

郑州升达经贸管理学院

教育教学质量监测报告

(2021-2022 学年第一学期第 10 期)

教学质量监测与评估中心

2021 年 11 月 21 日

校内参考，请勿外传！

一、质监动态

(一) 继续开展常态化课堂教学质量监测

(二) 继续进行省课堂教学创新大赛选手指导工作。课堂教学创新大赛指导团队负责人左敬亮教授继续对参加省级教学创新大赛外语学院张彬老师、会计学院郭苏敬老师进行赛前指导。

(三) 组织院部教学督导对本学期开展的部分混合式课堂教学开展情况进行监测。

(四) 质监中心参加信息化处组织的“2022 年信息化建设预算项目初审会”，并就本部门拟申请建设的“教学质量保障一体化平台”“智慧化督课办公室”项目进行了汇报。

(五) 按教务处安排，组织 5 位校督导老师参加河南省高等教育学会举办的“河南省一流课程建设与应用专题培训班”线上培训。

二、监测情况说明

本周课堂教学质量监测情况反馈如下：

(一) 整体监测情况

本周共对 191 课次进行了监测。其中，体育、艺术类实验/实训

课 48 课次，非体育、艺术类实验/实训课 27 课次，理论课 116 课次。

总体上本周课堂教学秩序良好，教学运转正常。大部分教师教学态度端正，能够提前到教室候课，检查教学设备及组织学生签到，关注课堂教学秩序，能够注意思政内容的设计。

（二）院部典型做法展示

根据院部和督导推荐，并经质监中心挑选，将本周授课过程中可供参考学习的典型做法进行介绍。

1. 金融贸易学院

（1）罗秉鑫老师的《国际贸易实务》课程采取混合式教学方法。

1) 课前环节：罗老师通过课程平台发布自学任务清单，包括两部分内容：①简单的基础知识（自学为主）；②课程中的重难点知识，课程平台上发布设置的相关问题，每道题有名额限制，学生先抢先得，课上同一组学生一人展示，其他同学补充、更正。2) 课中学习环节：主要解决学习的重难点问题。①首先通过每次课前的外贸经验分享或外贸新闻小视频引出本节的学习内容，激发学生的学习兴趣，融入课程思政元素，同时增加行业经验；②通过基础知识快速串讲，对基础知识进行巩固；③通过组织学生进行案例分析或学习内容展示、讨论，然后教师总结的方式，对重点学习内容进行重点讲解。并尽量联系身边的现象加强学生对知识的理解。如：讲到如何判定有效发盘这一学习重点时，用“售楼部楼盘销售人员向街头路人散发的传单上的售楼销售价格是否为发盘”这一生活中的实例，帮助学生理解有效发盘的

判定：3) 课后：注重学生学习能力的培养。通过让学生用思维导图方式写出本次课程的学习内容并总结本节的主要学习收获，进一步提升学生归纳总结能力和逻辑思维能力。

(2) 孙鹏老师在《企业决策专题》课程中，讲述企业生产过程要注意环境保护和长期经济发展，结合习近平总书记关于绿水青山和金山银山形象化表达，让学生在三个层次上理解经济发展与生态环境的辩证统一关系。第一“我们既要绿水青山，也要金山银山”；第二“宁要绿水青山，不要金山银山”；第三“绿水青山就是金山银山”。

2. 会计学院

(1) 王佳一老师在《证券投资实训》授课中，将班级学生随机分成 10 个小组，每个小组成员均需要参与到证券投资活动——进行股票的买卖，成员通过对 K 线图的认真分析，结合股票的基本面、消息面等进行选择、购买，最后老师对每个小组的战绩进行点评，并要求每个小组课后针对投资得失做出 PPT 进行汇报。整个教学过程紧张、活泼，学生切实学习到了购买股票的方法，实训积极性高。

(2) 曾景伟老师本周在《大数据分析与应用》实训课过程中，结合对数据的挖掘以及期末班级考试成绩的分析，设计了多层次的知识点，按照合理的分类，通过 python 程序将成绩和知识点进行一一对应，找出扣分较多的知识点，具体分析存在的问题及原因，并提出相应的改进对策。把实训课和实际应用结合，重点放在学生能力的提升上，契合实训课的培养目标。

(3) 郭苏敬老师本周《财务管理》教学中,运用混合课的资源,采用分段进行法,首先在优慕课上检验学生用手机在线学习时长、资源利用、作业提交及在线小测,并公开在线小测结果;其次回归课堂,精讲知识点,通过雨课堂结合线上的微视频,分享知识点和重点内容,学生参与度高,穿插利用在线内容,指导学生进行案例分析,注意讲、练和评的结合,从该课程教学中的学习氛围、状态上显示,混合式教学确实有助于提升该课程的教学效率和学习效果。

3. 管理学院

李玲玲老师在《管理学》教学过程中,知识回顾环节组织学生进行在线知识测试并展示测试结果,对于出错较多题目进行讲解点评,对测试成绩前 4 名同学拍照表扬鼓励,形式新颖活泼。

4. 商学院

(1) 崔艳红老师的《网络营销》,案例分析比较新鲜,讲述了 Z 时代消费者的爱国主义情怀,国潮国牌的流行分析,并为学生提供了毕业论文的写作方向和思路。

(2) 徐梦阳老师在《市场营销学》混合式课程教学中,提前(上一周)给学生下发案例教学资料,让学生课下准备,网上查阅相关资料,小组同学讨论,组织答案提纲;课堂教学中,老师首先讲授基本知识点,包括重点难点,联系实际加以分析;然后由小组学生代表分别回答案例材料中的问题,老师边听边板书学生回答问题的要点,然后与学生一起讨论,进行重点点评分析。过程中比较自然融入了一些

思政元素，如中国改革开放以来经济的飞速发展，也带来了企业营销环境、营销模式的变化；在向国外企业学习以及同其竞争中，中国企业也在成长成熟，中国的经济总量跃升为世界第二，在中国人民的奋力拼搏中，相信中华民族的伟大复兴一定能够实现。

（3）邵向民老师在《零售学》“组织结构设计要求”中讲到企业组织文化问题，强调企业文化、经营理念、团队协作精神、价值观对于企业的成长发展至关重要。举例赞赏华为的企业文化、我们学校的升达文化，启发学生要树立正确的社会主义核心价值观，这对学生自身的成长、所在企业的发展壮大意义重大。

5. 信息工程学院

（1）王丽娟老师的《模拟电子技术》采用混合式教学，具体做法是课前让学生利用优慕课平台完成预习，将预习中遇到的问题反馈汇总，在课堂上采取翻转课堂，分组讨论的教学方式，针对重难点知识，王老师给学生详细讲解，耐心指导，学生主动学习，积极讨论，教学气氛良好。

（2）程琤老师的《电子工艺与制作综合实验》课目标明确，思路清晰，先通过 PPT 将实验理论和方法进行详细讲解，然后指导学生进行实操。在实操过程中关注学生，对有问题的学生进行辅导，课堂气氛良好，学生都在认真完成电路的焊接任务，教学效果优良。

6. 外国语学院

（1）袁航老师的《英语语音》课程，是一门混合课程。教学特

点：线上线下充分融合，课前布置下次课作业。课堂上：1) 学生互评。本周要求学生在线上观看/ai/的发音练习，思考发音问题，课上讨论。课堂上老师把枯燥的英语语音根据发音规则编组训练，让学生反复练习，课堂重点纠正错误。2) 课前还布置朗诵任务，要求配乐诗朗诵线上指定的含有某些特定音素的诗歌全文，学生通过制作音频或视频作品在课上展示。课堂上老师进行纠音指导并领读讲解诗歌，提高学生的审美能力和整体语篇的综合运用能力。3) 通过鼓励和表扬，肯定学生的进步。某位学生在老师不断的纠错指导下，视频作业连续做 4 次，直到老师和学生自己相对满意。在课堂上播放了该学生的第一次和第四次作业视频，袁老师一方面让学生自己去发现线下学习带来的进步，另一方面也鼓励学生们努力学习，榜样就在身边。

在教学生们英语诗歌时，同时谈中国传统文化，谈唐诗。学生们在学习英语的同时，学习并进一步了解我们的传统文化。

(2) 惠凯赞老师的《二外英语阅读 I》，即日语专业学生的英语课程。今天讲“Heroes Among Us”/我们中的英雄。惠老师课外教学与课堂教学相结合，布置课外作业，课堂重点解决学生在学习遇到的难点问题。学生根据老师的要求，合理安排自己课外时间。比如：1) 一名学生到讲台背诵课文，督导老师询问旁边的学生，了解到发言的学生在高中时学习的是日语。该生发言时班上其他学生为他纠正发音或语法错误。惠老师也耐心的纠正学生的发音错误，并在黑板上板书。该学生能够大胆站到前边背诵英语课文，可见该生对学习英语的兴趣。2) 针对大一日语专业学生学第二外语的特点，惠老师在课

- 6 -

堂上耐心领读。边讲解边提问，启发学生去思考问题，去解决问题。对一些关键词语，老师举一反三，通过练习，让学生掌握新词语用法。

3) 惠老师讲课文时分析语篇和段落结构。这样学生可以先全面了解整体内容和结构，然后逐个段落学习。

惠老师的思政内容自然融入本课内容——“我们中的英雄”。谈到郑州“7.20”特大洪灾时，多少共产党员和普通人，为大家舍小家，毅然站在危险前沿抗险救灾。全国各地市也在第一时间派出人力物力，奔赴郑州，支援郑州，充分体现了一方有难，八方支援的中国特色社会主义制度优势。使灾难中的我们深深感到党和国家的关怀，灾难面前的逆行者就是我们中的英雄。

(3) 王明伟老师在《商务英语口语》课程讲解“pandemic”/疫情时，王老师运用课堂学习与课外作业相结合的方法进行授课。比如：1) 利用课外时间观看学习视频，课堂反复听，反复练习重点。2) 课堂问答：播放视频片段时，提问并要求学生用英语复述视频内容。学生一边复述，老师一边纠错。3) 课堂播放视频加上板书，使学生在听的基础上，看到画面，看到老师板书的重点。这也是他们在课堂上要解决的难点、疑点，要掌握的关键点。

(4) 贺哥老师的《商务知识导读》课程，根据大三学生的英语水平，课上课外相结合进行授课。1) 布置课外作业，学生在上课前预习课文内容，记下部分词语。课堂上老师提问检查学生预习情况。让学生朗读课文片段并纠正发音。2) 老师边提问边讲解，讲解重点。

贺老师在讲解课文时，关注提问并解决学生课外学习时遇到的难题。

3) 留有时间进行小组讨论，让学生们总结课上所学内容。

7. 文法学院

段瞳瞳老师讲授《新闻学概论》，注重对知识的阶段性练习。讲解新闻失实的表现，理论讲解后，马上配上相应的思考题让学生思考、讨论，在学生回答的基础上老师做总体梳理处理。梳理过程中注重对学生进行新闻人责任和担当的培育。

8. 艺术学院

(1) 刘志阁老师上课前利用提问：什么是立体构成？立体构成离我们远吗？说说身边的立体构成有哪些？今天我们学习立体构成有什么意义？等等一系列问题的引入使学生在思索和探究的过程中关注到本节授课内容。

(2) 赵维平老师授课过程中，用速写的方式画美丽校园、抗击疫情等专题海报，思政教育的同时，拓展学生思路。

(3) 侯碧燕老师《色彩构成》课程，以中国艺术文化瑰宝“唐三彩”引出课程思政内容，折射出唐文化的绚丽光彩，培养学生带着审美的眼光观察世界、拓宽视野、提高色彩审美品味。

9. 体育学院

(1) 黄志诚老师的《太极拳》课，在学练太极拳第 5-8 势：单鞭、白鹅亮翅、斜行、搂膝动作时，能够结合太极拳是中华民族优秀

传统文化，其正、圆、松（静）、连、低等特点传统文化思想融入到课程中。

（2）李海滨老师在上课开始部分，介绍本次教学内容时，告诫学生们学好太极拳，传承弘扬中华优秀传统文化；同时要求师生上下课一定要互行抱拳礼，传承弘扬中华优秀文明礼仪，做文明礼貌之人。

（3）王健老师（兼职）在授课准备部分时将学生进行分组，用角色转换的方法，由每组学生分别带领大家练习队列、队形和口令；李英豪老师在教学过程中，重视实践能力的培养。每次课均安排一名学生组织准备活动，并书写一份本次课的教案，老师对其过程进行点评。两位老师授课对象均是体育学院社体专业的学生，此类做法使得学生在学习掌握技术动作的同时，还能学会怎样去组织教学，培养了学、练、组织和讲授的综合能力。

11. 马克思主义学院

（1）翟效颜和杨大风老师的《马克思主义基本原理》课，提前将授课内容的学习目标、基本内容、学习重点及作业布置给学生，并要求学生在网上收集与本次课内容相关的学习资料，为课堂面授、组织讨论、突破难点奠定基础。如：“劳动价值论”的授课内容，既是重点又是难点，因学生通过线上收集资料的学习，对授课内容有了基本认知，所以在课堂组织讨论时，学生发言质量高，老师讲授效果好。

（2）陈芳老师先将需要讲授的课程梳理出若干问题，发布问题后告知学生在线上带着问题自学，课堂上老师按照问题顺序提问，然

后学生发言与老师点评，最后再结合教师讲解，使授课内容、重难点得到诠释。

(3) 孙秀丽老师在《思想道德与法治》讲授“社会主义核心价值观”一节内容时，明确教学目标后并列展示两张照片：一张“中国抗疫”，另外一张是“美国抗议”。两张照片创设了中、美两国价值观本质上不同的情境背景。

12. 基础部

徐来永老师本周讲授的是《英语听说1》第二单元，围绕“运动”这个主题徐老师进行了以下与思政相关的教学活动：1) 结合文章里面出现的运动项目和学生讨论了运动精神，比如马拉松持之以恒、瑜伽需要心平气和、篮球和排球等运动项目需要相互配合，体现集体力量、集体荣誉的重要性等。2) 宣扬中国传统文化，在运动项目里补充讲解了中国传统的运动项目——太极拳。通过对太极拳的介绍，学生对这一运动项目的渊源有了进一步的了解，有利于增强学生的传统文化意识，增强文化自信。最重要的是鼓励学生身体力行，有利于太极拳的普及和发扬光大。3) 在课堂上以小组为单元进行文化项目的演示，比如，一同学拿着英语单词卡片，另外一同学做动作，其他同学猜是什么运动项目。增加了课堂的趣味性、参与度，也加深了学生对这些项目名称的记忆，关键的是有利于促进学生之间的交流和配合，增强团队意识。

(三) 监测中发现的问题汇总

经督导反馈，并结合院部管理层和教师反映问题，对本周存在的问题汇总如下，建议相关部门及时解决或联系职能部门解决，保障教学工作的顺利开展。具体如下：

1. 教学资料方面

(1) 教学资料检查过程中发现，忘记携带或携带不全的问题仍很突出。

(2) 教学资料规范性需认真完善。如个别教师教案设计粗糙，对教学目标的内涵钻研不够，定义的不准确且模糊笼统，教案正页空项多；教学进度表中教学目标笼统且无相关人员签字；教学大纲与进度表上的教材不一致；进度表上“授课日期”与“周次”对不上；教案中课后小结及教学进度中（执行情况）未填写；个别教师进度表使用的是实验课进度表，教案却使用的是理论课的教案，不配套。

(3) 部分教师教案表中无思政内容，有些虽有思政内容设计，但对融入此思政内容应达成什么目标缺乏理解。

2. 教学条件方面

(1) 机房是否仅在教学时间开放，是否能满足学生需求。会计学院的很多课程作业需要在安装专用软件的电脑上完成，比如：王巍老师讲授的财务分析课程，学生通过 VDC 小软件对上市公司的水平分析和垂直分析的理解和学习更加直观有效。但王老师调查发现该班学生仅有 50% 的学生有电脑，学生课下演练学习较困难。此类问题需相关部门给与支持，制定可行性方案予以解决。

(2) 个别教室与教室间只有一层隔板，同时上课不隔音，相互影响。如实训 A-506 教室。

(3) 综合楼和自勉堂的教学条件需升级改造。如综合楼、自勉堂教学设施陈旧、教室桌椅破旧、灯光昏暗、投影不清晰、综合楼卫生间破旧、卫生条件差，严重影响我校形象。如自勉堂 409 等教室已不适合设计机房使用，多媒体投影光线暗淡，只能勉强看文字，不能显现图片形象和色彩，建议升级改造或调换，以免影响教学和学生情绪。

(4) 课后监测及任课教师（兼职）反映（如 21 级学前教育《钢琴基础》老师反映）：学生每周一次钢琴课，因教室在升达幼儿园 7 楼，疫情原因，除上课时间外，不允许学生出校门，所以自下课后，学生没办法再回到教室练琴，作业没办法完成。学生再次上课的时候，作品不熟练，课程没办法正常推进。另存在同一门《钢琴基础》课程，参考教材不统一的现象。

(5) 《音乐基础 I》课，学综 607 教室没有课桌，603 教室桌子不够并且没有椅子。

(6) 建工楼 114 设计实训室面积大，应增加一台投影设备或设置相应显示器，以便教室后面的学生可以更好的看到授课内容。

(7) 建工楼教室手机袋因损坏，使用缺口较大。

3. 课堂教学方面

(1) 个别教师对课堂的各个环节及驾驭课堂的能力技巧比较欠缺，整堂课平铺直叙的灌输，不关注学生听课状态，教学效果不佳。

(2) 有的教师疏于课堂纪律和教学组织管理，对学生旷课、迟到、早退、玩手机、睡觉、吃东西等行为不加以制止，学生参与学习不够积极。

(3) 个别教师 PPT 课件制作所呈现的教材搬家现象明显，整版黑体字（说明性文字太多且部分字体过小），重点标注不明显，内容不精练，排版不合理，图文结合不紧密，加之讲解时无板书配合或翻页及语速过快，不便于学生理解记忆。更有甚者以 Word 版式作为 PPT 进行授课，督导询问得到的答复为用 PPT 不熟练、不方便，觉得 word 也能达到一样的效果。

(4) 有的教师对讲授知识体系框架时照本宣科，讲授重点不够突出，教学模式研究不够，设计不出有效的教学活动，教法单一，教学效果不佳。

(5) 一部分教师创新意识不强，理念不新，具有倦怠的职业倾向。加上学生学习基础差、课堂上无心向学，长此以往，没有约束力的课堂，渐渐淡化了教师对教学高昂的热情，而产生一定的消极情绪，在教学管理中无论是对学生学业的引导上，还是在学生品质的疏导中都具有一定的消极情绪，导致对待教学只是为了完成教学任务，循规蹈矩。

(6) 个别教师存在上课责任心不强，未做到以学生为中心，缺乏对学生的有效指导，导致学生跟不上教师的节奏，学习效率低。

(7) 部分班级学生上课存在不带书、笔和记录本的现象。

(8) 个别教师上课用字幕代替板书或板书混乱的问题尚待改进。

(9) 专科班迟到、旷课现象严重，面对此现象，授课教师和辅导员缺乏管理力度和具体奖惩措施，造成专科生“来与不来一个样，来了学与不学一个样”的心理，混日子现象普遍，学风堪忧，比如某 52 人的班级上课时仅 18 人准时到课，直至结束还有 12 人缺课。

(10) 课堂教学设计及时间分配待改进。存在个别教师回顾、复习上节课内容花费时间过长的现象，另某老师授课开始时，仅导入语（且与课程内容无关）就占时 17 分钟。

(11) 艺术学院督课过程中发现问题较多。比如某老师课堂迟到现象严重，10:20 到课仅 5 人，且上课一言堂，无任何互动，部分学生玩手机；某老师语速较快，且出现多次“口误”，教案随意，无思政；某老师不能按时到班（14:25 才到），PPT 字多、字号小，还不是全屏，看不清楚，并且照着念。结束之后督导询问为什么不能全屏，老师回答看着方便。另该老师全程坐着讲课；督导督课过程中发现（在第六节去听课），黑板上竟是上节授课教师的板书，教案表和教学进度表上的时间是 2020.12 的，教学目标不明确（仅有一句话），教案内容只有一行字，无思政内容；某老师教案和内容不一致；

(12) 体育课堂中发现个别学生对老师所布置的课下练习落实不到位，存在课堂上戴口罩上课、服装不到位（牛仔裤、长上衣）、鞋带松开、活动中摔倒等现象。

(13) 新进教师和青年教师讲课经验不足，授课内容处理刻板，对所教课程的熟练度掌握不够，课堂教学受限于教材，缺乏教学设计，教学效果一般，课堂组织能力有待提高。

(14) 个别教师授课中仍不使用普通话。

(15) 外语授课过程中，个别教师讲课使用汉语偏多，英（日）语课堂上外语氛围差、感染力小、教师角色体现不够。

(16) 双创学院担任同一门课的老师基本使用同一个课件，教学内容相对固定，教学环节、教学活动基本一致，课程思政一个主题。无法做到因材施教和尊重学生主体地位。教学经验丰富的老师尚可发挥各自优势，挥洒自如，但教学经验不足的老师，特别是行政兼职老师由于受学科知识水平和结构、教学方法等条件制约，面对课件自由发挥的余地较小，授课几乎一个面孔；另外部分老师讲课比较平淡，教态基本固定；有些老师还停留在解读课件阶段，对教学内容讲解不充分，不深入。

4. 校园安全方面

学生在校园骑电单车存在以下危险行为：1) 上下课时校园的电动车“横行”。部分学生骑电车带人，甚至带 2 个人骑行；2) 有些学生一边骑车一边打手机；3) 骑车的学生为了专门沿路边没有减速带的路面走，不顾自身与他人的安全，逆行抢行。

三、建议与探讨

针对本周教学质量监测过程中发现的问题，结合与各位校、院部督导探讨，做如下建议，仅供参考，不当之处，敬请批评指正。

1. 周报中反映的问题仅仅是当周督导监测中发现到的，数量有限。仅在这些问题里，不少问题都属于具有普遍性的问题，且多次在

周报中出现，即使指出了（未指明具体院部）也并未引起重视。不能等到每次专门指出是哪个具体的院部时才行动。建议相关部门真正把精力放到课堂教学上，重视对课堂教学实效和课堂教学纪律的监控。

2. 课堂教学出现问题不仅仅是教师单方面的问题，建议各相关部门开展有效的调研，了解课堂教学问题表象对应的更深层面的问题，找到相关教师缺乏提升教学工作动力的真正根源，研究、出台适合、有效的措施，从本质上激发教师提升教学水平的意愿和动力。

3. 建议相关部门认真把好教学基本规范关，充分发挥院部教学监管的主体作用，将提升专业课堂教学水平放在部门工作的中心地位，不能仅仅通过督导来发现问题。

教学质量监测与评估中心

2021 年 11 月 21 日