

郑州升达经贸管理学院

教育教学质量监测报告

(2021-2022 学年第一学期第 9 期)

教学质量监测与评估中心

2021 年 11 月 16 日

校内参考，请勿外传！

本期内容因国测平台数据上报工作略有延后，请谅解！

一、质监动态

- (一) 常态化课堂教学质量监测
- (二) 完成国测平台数据填报并报请校长办公会审核
- (三) 进行第 4 次重点督课、对青年教师导师制教师听课
- (四) 继续进行省课堂教学创新大赛选手指导工作

课堂教学创新大赛指导团队负责人左敬亮教授继续对参加省级教学创新大赛外语学院张彬老师、会计学院郭苏敬老师进行赛前指导。

- (五) 质监中心部分成员参加“建工学院软件采购项目论证会”

二、监测情况说明

本周课堂教学质量监测情况反馈如下：

(一) 整体监测情况

本周共对 293 课次进行了监测。其中，体育、艺术类实验/实训课 68 课次，非体育、艺术类实验/实训课 44 课次，理论课 181 课次。

总体上本周课堂教学秩序良好，教学运转正常。大部分教师都做

到了提前候课并认真做好课前准备，并注意在课堂上传播正能量，教书育人，教师注重课程思政元素的融入，教学效果良好。大多数学生表现出了良好的学习风貌和精神状态。

（二）院部典型做法展示

根据院部和督导推荐，并经质监中心挑选，将本周授课过程中可供参考学习的典型做法进行介绍。

针对部分院部反映的本部分问题，说明如下：1. 本部分仅选取督课过程中，督导推荐的、较为具体的、可对其他教师起到借鉴、参考、触类旁通的效果的案例，尤其是教师开展课程思政、贯彻学生中心地位、产出导向思想方面的典型案例。对于往期周报已经介绍过的好的类似做法不再一一展示，并非未选取的教师课程教学不优秀，也并非这里展示的做法就完全没有瑕疵。目的在于借鉴、参考、触类旁通，请勿以此对院部间进行相互比较。并基于上述原因，质监中心选取案例时尽量将督导表述中的夸奖类语句删去，只提供参考，尽量不做评价。2. 因每次编辑周报时间较紧，院部顺序基本按照督导提交先后顺序整理或校网站上院部顺序，并非根据质监中心好恶来故意将某些学院排前或靠后，排名不分先后，请勿攀比。3. 每周的典型案例仅代表本周督课中该教师授课具有可供参考性，请勿过多联系。

1. 金融贸易学院

（1）卓凤莉老师本周在线上推送课前学习任务，课中邀请学生展示学习成果并组织学生讨论与点评、纠错，对重点与疑难问题进行精讲，随后对整节课学习的新知识点进行梳理，强调所学知识与前后知识的联系，让学生感受所学知识的作用与价值。

（2）刘合群老师本周的《应用统计》授课中，讲到社会上“读书无用论”的观点，仅仅是看到有些成功人士虽读书不多或学历不高

却拥有千万资产，而有些大学生毕业后却找不到工作这一现象，引出统计学的平均指标分析法批驳“读书无用论”：没有读过大学的成功者在所有没有读过大学的人中的平均比例，肯定要小于读过大学的成功者在所有读过大学的人中的平均比例。简而言之，上过大学且成功的人士的平均比例远远高过没有上过大学却取得成功的平均比例，即上过大学的人要比没有上过大学的人更容易获得成功。又以当今硕士研究生的平均起薪点会比本科生高出 2000 元、博士的平均起薪点则比硕士高出 2500 元左右的实例进一步说明学历的重要性。刘老师用一系列平均指标分析的方法，批驳了“读书无用论”的观点，告诉学生读书与成才是密不可分的，读书是当代大学生适应社会、有所作为的有效途径，鼓励学生摆正心态，认清形势，将目光放长远，抵制社会各种诱惑，用“知识改变命运”，将来为国家发展做出贡献。激发了学生的学习兴趣，也坚定了学生学以明志、学以致用、学以立德、终身学习的理想和信念。

2. 会计学院

(1) 魏晓博老师本周在讲授企业所得税筹划时，结合河南 7.20 暴雨受灾后，鸿星尔克公司捐赠 5000 万元物资，在网络上一夜爆红的案例，给学生讲解捐赠一方面可以获得税收抵扣，另一方面体现了当代企业家的社会责任和家国情怀，结合课堂内容对学生进行了爱国主义教育。

(2) 秦中甫老师本周在讲授高级财务管理课程中利用远期合约

管理外汇风险这块内容时，结合当前疫情特殊时期，美国大量印钞，致使美元对人民币汇率上升，人民币贬值，导致我国外贸企业经济利益受损，提示学生作为会计工作者，在工作中应该如何防范外汇风险。

3. 管理学院

(1) 张小雁老师在《茶文化与茶艺综合实训》课教学中，以茶文化与文化自信与民族复兴的关系、我国对外贸易由茶马古道展开教学，与本课《茶文化与茶艺综合实训》教学内容密切融合，将思政内容与授课内容结合。授课中运用自己制作的“积分卡”，配合“有奖抢答”等激发学生积极参与教学过程的灵活教法，最快最准确回答问题的同学当场获得加分卡，学生在课堂教学中展现了积极的学风。将与教学内容贴切而适量的教学视频引入课件，拓宽了学生的视角。对学生动手操作能力耐心指导，理论讲解和学生实训相结合。

(2) 李鋈老师本周在管理经济学教学过程中，开课前自制学生签到表检查班级考勤，简单实用，方便记录。在讲解萨缪尔森幸福方程时引出“政之所见，在顺民心”，党中央高度重视菜篮子民生工程，保证居民安居乐业的幸福指数。

4. 商学院

(1) 袁桂英老师本周在《消费者行为学》的课堂教学中，从“双十一”购物问题引出本次课的教学内容：消费者需要与动机。教学过程中讲到马斯洛的需要层次理论，进而提出学生要对自己的需要有一个清醒的认识，树立正确的幸福观：财富金钱是幸福的基础，但二者

并没有必然联系，影响幸福的因素是多方面的：收入状况、健康状况、社会人际关系、业余精神文化生活等；幸福感取决于物质上的满足、事业上的成功和内心的淡泊宁静。当今社会，在物质欲望面前，学生要守住本心，有一个正确的消费观、幸福观，树立正确的社会主义核心价值观。

(2) 齐圆圆老师本周授课中在讲到“选品策划”一部分内容时，以防疫口罩为例介绍“选品四步法”。教师强调口罩在防疫中的重要性，联系当前郑州市疫情严峻的形势，要求学生按照省市、学校的防疫要求，提高防疫意识，在学校日常学习生活中注意戴好口罩，这也是我们为取得防疫抗疫胜利应承担的责任和应有贡献。

(3) 冯浩老师本周在《现代礼仪》“见面礼仪”授课中，在讲清现代见面礼仪的同时，又结合“古代见面礼仪”视频，讲到中华民族是传统礼仪之邦，古代传统礼仪是中华民族传统文化的一部分，也需要学习传承。从而对学生进行职场礼仪、职业道德和中华民族传统美德的教育。

5. 信息工程学院

丁立中老师授课过程中，结合授课内容，为使学生更为直观的了解计算机硬件的组成，现场展示一台拆开的电脑，并分组为学生讲解电脑组件的作用及日常问题的解决办法。

6. 外国语学院

(1) 白光老师本周在《综合英语 I》第二单元 Leadership/领袖

的讲授中，结合大一学生的英语水平：1) warm-up activities: 首先“热身活动”，根据课文内容的问答题，回答课前预习所做的练习，也就是回答与领袖人物有关的单词和短语；2) 老师具有挑战性的问题促使学生找出答案。白老师边讲边提问，学生积极举手发言回答老师问题，学生在老师的引导下学习分析课文内容；3) 课堂教学内容与课下教学相结合。课堂上 PPT + 讲解+板书+相关小视频使课堂教学既生动活泼又有助于提高学生的思维能力。4) 思政内容自然有机融入课堂内容，达到润物无声的意境。白老师在讲领袖人物/leadership 时, 引入周恩来总理年轻时立志为“中华崛起而努力”，并一生为其鞠躬尽瘁，死而后已。作为年轻一代的大学生，我们如何立志，立下什么志向，也就是我们人生的路要如何走。这是我们进入大学后，大一学生要明确学习目的。

(2) 孙燕冉老师本周的《英语语音》课堂，针对两节课的发声练习使人口干舌燥，兴趣索然寡味这一特点，孙老师的方法是：1) 课外教学与课堂教学相结合，课堂主要解决难点。课前学习与课堂学习相辅相成。比如本单元练习元音音素中的后元音，语音练习是学生个人发言或小组练习，课后作业是学会儿歌 Baa Baa Black Sheep (这个儿歌练到前期学过的难发的前元音，中元音和这次的后元音)。孙老师与学生一起唱儿歌，边唱儿歌边纠正学生的发音，课堂气氛高涨。2) 播放发音小视频，让学生边听边练习一些较难的发音。3) 把一些特殊发音的单词组成一组，学生分别练习。然后，让学生练习类似汉语的绕口令/tongue twister 让学生认真练习一些音素之间的细微差

异。并以此来提高学生兴趣努力练习发音，为良好英语口语打下扎实的基础。

孙老师思政方面内容自然融入课堂教学：1) 每个音素的句子练习选取了一些有鼓励意义或哲理的谚语或格言，如 Where there is a will, there is a way(有志者，事竟成)。以此与学生互动方面，从大一开始，立下学习目标。努力学习，实现理想。

(3) 秦莉莉老师本周教授日语本科班的《二外英语阅读 III》， “Unit5 When Work Is a Pleasure/第五单元 当工作是娱乐时” 讲授中，鼓励学生时时事事不忘初心。和学生谈习近平总书记十九大报告的讲话：建设知识型、技能型、创新型的劳动大军，弘扬劳模精神和工匠精神，营造劳动光荣的社会风尚和精益求精的敬业精神。

7. 文法学院

赵宁老师本周讲授《欧美文学史》中拜伦作品时，以问题驱动引入课程：展示两首诗歌，让学生判断哪首是拜伦的诗歌。启发引导学生得出拜伦诗歌特点、风格，注重对学生自主学习能力的培养。另以拜伦代表作品《唐璜》为文本，讲解拜伦积极投身民族解放运动，为理想战斗的一生，以此感召学生的爱国主义情绪。

8. 艺术学院

(1) 夏瑞芳老师本周在《色彩构成》课程中结合“敦煌藻井图案”对色彩的冷暖，色彩的对比，色彩的调和进行了讲解，过程中谈到敦煌是世界文化的遗产，是我国精神文化的积淀，也是我们民族生

生不息的根基。案例的结合不仅可以宣讲敦煌优秀文化，增强学生保护传统文化和保护文化遗产的意识，而且可以通过艺术的借鉴与表达，传承民族文化根脉，创造新的民族文化价值，为学生日后的专业实践设计奠定色彩基础。

(2) 牛慧敏老师本周的《色彩构成》，充分利用“课程伴侣”APP中“随堂教学”模块的“随机点名”和“抢答”功能与学生进行互动，消除学生困乏的同时激发学生的学习热情。还巧妙的选取学生的服装色彩搭配来做分析，强调色彩对比与调和相关知识和生活的紧密联系，调动了学生的参与度，激发了学生的学习兴趣，促使学生明白《色彩构成》在生活和设计中的应用。

(3) 谈倩老师本周在群舞《时间都去哪儿了》的教学和排练过程中，指导教授学生群舞者，用一系列动作来表达孩子的成长过程：用手臂转动表达时间的流逝；托举一个学生舞者，代表着孕育中的婴儿；婴儿时期摸爬滚打的调皮幼儿，使父母亲劳累；随着孩子的逐渐成长，学生舞者通过和父母亲比个子和过生日，来表达孩子一点一点成长独立，有了自己的判断和思想。谈老师指导学生们学习演练的该群舞，主要表达了父母亲不辞辛劳生儿养女和儿女对父母的感恩，启迪教育做人不要忘记父母的养育之恩，多多孝敬父母亲。同时，该群舞也表达了中华儿女对祖国母亲的热爱。

(4) 王凡老师本周的《流行乐团、文艺团体实践与排练》课，采用试听原版原唱，接下来根据原版乐队的演奏，要求学生把主旋律、和弦的乐谱扒出来并弹奏，教师根据学生扒谱的正确与否进行点评，

然后讲解和弦的配置与转位，并示范演奏。调动了学生的听辨能力、实践能力和综合运用基础（乐理、和声等）理论知识的能力。

（5）孟昆老师本周的《即兴钢伴2》课程，在讲解即兴伴奏音型及伴奏原则时，把克莱德曼十度的演奏风格和周杰伦七度的演奏风格演示给学生，通过比较，加强了学生对作品风格的掌握、同时让学生知道，一首音乐作品，有很多种伴奏音型及和弦连接。要求学生不管是在演奏中或是工作中，要学会“举一反三”。

（6）伍丹老师本周的实践课程3D打印授课过程中，以3D打印应用领域为讲解方向，向学生展示了3D打印在党建展示、红色主题模型等方面的应用，向学生传达了爱国主义的情怀与精神，培养了学生爱国的思想品质。

9. 体育学院

在本周的课堂教学中，大一年级体育课程以学生系统掌握陈氏太极拳为目标，老师通过向学生讲解陈氏太极拳的历史、发展现状后，学生基于认知系统地掌握陈氏太极拳式套路动作、名称、练法、攻防含义、文化内涵、历史渊源。

（1）孙秋阳老师本周教授《瑜伽》课程时指出，瑜伽虽是国外（印度）健身运动项目，但要本着洋为中用，师夷长技以自强的态度，希望学生能够把学习瑜伽的热情上升到强身健体、报效祖国、强国有我的层面，通过瑜珈强壮体格，以个人健康的体魄和充沛的体力，为中华民族伟大复兴，贡献自己的力量。

(3) 宋红利老师本周能把课程思政自然有机融入太极拳课程教学之中,其具体做法有四点:一是在上课开始部分,首先结合我国疫情防控,以人民至上,生命至上,取得好的成效。而不是欧美国家以个人利益政党利益至上,无视人民的生命,致上千万人确诊几十万人死亡。通过事实对比,教育学生们要爱党爱国爱社会主义制度;其次在介绍本次教学太极拳的内容时,讲解太极拳是我国特别是我们河南传统的优秀文化,鼓励学生们要在传承弘扬中国优秀传统文化之中发挥作用;第三鼓励学生学好太极拳,强身健体,报效祖国;第四教育学生学好太极拳,教会家长,孝敬父母。

(4) 马少鹏老师本周《足球》课教学比赛中,抓住学生深爱足球和心理素质比较脆弱的心理,教育学生如何培养团结协作、规则意识、爱国诚实、永不言败的精神。不但加强作风建设纪律教育,增强身体素质,而且通过足球的育人功能塑造学生的道德品质。

10. 马克思主义学院

贡雯老师本周的《形势与政策》,课前让学生手机入袋,课堂通过赠送小礼品进行互动,学生积极参与其中,结合教材内容举例 20 世纪世界十大环境灾难,引出目前全球环境治理面临的现实之困,思考此局面是否为西方国家工业化的历史遗祸,增加了学生对生态环境问题的历史纵深感。

11. 基础部

贺光辉老师本周的课程内容是《综合英语III》——Audrey

Hepburn。贺老师的课程注重在跨文化交流中培养学生的文化自信和民族自豪感，弘扬中国智慧、中国贡献。1) 检查学生的课前预习情况，以钱学森先生的事迹（视频）导入，对比课文中奥黛丽赫本的故事，引出课本人物和钱老的共同点——奉献精神，学习钱老的爱国主义精神和为祖国的科学事业奉献一切的博大情怀；2) 本单元介绍的核心人物是女性，贺老师在授课中组织学生讨论在慈善事业中做出突出贡献的中国女性，带领学生学习有关彭丽媛女士慈善活动的英文报道，积累了较多的时政英文热词，实现价值塑造和知识传授的统一；3) 本单元是人物传记类文章，贺老师带领学生按照时间顺序对人物生平的各个阶段进行分析，掌握课文主要脉络；4) 归纳总结本节课所学内容，安排学生进行复习，完成线上课后作业。

（三）监测中发现的问题汇总

经督导反馈，并结合院部管理层和教师反映问题，对本周存在的问题汇总如下，建议相关部门及时解决或联系职能部门解决，保障教学工作的顺利开展。具体如下：

1. 教学资料方面

（1）教学资料检查过程中发现，忘记携带或携带不全的问题仍很突出，甚至以“学院教学材料检查上交了”的理由搪塞。

（2）教学资料规范性仍需加强。如：个别教师在编写教案时对教学目标和知识体系框架的内涵钻研不够，定义不准确，填写缺乏规范性，教案编写过于简单（教案内容三两行字）或有空项，部分条目

内容依据支持不够；教学目标不明确，不能根据教学大纲的要求和内容凝练出清晰的教学目标；教学内容缺少讲授时间的设计；教案中无教学环节设计；教案中课后小结与反思几乎空白；课后作业栏仅填写“课后练习”或空白；个别教师教学大纲和进度表学时不一致，10章内容中出现5章学时不一致；进度表无签名和日期；进度表与教学大纲、教材不一致；教学大纲主要参考资料过于陈旧；双创学院某教师教学进度表标注日期2020年。

（3）多数教师教案表中没有体现课程思政设计。教师虽在授课中有思政元素体现，但存在和当前的教学内容关联性不强，思政意识有待加强。

（4）教案表格式不统一。不同学院、不同教师的教案表格式样式不一致，包括理论课教案格式及实训（实验）课教案表格式。

（5）部分实验课教案写的不符合要求，实验目的写成要做什么，实验原理与要求混为一谈。

（6）实践课程的教学文件不符合要求。马克思主义学院有列入教学计划、写入教学进度表的实践课，是非常正式的课程，是应该有教案、实践课指导书来规范实践课的教学目标、操作过程及注意问题等内容的，但马克思主义学院的某老师反映只有理论课教案，没有实践课的相关教学文件。

（7）存在教材不符合课程教学需要，教材内容过于陈旧，不适合教学需要或学生自学需要的情况。

2. 教学条件方面

(1) 建工楼部分教室无手机存放袋或手机存放袋老化

(2) 建工楼教室的时钟不准或损坏的情况仍然存在。

(3) 建工楼 2、6 楼设计实训室未配备多媒体设备，教学时不能与学生更好的交流。

(4) 建筑工程学院教师反映部分实验设备老旧失效，影响实验进程。

(5) 升艺工坊由 203-1/2/3/4 不同实验室构成，多个班级同时授课时，存在噪音、泥塑敲打声、粉尘相互污染、相互干扰严重等现象，影响上课效果。

(6) 艺术楼-202 教室内的 3D 打印机使用比较频繁，经常出现机器损坏问题，学生实践期间，修理机器占用了很多时间，影响正常的教学工作。

(7) 资讯楼 206 教室进行了教学安排，但上课时发现没有安装相关教学软件，临时调换至资讯楼 209 教室。

(8) 道镕楼电梯多次出现故障：从楼上直接“掉”到一楼。教师了解到教学楼管理员已反映多次，至今未解决。

(9) 第二批前往上课教室时在楼道产生的嘈杂声，严重影响第一批学生上课。

(10) 综合楼、自勉堂教室内的投影仪效果较差，亮度模糊不清。

3. 课堂教学方面

(1) 部分教师授课过程中，状态的好坏完全取决于有无督导听

课，督导通过视频监控听课过程中发现，部分教师授课过程中无互动，无板书，教学方法单一，对学生课堂学习状态不闻不问。

(2) 督课过程中发现部分教师的授课，只是一种知识的梳理与讲授，仅仅停留在知识的层面上，对知识的价值及应用揭示不够。

(3) 教学案例设计不够优化，甚至没有设计。其突出表现两点：一是所使用的案例很随意，不是精心准备的，如张三如何，李四如何，案例不真实，佐证说服力不强；二是案例陈旧，与社会生活，行业发展，以及岗位要求等脱节。

(4) 存在教师课堂能够提出问题，但缺乏组织学生进行问题讨论的方法与技巧。

(5) 用字幕代替板书等方面的问题尚待改进。部分教师教学中不能有效合理的使用板书，黑板利用率极低。仍存在个别教师在授课时没有板书或板书随意写画、书写混乱现象，缺少设计。

(6) 教学中不能将多媒体技术与课堂教学有效结合，课件总体设计水平不高，主要是出现大篇幅的文字，字体大小不合适，版面和文字的色差偏弱，不能保证清晰度，教学内容的层次不清晰，要点和重点不突出。

(7) 教学中教学互动没有规划和设计，提出的问题过于简单，多数是“会不会”或“听懂了吗”，很少看到教师能提出“抛砖引玉”的问题。

(8) 新进教师和青年教师在处理教材方面能力欠缺，教材内化

的能力需提高。对教学内容不熟练，讲授重点不够突出，往往一带而过，对课程重点内容把握尚不准确，对难点内容解析也不够深入，讲课不能收放自如，对教学方法和技巧的运用上还有待加强和提高。

（9）个别教师在机房上课过程中，指导学生练习时未使用多媒体教学软件进行学生机的控投屏，具体训练内容、要求无从呈现，导致学生上课时或上网、或看视频、或玩电脑游戏。

（10）艺术学院升艺工坊部分实训课迟到现象严重。

（11）课堂管理和秩序需进一步加强（迟到、玩手机、睡觉、吃东西、随意出入课堂现象仍很明显）。

（12）个别老师存在知识传授上面没有以学生为中心，只顾自我讲授，不注重课堂到底应该让学生学到什么，怎样才能学到；还有的老师讲课过于死板，纯知识输出，方法死板、木讷，缺少师生互动交流，教学基本技能欠缺，教学效果不佳。

（13）个别教师对学生参与体育课教学要求不到位，学生穿皮鞋、戴口罩、穿牛仔裤、长上衣上体育课的现象**仍存在**。

（14）会计学院的实训课堂是由几个教室相连接，授课教师在检查学生实际操作时，需注意不同教室的巡查。

（15）基础部大学英语授课，大部分教师完全按照外语出版社所提供的课件及相关资料（参考）开展教学，没有做到因材施教，应根据我校所教学生实际情况及各专业的不同需要对这些材料进行取舍和重组。

(16) 部分教师对课程思政融入课堂的理解仍然不够清晰，对课程中思政映射与融入点把握不准。

(17) 错峰上课存在排课不合理现象。

双创学院一位老师的课上午 1、2 节的上课时间为错时的第二批，3、4 节的上课时间为第一批，教室虽然在一栋楼但不在一个楼层，老师不得不提前几分钟下课，匆匆忙忙跑到另一个教室上课。上课时间安排不合理。

(18) 马克思主义学院个别教师踩着铃声进教室。

(19) 个别教师教学环节缺少合理设计，马克思主义学院某老师仅课程导入就用了 20 多分钟，先是放一段视频，然后讲解视频，语言不够精练的同时，讲解过程中却发散型思维的讲到别的问题上去了，课堂教学设计无章法。

(20) 专升本学生反应有些专业课程开展教学的时间不尽合理。如专升本学生刚升入我校，概率论等数学课程本学期才刚刚开始学习，但大三上学期开设的一些专业课程如统计学、计量经济学等却需要用到大量的概率论中的数学知识，加之专升本学生本来高等数学的基础就薄弱，现在学习专业课就更加倍感吃力。

(21) 极个别教师授课全程使用河南方言。

(22) 个别学院的实验课建议结合课程特点适当考虑 4 节连上，是否能更好的保障实验条件与环境的搭建，以及实验内容的高质量完成。但此情况仅适合个别特例，院部在做上述安排时，应考虑是否符

合该课程的教学规律，是否能够给学生留有充分的时间总结、消化。

4. 教学服务方面

(1) 本周**仍然存在**督导在上课时间前往原本有教学任务的教室进行听课时，却找不到相关教师授课的现象。课程调整后，未第一时间通知并更新督导原有课表，造成督导听课计划被打乱。

(2) 学生在校园骑电单车带人现象普遍，且骑行速度快，此行为较为危险。

(3) 在疫情特殊时段，餐厅就餐需加强管理，谨防疫情。

三、建议与探讨

针对本周教学质量监测过程中发现的问题，结合与各位校、院部督导探讨，做如下建议，仅供参考，不当之处，敬请批评指正。

1. 教师教案表的编写和更新，能明显体现该教师对本学期本次课程教学是否用心进行教学设计并进行知识更新。用心的教案表编写能较好的避免课堂教学逻辑混乱、教师重点不突出、知识更新不及时、讲授时间过短或超时等问题，同时还能够体现院部教学管理是否规范。建议院部教学管理人员加强对教案表编写的研究与指导，并**在此基础上**，加强对教师教案表编写的管理。

2. 基于督导过程中多次发现的个别院部教学资料不统一的情况，建议教务处进行相应调研，如无特殊需要，尽量做到基础性教学文件的规范性；对于确有特殊性的专业，建议教务处制定特定的规范性的

相关规定，防止基础教学资料的随意性。

3. 不建议课堂教学中长时间或整节课播放视频，学校专门有优慕课等课程教学平台，完全可以安排学生课前或课后观看，课堂进行讨论，完全没有必要占用大量时间观看视频。课堂建议更多的是师生研究、讨论问题的地方。

4. 周报的目的在于给教师教学给予借鉴、参考，及时反馈监测中发现的问题，及时予以解决，共同努力提升育人水平。为此，每期质监周报内容都经过反复修订，尽量剔除无用内容、大话空话，力求实效。但是发现部分院部并未在 OA 上接收、查看。建议各教学问题涉及到的相关部门关注监测反馈，重视教学质量建设，一起构建良好的质量文化。

5. 基于本次国测平台数据填报中发现我校很多部门数据收集与管理存在较大问题，建议学校在各相关部门设立专门的数据管理专员，专人负责日常数据收集、指标研究、分析、管理、上报。

教学质量监测与评估中心

2021 年 11 月 16 日