院

（1）李慧老师在教学目标中呈现：通过轻松筹、滴水筹等众筹平台的乱象，告诫学生做任何事，都不要游走在法律的边缘，要严格按照法律法规履行自己的职责，对学生进行法律教育，提高学生依法履行职责的意识。（质监中心建议：尽量能通过现象的讲授让学生自己认识到游走在法律的边缘的危险性，而不是直接灌输给学生不能这样做或这样做不对，避免直接说教。）

（2）袁焕焕老师的《企业决策》课程，设计了吉林兴西精准扶贫项目路演，项目依托延边地区独具特色的朝鲜族饮食文化和丰富的农特品资源，力争建立以保留传统工艺和民族风味食品品牌，应用一体化智能品控平台，满足区域市场便捷消费的新农产品电商供应链生系统，从而带动区域农民增收脱贫，推进革命老区新农村建设。路演学生小组以创业者身份，每组推荐代表进行演讲，其他组进行打分投票。融资金额最高的一组获得本此实训实验的冠军。其中有一组学生的创业项目标题是第一书记。从重要伙伴，关键活动，价值主张，客户关系，客户细分，核心资源，渠道通路，成本结构，收入结构 9 个方面对整个项目进行展开设计。结合吉林兴西少数民族的情况，设计合理，并有创新点。学生充分认知精准扶贫、乡村振兴的重要意义。（建议结合本区域相关案例进行演练会更有针对性）

## 2. 商学院

(1) 白朋飞老师在课堂教学中, 首先复习回顾上次课的主要内容, 并举例(特斯拉的刹车系统、三星手机充电器问题)说明品牌危机管理的必要性。然后导入新课品牌保护问题。教师从品牌保护概念、品牌的法律保护、经营保护、老化激活等几个方面, 用案例材料作分析, 如海信、五粮液、康佳、杜康、阿诗玛被国外抢注问题, 乔丹体育被飞人乔丹起诉问题、美加净商标流失问题, 解读了品牌保护的重要性及一些基本理论问题, 特别讲到在国际品牌竞争中, 我国驰名商标、老字号品牌保护的重要性, 用正反两方面的案例材料给学生以启发, 给学生进行了潜在的国家荣誉感的培养。

(2) 薛庞娟老师在《电子商务概论》授课中, 讲到蚂蚁金服上市问题和互联网金融中的风险问题, 进而让学生明确国家需要对金融机构加强监管, 以便保护消费者的利益。提醒学生认清这些问题的实质, 规避“校园贷”“美丽贷”风险, 树立正确的消费观。

### 3. 外国语学院

(1) 外教老师 Duan Rebekah 的《英语口语 III》, Unit 13 Do women hold up half the sky?/妇女能顶半边天吗? 针对本单元主题, 老师命题作文作为每个学生的课堂演讲。题目: Discussing the sharing of household chores and child-bearing between female and male family members of your family/谈谈家务分担和家庭男女成员对养育孩子的责任。Rebekah 老师的授课方法如下: 1) 学生演讲: 课下准备, 课堂脱稿演讲自己对家务劳动的看法。很多同学谈

了自己家的家务劳动分工，父母的家庭责任。2) 老师评价：学生发言时，a) 老师详细记下每个发言同学的要点亮点；b) 同时记录下发言中的用词造句错误；c) 老师计时，但不打断学生演讲。老师给每个学生打分、写出评价。3) 学生脱稿演讲是学生练习口语的有效办法。约 2 分钟的演讲要求课下大量的准备工作。作为演讲，学生的仪态仪表也得到了充分展示。

(2) 外教老师 Tymstra Gerald 的《英语口语 I》，本周授课内容 “Developing good habits/培养良好习惯”。上课铃声前在白板上书写本周和下周的学习内容并做学习安排。上课：1) Warm-up activities/热身活动：解释几个词语，边说边在白板上写出，让学生读出来。2) 本周课文：“The power of habits/习惯的力量”。a) 播放一段录音，然后讲述小时候在妈妈的教育下，自己的餐桌习惯养成；b) 在解释课文时，边举例边在白板上写下一些词语。这样学生可以更好的理解课文；c) 课文中有一个问卷，老师随机点名学生来回答，并鼓励学生用完整句回答，以锻炼学生口语能力；d) 纠正学生的发音错误，并书写出标准的英语用词；e) 对问题回答好的同学，老师给予鼓掌认可；3) 播放小视频：“I want to change my habits in 2020/我想在 2020 年改变我的习惯”。然后，老师讲解视频内容，并提出问题与学生互动。

#### 4. 文法学院

(1) 吕书宝老师《中国古代文学》课程，讲授“杜甫诗歌创作”

教学设计体现以学生为中心的理念，把课堂交给学生，突出对学生自主学习、探究能力、思维能力、专业表达能力，资料检索、资料甄别、组织、PPT 制作等方面能力的培养。其教学流程为：课下探究：提前布置学生课下通过查阅资料、研讨等方式，探究杜甫诗歌创作情况，并整理成文；课上分享：学生上讲台把小组探究的情况进行分享；教师点评。

(2) 闫广涛老师讲授《刑法学》，突出特点是：教学很投入，富有激情，巡回讲授与学生零距离情感交流，感染学生，打动学生，学生学习积极性较高。知识讲授中注重理论与实践相结合，引用社会生活中、学生身边的案例，深入浅出的帮助学生体会、理解法学理论知识，并且注重知识讲授与律师行业、法律职业的结合，体现知识的应用性、价值性，使学生知其所以然，着眼学生未来的发展。

## 5. 艺术学院

(1) 刘涛老师的《中国工艺美术史》课程：1) 善于运用相关知识点进行思政教育。如讲到唐代工艺美术时，不仅有路上丝绸之路，同时还开辟了海上丝绸之路，这对唐朝中外文化的交流、经济的繁荣及国际影响力产生了重要的影响。讲到宋代“五大名窑”中的汝瓷、钧瓷、官瓷都位于河南省内，以及对相关知识点激情洋溢的讲解，为宣传中原文化起到了模范作用。2) 加强对知识点的学习和巩固。对相关知识点了然于心，理解深刻，充分体现了教师认真备课的态度。PPT 的制作内容全面、图文并茂、思路清晰、知识点明确。讲解时，

善于将知识点转变成自己的见解，并由点及面地进行展开，旁征博引，信息量大。如：对五代十国的介绍、宋代建国及灭亡史的讲解，从而让学生更好地理解工艺美术的时代背景及时代风格。3) 教师能够走近学生，及时与学生开展互动，并时刻关注学生的课堂表现及教学效果的反馈。

(2) 徐亚楠老师的《广告招贴设计》课程，在设计实践环节中能分阶段分模块进行实践训练。在公益类招贴设计定题环节，结合现有设计比赛详细解读命题，对选题热点进行细致的指导，引导学生了解时事，关心国家大事，关注社会问题等。主题确定后，徐老师对头脑风暴思维训练开展的重点步骤进行回顾讲解，后组织学生分组进行讨论，展开头脑风暴发散思维，学生们热烈讨论，调动了学习的积极性，课堂氛围活跃又有序，创意不断涌现，老师辅助指导实践活动，把控过程进度。在思维发散练习后有归纳有总结，并组织学生分组进行了头脑风暴创意的汇报 PK，体现了教学中学生的主体性，实现了良好的教学互动，也很好的锻炼了学生的综合实践能力。

## 6. 基础部

廖靖宇老师授课过程中，非常重视学生考研数学基础积累和思维培养。在《概率论与数理统计》教学中，将课本知识与考研真题有机融合，课件上每一个重要的考研知识点旁都用红色的“牢记”二字标记提示，并给学生推荐华东师范大学茆诗松教授编写的《概率论与数理统计教程》，浙江大学的《概率论与数理统计》教材等全国名牌大

学、著名教授编写的书籍作为研究生备考的资料。同时给同学们推荐课外读物《几何基础》，主要介绍非欧几何以及爱因斯坦的广义相对论等，既可以开阔同学们的眼界，扩大知识面，又能提高学生数学学习的兴趣。

## 7. 创新创业教育学院

朱阳昱老师在《大学生职业发展》授课中，带领学生训练圆通科学工作标准时，将国家政策、学校定位和学生实践相结合，分析圆通科学工作标准训练的目的和意义，并运用“下学期班级建设工作计划”的具体案例进行工作计划编制流程讲解，加深了学生对工作标准的理解。工作计划编制工作标准的流程设置中，运用到了《大学生职业发展》课程的一个重点内容-时间管理，通过工作计划编制工作标准的练习，加深了同学们对时间管理知识点的理解和运用，掌握了工作计划编制工作的流程、工作人员、工作地点、工作单位以及产生的工作资料，同时也提高了学生们职业规划的能力。

### （三）监测中发现的问题汇总

经督导反馈，并结合院部管理层和教师反映问题，对本周存在的问题汇总如下，建议相关部门及时解决或联系职能部门解决，保障教学工作的顺利开展。具体如下：

#### 1. 教学资料方面

（1）教学资料检查中，部分老师仍未携带齐全的教学资料，还有极个别虽带了教学资料，但和教学进度不一致，究其原因是调课后，

时间没做更改。

(2) 教学资料规范性仍存在突出问题。部分教师的教案，教学目标不明确，不能根据教学大纲的要求和内容凝练出清晰的教学目标；部分教师的教案撰写中教学内容缺少讲授时间的设计；部分教案存在“无授课教师名称、无授课时间、无教学时数、课后作业栏仅填写‘课后练习’或空白、课后反思总结栏（本次课）已填写”的情况。表明教师教学设计意识薄弱。

(3) 不少教师思政意识不强，没有树立立德树人、教书育人的思想。教案中缺少思政的设计，有的教案中仅写有“课程思政”4个字，但没有具体的思政元素，授课中也未能体现出思政要素；虽个别教师在授课中有思政的表述，但和当前的教学内容关联性不强。

## 2. 质量保障方面

(1) 督导督课过程中发现艺术楼 1 楼艺东训练厅空调损坏，不能制热，室温较低，对学生开展舞蹈训练带来不便，及时反馈总务处后，总务处第一时间组织安排专人进行了维修处理，保障了教学活动的顺利开展。

(2) 针对可视化视频督课出现的无声音教室，实训管理处根据反馈意见做了全面排查，将可视化系统中无声音的教室做了详细统计，并作出规划对其进行升级改造。

(3) 商管楼 302 教室不同教师授课，均没有板书，在督导向授课教师反馈无板书意见时却被授课教师告知：他们前往管理员处寻找

上课用白板笔，但管理员回复说没有。

(4) 建工楼 6 楼教室未配置手机袋和时钟。

(5) 艺术楼 202 教室为 3D 打印实验室，机器出现故障频率较高，教师在上课过程中要占用一定时间维修机器，影响正常上课。

(6) 建工楼 206 设计室没有配备多媒体设备。

(7) 时金楼、道镕楼电梯在上下课时段均有专人（教学楼管理员）在电梯间维持秩序，充分保障了教师优先乘坐电梯。而建工楼电梯无此项管理服务。

### 3. 课堂教学方面

(1) 从视频听课来看，部分老师授课状态与有督导现场听课比较发现，教学较为随意，其表现为：①教学环节单一，基本整节课除教师讲授环节外无其他教学环节体现；②教学方法单一，没有学生互动，基本是教师独自讲授；③忽视课堂管理，授课时，部分学生随意出入；④手机不入袋，学生课堂玩手机现象突出，课堂氛围差。

(2) 部分教师课堂教学中教学环节的设计还不够合理。

重点督课和核心课督课以来，许多教师设计了学生课下或课上自学，然后课堂学生上台分享的环节，此环节所体现的对学生能力培养是值得肯定和提倡的，但是环节的设计，还不够科学合理，有待进一步改进和提升。第一上台分享的学生分享时间分享过长（一般在 15 分钟左右）；二是几个学生（一般一节课 3—4 名学生）分享内容相同的，是重复的，教师未提前进行针对性筛选；三是分享的内容重

点不突出，没有深度；四是忽视了全体学生的学习，仅仅三四个学生分享，一个学生十几分钟，内容不精彩，大部分学生不在状态，有些学生做其他事情，大部分学生基本无事可做，整节课基本无收获；五是教学设计没有体现面向全体学生的教学原则。

### （3）部分教师对教学细节关注不够。

①忽视学生：某位教师要求学生上台分享后进行点评时，坐在讲台台下，面向讲台的分享学生，背对其他全体学生，有悖点评宗旨，未照顾其他全体学生感受；②板书随意：板书没有主板书和副板书之分，没有进行设计，不能给学生呈现知识的体系、框架，没有内在的逻辑层级关系，没有体现重点，没有标记难点等。个别教师全程无板书，整节课一个字不写；部分老师或板书很少，或板书与课件不协调，或为板书而板书，或随意划拉。③PPT 设计不够优化：一是 PPT 和讲授内容以及板书的搭配缺少系统规范的设计；二是 PPT 和讲稿教案的逻辑关系的设计呈现不明确；三是 PPT 和教材的关系处理不够，有的就是将教材搬上 PPT；四是 PPT 重点，难点不够醒目；五是有的 PPT 内容逻辑关系不够清晰；六是 PPT 制作较为简单、呆板，仅仅是段落文字，缺变化；七是内容呈现不合理，PPT 在呈现知识点或答案时应更具启发性。

### （4）中青年教师课堂自觉性的规范意识还不够。

如：有些中青年教师坐着授课；有的中青年教师，靠着讲桌讲课，有失仪表仪态；有的中青年教师讲课期间出入教室；不按时候课；个

别中青年教师踏着铃声或提前 1、2 分钟进教室，打开电脑和拷贝 PPT 占用了时间，造成不能正点开课；个别中青年教师提前 1、2 分钟下课等。

（5）学生中心地位意识不够，上课时缺少与学生的交流互动，课堂气氛沉闷，学生参与课堂不明显，缺乏设计较复杂问题、组织学生讨论互动、点评归纳等教学活动。

（6）部分教师在处理教材方面能力存在欠缺，教材内化能力不够，教学内容的层次和逻辑性不强，重难点不突出。造成了授课时：  
①教学内容不熟悉，身子离不开讲台，眼睛离不开电脑屏幕的照本宣科现象；②讲课都是书面语言，基本上是在背或念讲稿，作为授课教师不能在自身理解、消化、吸收后，再用自己的语言重新组织，通俗易懂地讲授给学生。

（7）缺少阶段性学习效果检测的环节，不能有效的检验学习效果，产出导向不明显。如：对学生已掌握的知识现状了解不够，对简单的问题和知识点过多的展开讲授，影响了教学效率。

（8）个别兼职教师责任心不强，学生做实验时一直坐在讲台上，没有走进学生巡查实验过程中所遇到的问题并加以指导，学生有没有做，做的怎么样，都不关心了解。

（9）课程思政整体意识不强，课程思政在课堂上体现不明显。

（10）学生课堂上吃东西、玩手机、睡觉、说话、甚至打闹等现象突出。

（11）部分课堂仍有迟到现象，以及和课表人数对不上的现象。

（12）个别实训课的教师，实训过程中 PPT 没有打开，黑板上也没有板书，本节课的教学任务及目标无从保障。

（13）实践课的实现方式尚需完善。（1）怎样调动小组所有成员的积极性？目前授课形式均是分小组组织活动，准备 PPT 讲稿进行展示，但在全班发言的毕竟是少数人，怎样发挥其他学生的积极性，避免“打酱油”现象，做到人人有收获，值得思考；（2）学生分享内容的水平如何提高？比如，“学四史谈体会”，很多小组发言都是“学党史谈体会”，造成重复，还有就是所发言的内容都是“讲党史”多，讲体会少，还是重复；（3）如何让课堂上的学生认真聆听并主动参与进来？每个小组发言之后让其他小组点评或质疑是否可行，或还需摸索经验？（4）实践课的教学目标以及本次课的教学目标，应该写在黑板上或在 PPT 上展示、强调；（5）教师点评需点出问题详细讲解。

（14）临近期末，很多教师利用课堂时间开始划考试重点。

（15）个别教师授课过程中穿插小视频时间过长（超过 20 分钟）。

（16）个别教师授课时间“缩水偷懒”现象明显。如：让学生占用 20 多分钟课堂时间写作业，直至放学并要求带回作业，完成后下周上交。

（17）督课过程中发现，专业基础课程和专业设计课程的关联性

不够突出。基础课程不是一个独立的课程，基础课老师应该充分了解基础知识和技能在专业设计中的作用和关联；专业设计课程老师也应该在关键点上重温专业基础知识要点及在设计中的应用。新版人才培养方案及大纲中，应进一步明确此内容，捋清课程体系的前后关联，避免课程的孤立性。

### 三、建议与探讨

1. 时近期末，建议各教学院部提醒教师结合本学期教学工作及期末考试情况，进行课程教学总结，如有需要，向教务处、院部提出教学大纲修订申请。

2. 下学期开学前，请各院部将最新修订过的 2021-2022 学年第二学期本院部课程教学大纲和教学进度表电子版打包发质监中心，以便更加规范的开展教学质量监测。

教学质量监测与评估中心

2021 年 12 月 12 日