

郑州升达经贸管理学院

教育教学质量监测报告

(2022-2023 学年第一学期第 11 期)

教学质量监测与评估中心

2022 年 11 月 13 日

校内参考，请勿外传！

一、本周质监动态

(一) 继续开展线上教学质量监测，并向教学院部强调当前背景下加强网课的注意事项。具体监测情况详见第二部分。

(二) 11 月 10 日，邀请质量监测平台方“商鼎”公司为质监中心全体同事开展质监平台的相关操作培训。

(三) 邀请教育部评估专家李景芝教授对我校教学基本状态数据库相关内容进行审核、指导，并结合指导意见及时向人事处、教务处等部门进行反馈。

(四) 收集封控期间各学院突出教学案例供参考。(具体见附件-第 11 页开始)

二、本周质量监测情况说明

(一) 督课整体情况

根据疫情防控政策要求，本周开展线上教学质量监测，督导共计督课 300 课次。各学院督课课次分布情况如下所示：

各学院督课课次分布表

选项	理论/实训课次（节）	选项	理论/实训次数（节）
金贸学院	21	建工学院	24

会计学院	26	体育学院	12
管理学院	21	马克思主义学院	23
商学院	28	基础部	31
信工学院	27	双创学院	3
外语学院	14	交通学院	0
文法学院	23	心理健康教育中心	4
艺术学院	41	王广亚研究中心	2
合计有效填写人次	300		

注：数据来源：第十一周问卷星《郑州升达经贸管理学院 2022-2023 学年第一学期课程教学评估（理论课/实训课）》及《第 11 周课堂教学监测表》。

（二）课堂教学方面存在的问题

基于各位督导在线上课堂教学监测中发现的问题，下述内容可能属于个例现象，也可能是共性的问题，仅如实反馈发现的问题，请相关部门做好排查和引导工作。

1. 教学设计

（1）教学环节设计：①学生作品展示环节目的性不够明确，针对展示出来的学生作品，教师仅就事论事式地做简单点评，其点拨还不能够从专业理论等更好层面给予学生引导，没有要求学生阐述作品的创作的背景、理念、重要内容、表达方式、手段以及审美效果等，也没有要求其他学生（小组成员）发表意见，没有引领学生从专业思维、专业理念的角度出发，运用专业理论、专业手段等对作品进行阐述，进而达到培养学生专业表达能力，专业应用能力的教学效果。②部分教学环节设计还不够合理。如，教学环节之间界限不够清晰，各环节之间起承转合过渡不够自然。现象 1：回顾环节中教师自己仅仅

说了两句话(不到 1 分钟),并未对上次课的重点内容引导学生回顾,也没有呈现上次课的知识体系框架。或复习环节用时过长(24 分钟)。

现象 2: 练习巩固环节,出示练习题,没有让学生针对性练习回答,代之的是教师自己讲解,且练习时间有些偏长(16 分钟)。让学生回答问题占用时间过长(20 分钟),课堂预留记笔记时间稍长(网课期间学生可以适当采取截屏或课后回看的方式整理笔记,整理的过程也是学习内容强化的过程)。现象 3: 课堂导入环节有些偏长,并且主题不够鲜明。现象 4: 造成课堂时间被占用,导致部分教师结课时,没有课程小结,缺少操作演练环节(如对于数据库操作,可适当给予学生操作演练的时间)。③小组分享环节设计还需改进,安排还有些不合理,未考虑全体学生,一个学生分享,其他学生无事可做。④未按教学进度授课,教学进度或过快或过慢。⑤缺少部分环节:缺乏全面检查学生完成指定的学习任务环节,缺乏设计具有高阶性、创新性和挑战性的问题启发引导学生思考和讨论,缺乏设计系统的问题链,组织学生探索讨论,培养学生思辨能力和创新能力。体育课程缺少热身环节。

(2) 教学内容设计: ①大部分教师忽视对学生学法的指导,课前、课中、课后没有具体的学法指导,学生仅仅停留在课堂环节的学习。②教学重点不够突出,个别知识点讲授有些拖沓,出现专业术语时未及时解释,对难度较大的内容解释语速过快。③讲授环节设计:缺少案例,授课中所举案例过于陈旧,不能结合当下社会热点事件举例。④日语课堂基本用汉语授课,课堂日语氛围弱,语言技能操练环

节薄弱。⑤课程设计需要进一步加强逻辑性，实训目的的实现需要进一步规划步骤，增加实训效果的检验。⑥课件设计：PPT 制作编辑比较简单，缺少图片、微视频、音像等具象性的材料，仅仅以文字形式呈现，且基本上全部复制教材。课件设计内容层次性与逻辑性有待加强，存在编辑状态下播放现象，字体小且拥挤。或没有课件和板书，一直在操作界面上讲授，缺少归纳；或有板书配合，但字体不工整且缺少规划设计。Word 版本的教学内容展示，其效果没有 PPT 展示效果好，建议采用 PPT 进行授课。用手机展示图片，或在课件上进行不整洁的画笔圈写板书，其杂乱度影响教学效果。

（3）学生主体性与互动：①大部分教师教学中侧重知识传授和技能训练，却忽视了学生的专业观念、专业思维能力和专业思想的培养与训练，缺少从专业角度引导学生运用专业理论、专业思维、专业思想去分析、解决专业方面及社会方面的问题能力，忽视学生专业表达能力的培养与训练。如：案例的分析，仅仅是就案例分析案例，缺少运用专业理论、专业思维和专业思想去认识、分析案例，案例分析缺少层次不具有高阶性；学生阐述自己作品，仅仅停留在介绍作品，其在创作理念、技术手段应用、作品价值等方面均未作阐述。②课中学生参与教学活动较少。如：本节课是学生《问卷设计》作品展示并进行评价，但在教学安排上还不够科学，没有安排学生对自己作品展示并对其阐述的环节，也没有学生参与评价的环节，整节课只有教师自己把学生作品展示出来，然后进行点评，学生毫无参与体验。③整节课基本上是以教师讲授为主，灌输式授课，互动环节薄弱，自顾自

讲，操练环节不足。学生很少参与教学活动，对学生课堂学习情况不够了解，设置了目标与效果达成性的检测，仅仅把选择题呈现出来，但是并没有要求学生做，更没有对学生做的情况进行评价，检测环节的设置成为摆设，对设置检测环节的目的性还不够了解。④没有互动或互动效果差，如：从 8:55 到 9:40 连续至少 45 分钟讲解，无任何互动，学生易疲惫，难以集中精力，尤其是满屏文字较多的情况下，建议增加有效互动。⑤有的教师有授课头像，但镜头没有对好，头像只显示一小半。或没有显示教师形象的小窗口（教师关闭了摄像头）。

2. 教师授课方式与技巧

（1）教师基本功：①个别教师教学态度认真程度不够，教学准备不够充分，课中知识讲授中语言出现严重的口误，现象 1：太白打败了我们的新冠。现象 2：看图例，分析大师作品，但又不是很熟悉作品内容。于是出现：“不知道叫什么名字？是不是鹤？像是跳水？”等阐述，授课无逻辑性、条理性。②教学语言能力还有待提高（背或者是在读讲稿），书面语言较多，讲解比较浅，课件翻的很快，挑部分内容解释，碎片化，讲解缺乏条理性，语言逻辑性不足，聊天痕迹明显。③教师基本功能力还有待加强（教材内化能力、教学设计能力、课堂结构等），对部分章节的内容掌握不够全面，理解不够深入，还没有真正弄懂弄通，出现短板；知识系统性还不够，层次还不够清晰，一个问题讲半个多小时且语言缺乏逻辑性，对一些案例分析应用专业理论解析还不够。④直播声音太小，有些听不清楚，影响教学；授课时教师语速过快或过慢，课件长时间停留在一个页面不动（卡顿），

教师不知道此情况且没有学生提醒，侧面也反映出真正认真听课的学生又有几个？

(2) 教师授课方法与技巧：①对教材内容处理还不能够结合学生的理解能力合理的选用教学方法，比较容易的内容，学生通过研读教材可以理解掌握的内容，教师还是按部就班的讲授。②有的教师线上教学技术应用还不够熟练。如：有位老师近一节课的时间只出示了一张 PPT，学生提出后，教师调整几次才能够正常翻阅 PPT。③**大部分老师**基本上是满堂灌，教学方法单一，课堂气氛沉闷，教学激情不足。④个别教师讲课时语言不够全面、简练和准确。如投资方面，不管金额大小，风险方面一定要给学生提示。⑤在课堂教学中，因为网络原因，视频画面较模糊，导致一些手写的乐谱及手写的授课内容，看不太清楚，建议使用 P P T 来进行授课，使学生能更清晰，更准确地进行学习。⑥近几周听课，使用腾讯会议授课的问题较多，存在不录制上课视频（包括钉钉会议，也存在录制上课视频但没有办法下载的现象）的情况。实际上使用腾讯会议授课的教师，绝大多数并没有利用会议的优势与学生进行课堂上的互动，实际效果与钉钉群大班上课的效果一样。

3. 课堂管理

(1) 课前准备：①课前准备工作做得不到位，直播前仅仅提前一两分钟进入直播间，或第一节课教师 8 点 9 分进入直播间未能按时讲课，正式上课后才开始组织学生签到、核查到课人数、调试设备。②有的教师上课后仅仅说了一句签到，但并未发起签到，并未核查到

课人数。③学生小组分享没有提前试镜，导致个别小组不能顺利完成分享。

(2) 课中管理：①课中没有对学生在课情况进行检查控制，没有精心进行教学设计，没有计划，如老牛赶车，走到哪里算哪里。②个别教师由于没有提前对课件内容预播，出示案例（文字案例）让学生分析，但是伴随着很大的音乐声，影响学生分析案例，教师并未发现，学生并未及时提醒教师关掉音乐（也反映了教师此时并未关注教学，学生课堂学习的专注力不够集中，或者大部分学生未认真听课）。

③课中讲授忽视对课堂的调控，关注学生即时学习状态还不够，学生是否在课堂听课，还无从得知。④部分新进教师对课堂突发情况应对处置能力还不够，掌控课堂的能力还有待提高。如：有一个班教学内容是学生分小组展示设计制作的调查问卷，但是有小组展示的不是问卷设计作品而是试卷调查结果分析，学生静默足不出楼，如何进行问卷调查，教师没有进行询问，没有表态（不排除学生造假的可能）。同时课堂出现这样的情况正好是融入课程思政，对学生进行学术诚信教育的大好时机。⑤线上课程学生上课迟到、缺课、到课率低（学生负面情绪较多，如辅导员让起床听课，学生回复天冷不太想起床）、签到率低。

4. 课程思政：有些教师对课程思政融入的时机、方式还不够清楚，还不能够及时抓住融入课程思政的契机进行课程思政的融入。如：现象 1：某教师讲授心理学《情绪》章节，但授课教师并未意识到此时正是融入课程思政的大好时机，学生居楼静默，足不出楼甚至足不出

屋两周多，难免会产生情绪，而教师正好利用情绪方面的理论及调节方式，对学生进行心理疏导，很可惜教师没有注意到；现象 2：某教师授课中，学生作品展示分享，出现幼儿园设置了幼儿过桥梯（把梯子平放悬空放在间隔几米的两个物体上）、幼儿滚汽车轮胎的游戏，教师点评时，并未意识到这是会对幼儿造成伤害的游戏，是很危险的，未进行游戏设置的合理性、科学性、幼儿年龄特征的适合性等的讨论，而这个素材出现恰好给教师提供了融入课程思政的契机，对学生进行幼儿安全教育；现象 3：某班级学生对一些新媒体平台的介绍和评价时，几位同学的全部分享中，没有任何一位学生提出平台应该传播正能量，弘扬社会主义核心价值观的内容，而教师点评时也没有注意到，失去了很好的融入课程思政的机会。

（三）教学保障方面

1. 线上授课：（1）学校的网速太慢，钉钉直播连麦延时问题一直影响着互动。导致很多老师用视频会议，延时问题虽有所改观，但没有回放功能，学生无法进行回看复习。（2）钉钉会议经常上课时间进不去，说使用人数太多，无法进行会议，这也是个问题，有时候课程需要大家都打开摄像头，无法使用直播，只能使用钉钉会议，而会议又进不去，网络卡顿现象也时时发生。这些都是现在网络课程大家经常遇到的问题，直播确实没有会议好用。（3）线上开展实训课程受到较大影响。例如教师不能现场纠正学生形体训练动作以及姿态，建议教师可以多示范一些标准的形体训练的动作，提高学生对于课程知识的认知，以提高线上教学的效果。

2. 上课软件: 上课使用腾讯会议, 并录制视频, 但是课程结束后, 并没有开放视频导出权限, 致使学生无法下载视频回看。

三、建议与探讨

1. 从本次疫情防控期间线上教学监测发现, 我校校园网络条件仍然有待改进, 网速对教学的支撑作用不足, 校园部分区域网络信号覆盖较弱, 与当前智慧化教学要求师生能够在校园随时随地开展教与学的最基本的要求不符。建议学校适当提升校园网络覆盖面并相对提升无线网速, 以利于学生学习需要, 提升我校智慧化教学水平。

2. 线上教学质量监测发现存在部分学生使用手机或电脑进入网课(挂机), 然后利用另一部手机或电脑进行游戏或观看视频。请各院部督导授课教师做好教学规划和设计, 严格课堂教学管理, 规范教学秩序。上课前务必组织学生签到, 在直播授课过程中, 合理安排互动环节, 结合随机签到等办法, 实行合理、随机、多频教学互动, 防止学生挂机听课。此外, 建议各院部在当前学校特殊背景下, 引导授课教师转变传统的授课方式, 做为推行学生中心地位的契机, 将传统的“老师讲, 学生听”的教学方式, 逐渐改变为“学生为主, 老师为导”的教学方法, 经常性组织开展相关线上教学经验分享和讨论, 让学生真正动起来, 提升课堂教学效果。

3. 疫情防控是课程思政的重要载体之一, 也是体现课程思政时效性的重要体现。授课教师可调整线上课程思政着力点, 充分发挥课堂“主渠道”作用。从专业特色和课程特点出发, 提取全民战“疫”中的教育内涵和精髓, 精心设计教学环节, 将课程思政与授课紧密结合,

有机融入课程教学内容。在授课的同时，激发学生社会责任心、公德意识等优秀品质，实现学生道德品格的升华与提升。

4. 结合教育部评估专家对我校教学基本状态数据库填报内容审核反馈，建议：（1）各部门（尤其是职能部门）加强相互间合作，尤其是涉及到对外宣传与信息申报时，务必保持内容一致。避免出现本次数据中出现同一学校，不同部门提交的毕业生数量、新生数量竟然不一致，不同表格中教师授课情况不一致等情况；（2）正确理解教育部相关文件要求，避免过度理解，避免浮夸，以免过犹不及。例如毕业论文/设计要求来自实践的论文不少于 50%，我们上报的是 $7618/7834=97.24\%$ ，做为较难开展毕业实践的经管为主的高校，来自实践的毕业论文/设计真的有这么高吗？经得起推敲吗？（3）人才培养方案设计等教学制度文件，要与教务处保持一致，特殊情况务必报备，避免出现如本次发现不少专业人才培养方案与教务处规定不符的情况。

教学质量监测与评估中心

2022 年 11 月 13 日

附件：线上教学典型案例汇编（按照学院名称首字母进行排列）

以下内容为各院部督导老师提供的封控期间督课过程中发现的优秀案例（每位督导最多推荐 1 位本院部最优秀的案例，可以不推荐），未作增减修改，以供各院部讨论、借鉴。其他老师可能做的比下述教师更好，只是可能暂未被督课。具体如下：

★管理学院：董芳芳-《管理沟通》

一、课程简介

《管理沟通》课程为管理学院工商管理、人力资源管理专业学生开设的专业限选课程。侧重对学生管理沟通的基本理论、基本技巧和技能的训练，使学生掌握基本的管理沟通原理，树立管理沟通意识，运用沟通技能，解决个人或组织沟通中出现的问题。课程具有非常强的实践性和应用性，主要涵盖管理沟通理念与策略、基于个体的管理沟通、基于组织的管理沟通三大模块，通过多种互动性教学方法的使用和完整的课程思政设计内容，致力于让学生懂沟通、敢沟通、会沟通，为学生更好更有效的开展人际交往和组织沟通打好基础。

二、教学设计理念及方案

（一）基于双主体互动教学理念进行教学内容设计

基于《管理沟通》课程的性质和特点，在开展课程教学时，不仅要重视理论知识如语言表达的技巧和自我修饰的方法等的传授，更要将教学重点放在正确认知和妥善处理各种关系，并借由课程的影响，带给学生思想、智慧和价值观的塑造，真正在学子心中种下“真善美”的种子。

“管理沟通”课程打破传统以传授知识为重心的教学体系，以双主体互动教学理念为指引，采用多种互动性教学方法，综合运用理论讲授+情景模拟+案例讨论+小组讨论+主题演讲等方式开展教学活动，在网课授课期间，充分发挥钉钉在线课堂的互动功能，降低线上课程对教学效果的影响，尽可能为学生提供全方位沟通技能训练的环境。

（二）以“真善美”等价值观培养为根本设计课程思政内容

序号	授课内容	课程思政育人目标	思政融入点及教学方法
----	------	----------	------------

1	第一章 沟通概论	正确认识沟通的重要性的管理沟通的本质，了解沟通的概念、沟通的过程，树立建设性沟通意识。	微剧展示法：通过小组拍摄视频完成，教师向学生分享学生拍摄建设性沟通案例的相关视频。
2	第二章 沟通客体策略	了解中国文化视域下向上沟通、向下沟通主要障碍，认识向上沟通策略、向下沟通策略、同级沟通策略，培养当代大学生向上沟通与管理的意识	案例+视频分析：1. 史上最牛女秘书事迹，引入沟通的向下与向上沟通策略的思考，通过大学生在疫情防控中经历的管理沟通事迹启发、探讨学习自身如何做好客体沟通；2. 通过分析感动中国人物秦玥飞的向上管理视频，鼓励大家具备向上管理的思维，积极主动的意识。
3	第三章 沟通主体策略	通过约哈里之窗认识“榜样的力量”，了解中华民族独特的榜样力量。同时，能够正确认识自我，具备自我沟通的意识和能力。	讲授法+讨论法：1. 教师回顾相关沟通理论，让学生寻找身边榜样，观看五一奖章获得者的事迹，从不同的角度认识榜样力量；2. 播放青春励志视频，让大家展开讨论，培养学生积极向上的心态和超越自我的意识；树立善良、真诚、仁爱的价值观念。
4	第四章 沟通信息策略	认知沟通信息组织策略下沟通主体家、国、社会一体的观念与中华民族群体所拥有的爱国主义、集体主义等优秀传统。	案例分析法：以长征精神为背景，分析长征年代毛泽东、贺子珍、周恩来一代人的沟通信息的组织策略，讨论与分享案例中展现的中华民族艰苦奋斗、奋勇向前的精神。
5	第五章 笔头沟通技能	了解笔头沟通重要性，引入共产党领导人民取得革命胜利的必胜法宝。	案例分析法：以毛泽东对笔头沟通的重要性的强调，并进行党和政府公文写作文件的学习训练。
6	第六章 面谈技能	了解招聘面谈、绩效面谈、适应面谈等各个场景中国共产党优秀领导者的面谈技巧，增强中国领导实践元素。	案例分析法：各小组分享中国历史各个时期优秀领导者招聘面谈、绩效面谈、适应面谈案例，总结出中国式面谈技术与艺术。

7	第七章 倾听技能	了解倾听的重要性，了解各行业优秀组织文化建设。深度理解中国共产党优秀的倾听技能对党取得革命胜利的有力因素。	游戏实践法：组织学生利用倾听游戏的现场实践，了解倾听的重要性及沟通误区，进而体会战争年代中国共产党地下工作人员情报传递办法，感受她们为党和人民牺牲奉献的精神和革命胜利的信念民族复兴的精神。
8	第八章 演讲辅助手段	了解“中国制造”到“中国创造”的变革历程鼓励学生在“大众创业、万众创新”的时代背景下勇于创新、敢于表现、能够表达。	小组讨论展示法：中国制造到中国创造的变革历程；与父母交流：“我家的四十年”，理解改革与创新。并做小组演讲，教师播放华为、小米等企业创办人演讲视频。
9	第九章 会议沟通	了解中国职场的会议沟通中存在的问题，体会新时代青年管理者当家作主的使命感和责任心。	社会实践法：我校举行第一届应用型商科教育交流讨论会，请同学们作为会议组织者做出方案设计，并讨论其过程中存在的沟通问题及解决办法。
10	第十章 危机沟通	了解新时代政府、公司、组织、个人应急管理重要性，体会危机应对中的政府责任、大国力量与担当	案例分析：通过嵩县旅游危机应对方案看地方政府如何应对，通过疫情应对中的中国速度与方案，开政府担当。

三、典型教学案例

（一）案例名称：不同客体类型的沟通技巧

（二）所属教学内容：沟通客体策略

（三）教学方法：情景模拟+视频或 PPT 展示

（四）教学过程

第一环节：情景案例的布置

结合课程授课内容分设三大情景，以小组为单位完成作业，并考虑到课堂的有效性，分别针对不同小组具体安排不同的任务。

课后任务：情景模拟练习

【任务内容】情景模拟练习——51-52页

现在，假设你碰到了以下几件比较麻烦的事情，我们把这些事情的发生看作一个情境，当你面临这样的情境时，你如何通过恰当的沟通方式去解决。

讨论要求根据下面描述的每个情境，即组织模拟一次沟通，以解决面临的问题。

具体步骤：

- 1.由你和小组另一位（或几位同学根据你自己的设计安排即可）承担下面情境中的对应角色，可以简要商量如何沟通的思路，但以即兴为主，准备沟通。
- 2.正式进入角色，进行情境模拟。
- 3.请小组内的同学对模拟的沟通过程做评述，指出其优点和不足。
- 4.由小组4到5位成员再共同讨论对这样的问题的解决方法。
- 5.对照个人的思考、情境的模拟和小组的讨论，总结并处理这些情境的操作性方案。

22工升本1学艺黄悦悦

管理沟通作业：

1.1-6组，以小组为单位按照上课时的分工，情景模拟视频周二下午5点前完成，下周三上课时自带U盘，上课给大家展示并讲解。

2.7-8组上课时全员做评委，评分表我会打印。

3.7组内分为2小组，提前查阅资料，针对问题一：处理间接上司的越级管理问题的策略或技巧；问题二与资格较老的同事沟通技巧，这两个问题分别制作PPT，每个问题选一名代表为大家讲授，时间5分钟；

4.8组针对与保守型上司沟通的技巧，制作PPT，选一名代表为大家讲授，时间5分钟；

你先看看能明白吗

第二环节：分情景进行视频展示和汇报

以小组为单位，以钉钉在线课堂的形式进行视频和 PPT 的汇报，每个情景结束后，先由学生进行点评，再由老师以 PPT 的形式从内容、PPT 制作等方面进行总结和点评。



再这样汇报的话也会比较麻烦



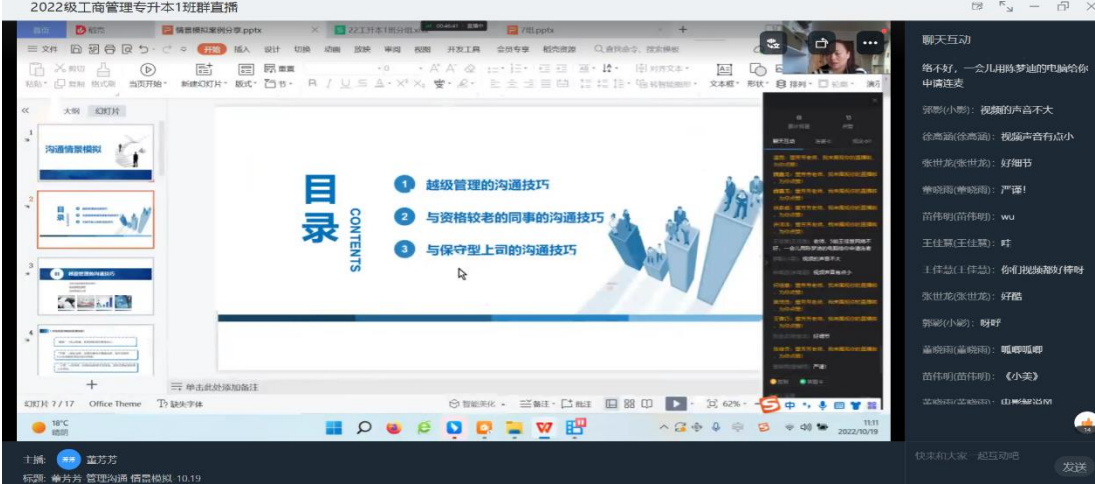
高台辉饰霸王经理



04 处理间接上司越级管理的策略技巧



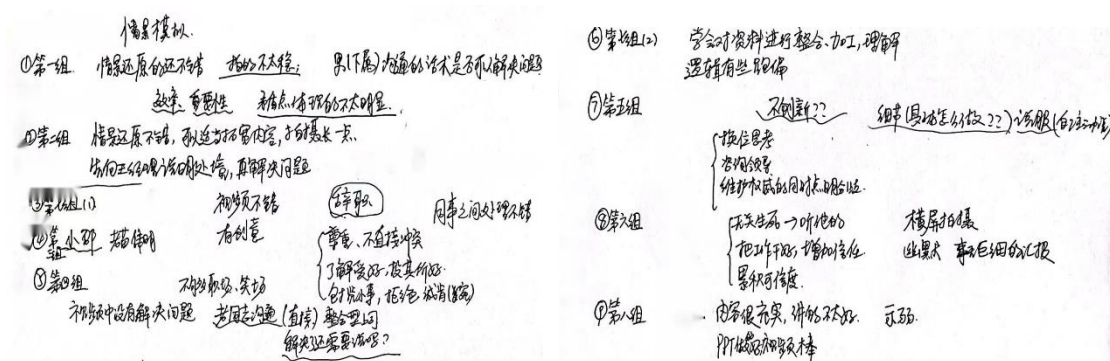
与保守型领导沟通的注意事项



2022级工商管理专升本1班群直播

第三环节：教师进行总结和整体点评

从教学目标、教学形式、学生的整体表现等方面对本次课程教学活动进行总结，并鼓励大家树立正确的职场观念；培养尊重、友善的修养。



(五) 教学效果

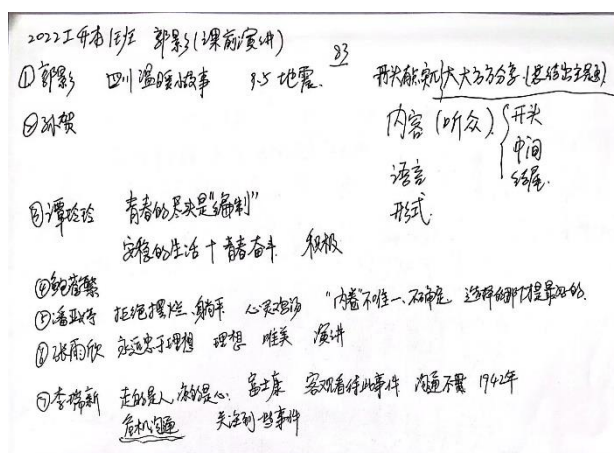
1. 锻炼了学生的综合素质和能力。通过以学生为主体的互动式教学，开展情景学习并进行教学分析，提升学生对沟通与社会现实之间内在逻辑的理解，掌握与不同客体进行沟通的技巧，以学生为主角，真正围绕教学目标进行，课堂教学氛围好，学生参与度高，也锻炼了学生的 PPT 制作能力、视频制作和剪辑的能力、汇报讲解的能力、材料收集的能力，很好的达到了教学目的。

2. 提升了学生参与课堂的积极主动性。选择的情景与实际组织中的沟通情景联系密切，学生通过以小组为单位进行材料的收集、整理，完成最终的作业，充分调动了学生的积极性，也帮助大家更好的理解职场中的沟通情景。

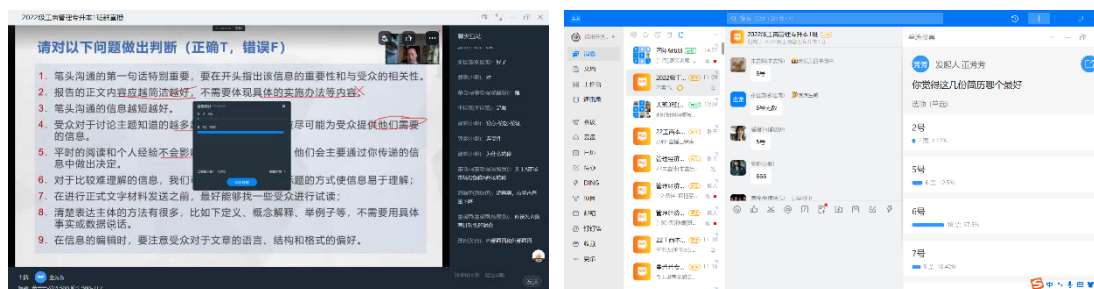
四、课堂管理技巧

在正常开展教学的过程中，为了能够更好的达成教学目标，使线上授课的效果更好，增加了一些课堂管理的技巧。

1. 每次课前十分钟进行 3 分钟主题演讲，让学生提升演讲技能的同时尽快进入上课状态。



2. 运用投票和在线答题功能；



3. 在线课堂中使用点名功能;

4. 与学生进行互动连线。

★管理学院：王宇-《旅行社管理综合实训》

课前能够考勤。教师对教学内容很熟练，语音清晰，开始授课首先各组学生代表汇报本组设计的旅游线路，教师及时讲评，鼓励优点纠正设计中存在的问题。教师面对学校疫情风控较为严峻的形式，能够周全考虑，积极主动与学校实训处联络，在实训处大力支持下，网课成功实现了旅行社教学软件能够师生同步运用。在教师指导下，学生可以在自己电脑打开实训软件进行实训操作，教师指导学生登陆软件，录入旅游线路”，教师对于“旅行社管理综合实训项目二里面“新增报价”中的“销售价”和“代理报价”等如何填写，进行了讲解。使学生很快理解并完成了操作，课后提交各个组的实训操作汇报。即便是疫情防控的静默管理下，仍然实现了旅行社管理综合实训课学生顺利完成学习过程。使得实训课的教学收到了较好的教学效果。

1. 开始授课首先各组汇报本组设计的旅游线路，教师及时讲评，鼓励优点纠正设计中存在的问题。2. 教师指导学生登陆软件，录入旅游线路，教师对于“旅行社管理综合实训项目二”里面“新增报价”中的“销售价”和“代理报价”等如何填写，进行了讲解。使学生很快理解并掌握。3. 教师面对学校疫情风控较为严峻的形式，能够急教学之所急，向实训课教学效果之所想，周全考虑，积极主动与学校实训处联络，在实训处大力支持下，成功实现了教学软件能够在网课自如运用。指导学生将实训软件可以在自己电脑打开应用，实现了旅行社管理综合实训课学生顺利完成学习过程。使得实训课的教学收到了较好的教学效果。4. 授课中很好的融入了“思政”内容。

★会计学院：田丽丽-《“应付职工薪酬”线上课程教学设计与实施》

一、基本信息

1. 课程名称：《中级财务会计 II》
2. 教学章节：§ 4.1 应付职工薪酬
3. 教学学时：2 学时
4. 授课对象：2021 级会计本科专业 7 班

二、教学目标

秉承“学生中心、成果导向、持续改进”的 OBE 教育教学理念，从知识传授、能力培养和价值引领三个维度设置如下逐层进阶的教学目标：

（一）知识目标：

1. 通过自主完成线上学习任务，学生能够熟练叙述职工薪酬的含义；
2. 通过在线课堂讲解，学生能够掌握职工薪酬包含的具体内容；
3. 通过课堂学习与演练，学生能够熟练编制“短期薪酬”相关经济业务的会计分录。

（二）能力目标：

1. 学生能够熟练编制短期职工薪酬核算相关的会计分录；
2. 学生能够独立完成企业短期职工薪酬的计提与发放，具备会计及出纳人员应有的薪酬管理能力。

（三）价值目标：

1. 通过“中金员工工资案例”分析，学生明确在工作中应保持职业谨慎性，注重企业工资制度及财务信息的保密性；另通过对薪酬风波结果总结分析，学生能够意识到言论自由的“相对性”，通过引导，学生能够在疫情防控下通过发表网络言论积极传播正能量，大家携手共同抗疫；
2. 通过展示疫情期间国家出台阶段性减免企业三项社会保险费政策及疫情期间各地的制定的工资发放标准，学生能够从抗疫政策看到社会主义制度的优越性，培养民族自豪感，坚定制度自信。

三、学习资源

1. 参考教材：《中级会计实务》 财政部会计资格评价中心编著，2022 年 2 月出版，改教材紧跟会计准则及制度的变化进行调整，是目前中级财务会计类教

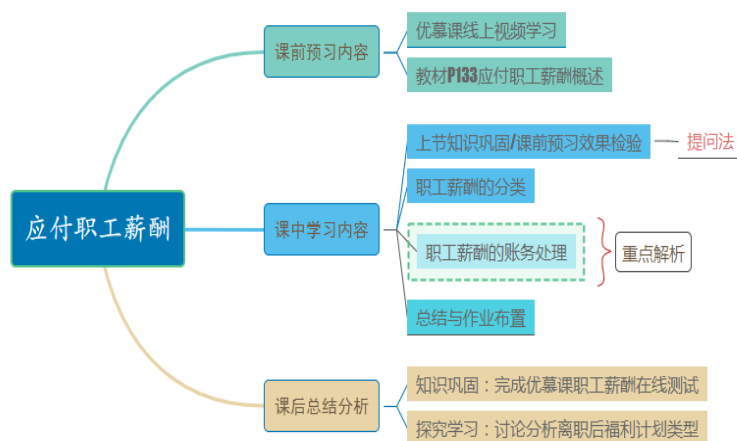
材中知识更新最快，实务案例操作性最强的教材。另学生可以自主查阅《初级会计实务》对应内容作为教辅资料。

2. 线上资源：优慕课网络平台《中级财务会计 II》，主讲教师：樊鹭。该平台资源为会计学院中级财务会计课程组全体教师进行开发、设计、建设，包含课件、教案、视频讲解、随堂小测等多个模块，适合学生根据需要进行课前预习及课后知识强化、总结与反馈。

四、教学内容

五、教学重点、难点

1. 教学重点：短期职工薪酬的账务处理
2. 教学难点：非货币性职工薪酬的账务处理



六、线上课堂教学实施流程

（一）前期知识巩固与预习效果检验

1. 引导学生思考并钉钉群回答前期学习的与资产类项目相关的内容
2. 提问分析“应付职工薪酬”的定义及内容

（二）本节课程讲解



1. 视频激趣，新课导入：观看视频“中金员工工资案”

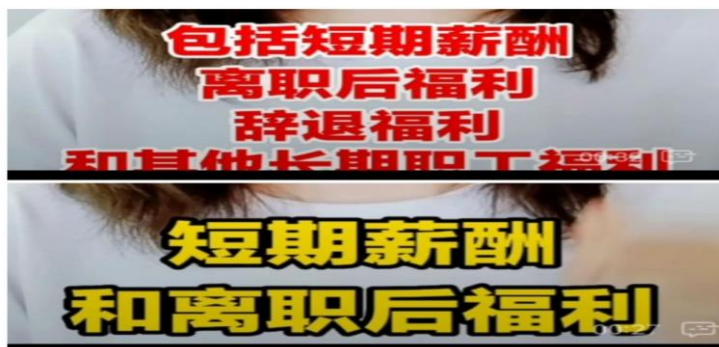
首先通过视频，播放“中金员工工资案例”，展示不同行业的工资差异，使学生直观了解企业职工薪酬的含义。另结合中金员工由于家人晾晒工资炫富被调查处分事件，提醒同学们在执业过程中应具备职业谨慎性，注意言论自由的“相对性”，进一步结合学校当期疫情防控形势，引导同学们在做好自身防护的同时，通过公众号、微信朋友圈等网络阵地，发表积极充满正能量的言论，师生一心，相互鼓舞、共同抗疫。

接着结合学生预习内容，以中金公司为例，引导学生思考分析：

除工资外，企业职工薪酬还包含哪些项目？

2. 任务引导，探索新知：“职工薪酬的分类”

根据学生回复的应付职工薪酬的内容，结合同学们的讨论分析及初级会计职称考试要点（视频播放），得出企业的薪酬项目除工资外，还包括奖金、津贴、补贴、福利费、社会保险、住房公积金、工会经费、退休金、辞退补助、其他相关福利等，按照薪酬项目的不同特征，对职工薪酬进行分类，重点突出“短期薪酬”和“离职后福利”的内容。



根据以上分类结果，布置小组任务，以宿舍为单位，分组列示不同薪酬的账务处理分录，采用限时抢答的方式在钉钉群进行回复。

3. 案例分析，开拓提升：“案例单位-河南义博医疗有限公司”

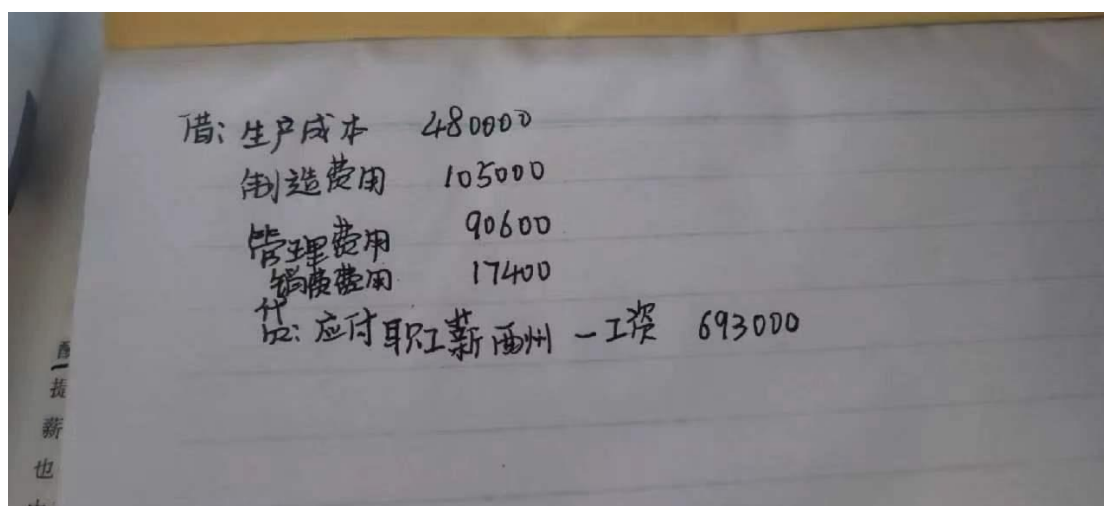
根据分组讨论成果，结合案例公司应付职工薪酬的计提与发放情况，选取案例公司与职工薪酬有关的经济业务，对不同薪酬项目的账务处理进行讲解与演练。

(1) 工资：讲练一体化

【案例分析 4-1-1】

河南义博医疗股份有限公司（口罩生产企业）2×21 年 7 月份应付职工工资总额为 693 000 元，“工资费用分配汇总表”中列示的口罩生产人员工资为 480 000 元，口罩生产车间管理人员工资为 105 000 元，企业行政管理人员工资为 90 600 元，专设销售机构人员工资为 17 400 元。请同学们做出相应的账务处理

同学们钉钉群回复编制如下会计分录：



在线上课堂中，坚持以“学生为中心”，充分关注学生对所讲信息的接收情况，针对同学们回复的分录，对账务处理存在的问题进行分析与讲解，加深学生对相关知识的理解。

(2) 社会保险、工会经费、职工教育经费等

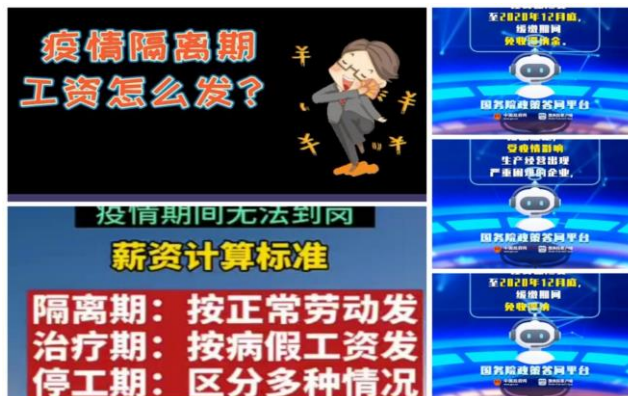
① 知识强化：学生自主探究，钉钉群分享答案

【案例分析 4-1-2】

承上例：2×21 年 7 月，该公司根据国家规定的计提标准，计算应向社会保险经办机构缴纳社会保险费（不含基本养老险和失业保险费）共计 83160 元。按照规定标准计提住房公积金为 76230 元。请同学们做出相应的账务处理，并通过钉钉群展示答案。

② 思政融入：疫情期间社保减免及工资发放规定

视频播放自 2020 年疫情以来，国家出台的社会保险费减免政策及各地为保证疫情期间员工收入出台的各项工资发放标准，从抗疫政策体现社会制度的优越性，培养学生民族自豪感，坚定制度自信。



(3) 非货币性职工薪酬

①企业以自产的产品作为非货币性福利提供给职工：教师讲解

【案例分析 4-1-4】

义博公司向生产工人发放自产口罩一批一批, 成本为 1500 元, 不含税的销售价格为 2000 元, 增值税 260 元。

讲解的同时提醒同学们正确佩戴口罩，保持安全距离，做好疫情防护。

②外购的商品作为非货币性福利提供给职工的：学生自主探究，钉钉群回复答案

【案例分析 4-1-5】

2022 年 1 月，义博公司以其外购的每台不含税价格为 500 元的电暖气作为春节福利发放给公司职工。乙公司以银行存款支付了购买电暖气的价款和增值税进项税额，并开具了增值税专用发票，增值税率为 13%。假定 100 名职工中 85 名为直接参加生产的职工，15 名为总部管理人员。

教学案例分析设计思路：

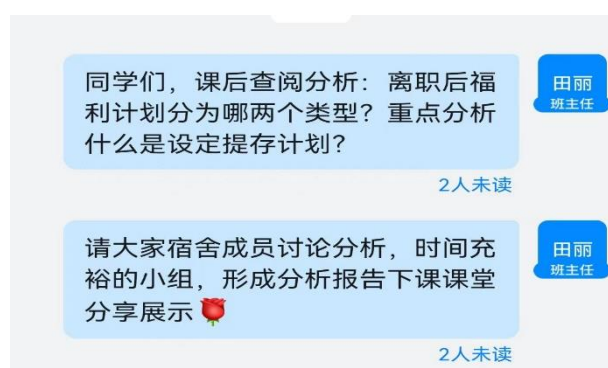
1. 学生通过案例 4-1-1 讲练一体，对工资薪酬的处理有初步理解；
2. 通过 4-1-2 的自主探究分析讨论得出答案、从自身主观能动性出发，进一步强化薪酬的账务处理思路；
3. 通过案例分析 4-1-4，教师的讲解，学生可以进一步学习薪酬业务的账务解题思路；
4. 通过案例分析 4-1-5 的分析与演练，学生能够对解题思路进行加深和巩固，

提升账务处理技能和动手操作能力。(注:非货币性职工薪酬属于重点难点内容,需要下次课前进行循环强化与巩固)

这样在课堂上采用反复强化、逐层进阶的方式,加深学生对理论知识的获取和操作技能演练能力,促进学生知识和行为能力方面的提升,并通过思政元素的融入,实现对学生价值的引导。

4. 作业布置, 自主探究

在教学内容讲解演练完成后,通过发布课后学习任务,让学生自主完成对离职后福利的学习,并分组讨论总结,在下节课堂进行分享。通过任务驱动,培养



学生自主探究学习能力。

七、教学反思与改进

1. 线上教学应重点关注学生对所讲知识的接收情况,体现教学的“产出效应”。尽量丰富教学方式,引导学生参与课堂活动,认真思考、积极回答问题,不能只有老师唱“独角戏”。

3. 课前应备课充分,除教材、课件外,尽量结合教学内容、关注时政要点,为学生组织丰富的视频解说,开阔学生的专业认知,丰富教学内容,增加课堂的吸引力。

4. 在目前的线上讲课中应进一步思考提升学生参与度的教学组织形式。

★会计学院: 陈姣-《税法》

陈姣老师本学期所带班级: 21 审计 1、21 审计 2 班; 22 财升本 1、22 财升本 1 班。线上教学平台: 钉钉群(上课直播); 优慕课(发布学习任务和讨论话

题及测试)；腾讯会议(辅导答疑)。

课前提前发布讨论话题和学习安排：学习安排有课程引入，让学生提前查阅资料和预习，本节课所讲内容与重点、难点，课后作业和下次课学习安排等。通过学生的讨论话题和作业反馈情况了解学生对知识点掌握情况，对掌握不牢固的知识点课上要重点讲。

课上主要教学方法：讲授法、案例教学法、比较教学法、小组讨论法等。上课内容尽量丰富，有知识框架、学习目标以及重难点，知识点讲解详细，新更新知识点做特别标注；其次注重税法知识和会计知识有效结合在一起，建立税法知识和会计知识之间的关联教育，注重培养社会需要的是既懂税法又懂会计的专业人才。教学内容以“案例分析+知识点讲解+实践练习”结合的三位一体创新教学模式，每个知识都采用思维导图和图表的形式展现教学内容，同时，章节之后补充拓展知识，提高学生学习能力和综合素质。

10月17日本次课做法如下：第一小节课：第二章增值税：第九节增值税税收优惠；第十一节 增值税发票；第二小节课：第三章消费税：第一节纳税义务人与税目、税率。

(一)第九节增值税税收优惠：利用课间时间给学生播放国家税务总局关于减税降费的新闻报道，课上结合学生课下话题讨论为学生讲解我国税收减免政策，由于受到新冠肺炎疫情的影响，我国很多地区企业不得不停工，虽然当前疫情已经逐渐被控制，但一些企业依然面临着较大的复工难题，未来发展受到了重大影响，对此我国政府为了扶持企业发展，帮助企业复工复产，实施新的组合式税费支持政策，以真金白银助企纾困。特别是大规模增值税留抵退税政策红利持续释放，为更多市场主体增加了现金流，为民生领域发展注入新的生机与活力。这充分体现税收取之于民用之于民造福于民的本质。让学生体会国家对保障和改善民生作出的巨大努力，感悟社会的温情与国家的力量，激发学生的爱国主义情怀和民族自豪感，让学生心怀感恩，努力学习，回报学校，回报国家。

第十一节增值税发票：针对增值税纳税人普票和专票票样及开票注意事项，并为学生演示增值税自动办税操作流程，结合国家金税工程四期和虚开增值税发票案例，告诫学生正确识别发票，不虚开增值税发票，诚信依法纳税。

(二)第三章消费税：第一节 纳税义务人与税目、税率：

课程引入:1、新时代是否应当继续发扬勤俭节约美德?2、习近平总书记“绿水青山就是金山银山”学习感触。从“绿色税收”特点引入中国目前环境污染、资源损耗问题,号召同学们珍惜当前幸福生活,避免高消费、高耗能、高污染消费,践行节约环保理念,树立社会主义核心价值观。新知探究:1、理解消费税特点,辨析增值税和消费税的异同,融入课程思政点勤俭节约”和“保护生态环境”;2、介绍消费税的征收范围,引导学生从税目的变化中了解我国产业发展趋势及各类征收消费税的目的。利用课间播放学生讨论实践作业视频,并在课堂上与学生互动交流。附部分学生作业展示:



张梓雯宿舍.mp4



程蒙蒙等.mp4

课后针对学生反馈情况,每周 2 次辅导答疑,利用课余时间按小组进行腾讯会议辅导答疑,一方面针对疫情与学生交流,倾听学生心声,减轻学生压力;另一方面帮助学生解答学习中疑难问题和初级经济法税法知识的学习。通过课前、课上、课后辅导答疑做好学生的人生导师、学习教师、生活良师,以及健康成长的朋友。

另外,课堂上加强对学生思想政治教育,把“关心、爱心、耐心”融入课堂教学,课前要求学生提前 10 分钟到教室头脑风暴,做到温故知新,提高课堂效率,在学习过程中对学生进行分类指导,要求学生记笔记,并进行最美笔记评选活动,班级还成立以党员、班委和学霸帮帮团,让学生以学习为舟,兴趣为帆,扬帆远航。

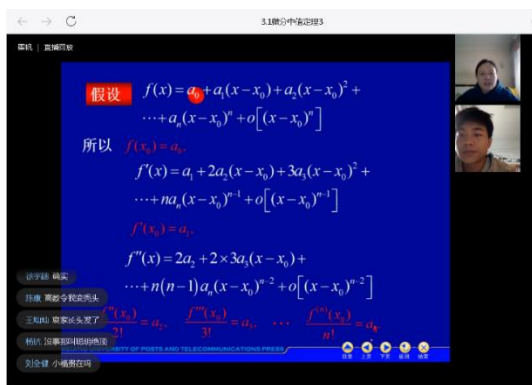


★基础部：翟帆-《泰勒中值定理》

自线上教学以来，升达所有教师坚守教学一线。师生经过一段时间的磨合，已初步适应了当前的网络教学模式。但单纯的线上教学存在诸多问题：线上授课中，数学的思维过程的传递受到限制，没有课堂的学习氛围，学生不能约束自己，真正的融入课程教学中。为了进一步提升课堂效果，保证教学效率，现以《泰勒中值定理》为例，将线上教学的做法分享给大家，共促线上教学质量的提高。

一、课前认真备课，分析学情。课前要依据以往的教学经验分析学生在听课过程中可能会遇到的难点，针对难点认真备课，例如泰勒公式既复杂又难懂，我们在备课时，需要分析该公式的结构和规律，让学生理解记忆。在做课件时，就要给出泰勒公式系数的推导过程，设计好动画，并提前准备好在此处要加强和学生连麦互动。

二、课堂上要充分体现“以教师为主导，以学生为主体”的教学地位。课中要对命题分析透彻，讲解详尽。对于难点通过师生互动，层层递进，使难点分散，个个击破，最终达到完全突破的教学目的。通过多次与学生连麦互动，充分



假设 $f(x) = a_0 + a_1(x-x_0) + a_2(x-x_0)^2 + \dots + a_n(x-x_0)^n + o[(x-x_0)^n]$

所以 $f(x_0) = a_0$

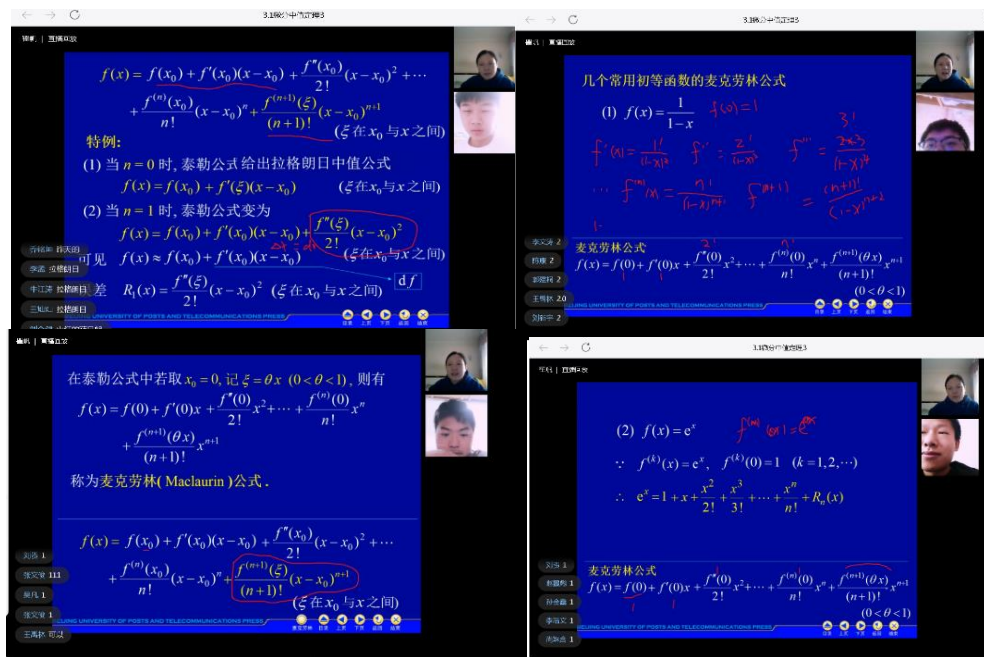
$f'(x) = a_1 + 2a_2(x-x_0) + 3a_3(x-x_0)^2 + \dots + na_n(x-x_0)^{n-1} + o[(x-x_0)^{n-1}]$

$f'(x_0) = a_1$

$f''(x) = 2a_2 + 2 \times 3a_3(x-x_0) + \dots + n(n-1)a_n(x-x_0)^{n-2} + o[(x-x_0)^{n-2}]$

$\frac{f''(x_0)}{2!} = a_2, \quad \frac{f'''(x_0)}{3!} = a_3, \quad \dots, \quad \frac{f^{(n)}(x_0)}{n!} = a_n$

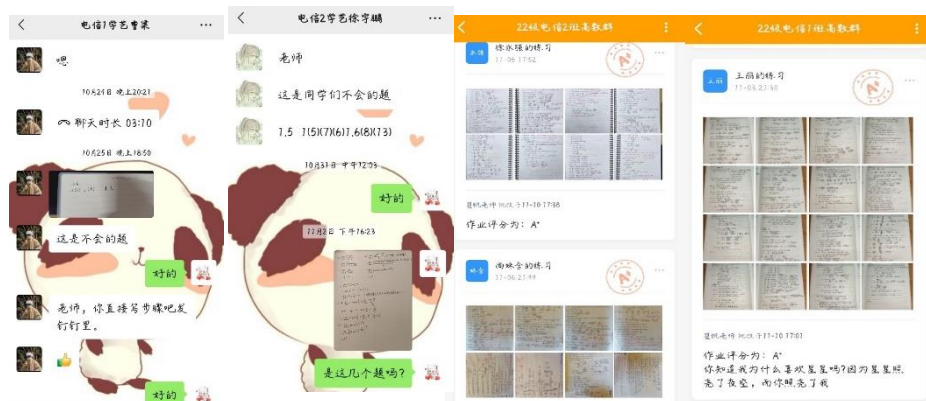
体现“以教师为主导，以学生为主体”的教学地位。运用课堂水乳交融般的师生互动，突出了学生的中心地位。课堂上让学生养成连麦的习惯，为了避免出现学生拒绝连麦的现象，要奖罚分明，拒绝连麦给以扣平时分的相应处罚，对于连麦学生教师要多引导学生说出正确答案，以增强学生学习的信心和成就感。



The screenshots show four different slides from an online math lesson. The top-left slide displays the general Taylor series formula: $f(x) = f(x_0) + f'(x_0)(x-x_0) + \frac{f''(x_0)}{2!}(x-x_0)^2 + \dots + \frac{f^{(n)}(x_0)}{n!}(x-x_0)^n + \frac{f^{(n+1)}(\xi)}{(n+1)!}(x-x_0)^{n+1}$, where ξ is between x_0 and x . It also includes special cases for $n=0$ and $n=1$. The top-right slide lists common Maclaurin series for $f(x) = \frac{1}{1-x}$, $f(x) = e^x$, and $f(x) = \ln(1+x)$. The bottom-left slide shows the Maclaurin series for $f(x) = e^x$ with $x_0 = 0$ and $\xi = \theta x$. The bottom-right slide shows the Maclaurin series for $f(x) = \ln(1+x)$ with $x_0 = 0$ and $\xi = \theta$.

三、在课堂上要融入课程思政。在生活中我们会遇到各种各样的困难，同学们要像高数学习一样，学会化繁为简，化难为易，化未知为已知，层层突破，最终战胜困难。疫情当下，我们要多学习，多做高数题，学习使我们心安，数学使我们理性。

四、课时后及复习巩固，建立学习小组。组员间的相互激励和帮助，及时反馈学习效果。组员之间互相讨论，讨论结果有组员反馈给组长，组长反馈给学艺，学艺反馈给老师。



The screenshots show a WeChat chat group for a math course. The first screenshot shows a student asking a question and a teacher responding. The second screenshot shows a student asking a question and a teacher responding. The third screenshot shows a student asking a question and a teacher responding. The chat includes text messages, voice messages, and images of homework assignments.

总之，线上教学与平时的课堂教学有很大不同，学生的学习还是更多靠自主，这就需要我们教师多想办法找对策，付出比在学校教学更多的精力。停课不停学，隔空不隔爱。让我们一起努力，打赢疫情下的学习仗，为升达的莘莘学子创造更好的明天！

★基础部：张慧丽-《新视野大学英语读写教程》

在本学期网课中，基础部张慧丽副教授表现非常突出。该教师不断调研学生网课学习情况，深度挖掘网络教学特点，不断丰富教学内容、优化教学设计、完善评价体系、美化教学课件、调整直播方案等。她的网课教学内容有深度、直播方式有活度、教学管理有严度、师生探究有高度、学生参与有广度。她的网课教学方法和教学模式有一定的借鉴和推广价值。

该教师主要采用“**中国大学 MOOC+雨课堂+钉钉**”多平台深度融合的混合式教学模式。具体案例如下：

一、教学设计理念

加里森等人提出的探究社区（CoI）模型，其要素主要是社交、认知和教学三方面的体验感。而在线直播教学中最大的弊端就是“师生时空隔离”，学习者面对冰冷的电脑找不到存在感，同时教师面对摄像头也找不到存在感。CoI 模型中的“体验感”可以缓解在线课程中“师生分离”的状况，其理念可以很好的指导线上线下深度融合型的混合式教学方式，对疫情期间的在线直播教学也具有非常重要的指导意义。

在此理论框架下，参照“两性一度”的金课标准，进行教学设计，安排教学内容，组织教学活动，进行学习辅导等就会让学习者有良好的学习体验。

二、教学平台及拓展资料

1. **中国大学 MOOC**：基于本团队建设的《大学英语混合式课程》（省级一流本科课程），按基础篇、词汇篇、提高篇、培优篇、进阶篇定期发布教学视频、在线讨论、在线测试等，帮助学生有规律的进行课前预习和课后复习。
2. **U 校园**：教材配套学习平台，学生可自主听单词、听课文录音等。
3. **每周思政素材**：选自 Chinadaily, Xinhua News, Global Times 等。
4. **直播**：**雨课堂+钉钉**

如图所示，这两个平台各有利弊，慧丽老师根据每周教学内容和教学活动的特点，交替使用几种直播模式。



1. 教学内容

教材：《新视野大学英语读写教程》（思政版）第一册

2. 教学目标

根据人才培养方案和教学大纲制定教学目标。将每节课的教学目标细化成低阶目标，高阶目标和思政目标，并按照此目标设计课程活动和教学内容。



三、教学安排

1. 开学初教学安排

由于新生对于混合式教学并不熟悉，所以开学后用两周时间通过在线引导，线上交流，发布操作指导视频，课堂答疑等方式介绍线上平台的使用，以及强调在线学习的重要性。同时建立钉钉群，学艺微信群等社交社区。

2. 每周教学安排

(1) 课前

在雨课堂平台上传学习资料，设计讨论话题及教学活动，发布测试等。开放中国大学慕课平台上大学英语混合式课程与课程相关的部分，分步骤引导学生进行线上学习、讨论、测试、作业等。

(2) 课中

①充分利用课前 10 分钟

课前 10 分钟如果能让学⽣清醒紧张起来，迅速进入学习状态，对课上的 90 分钟来说事半功倍，所以在课前 10 分钟根据教学内容设计了课前任务环节。通过雨课堂“投稿”功能进⾏句子或段落翻译，钉钉群“语音”功能课⽂朗读等活动，让学⽣拿起笔，张开口，教师通过雨课堂实时分享点评学⽣作业，让学⽣充

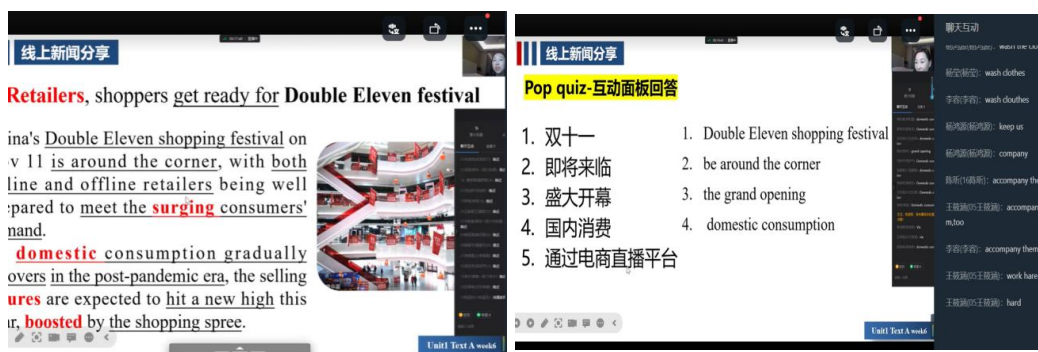
The screenshot displays a WeChat group chat for a class. On the left, a message from the teacher (张慧丽) outlines pre-class tasks: translating Chinese text into English and reading a passage aloud. The text includes instructions like 'Please translate the following Chinese into English' and '请在钉钉群用语音功能朗读课文第四段'. Below this, a paragraph of English text is provided for reading. On the right, a '投稿' (Submission) section shows a grid of student-submitted photos of their handwritten translations. At the bottom, a message from the teacher states: '所有的课文朗读均已反馈，还有八位同学没有参与，希望大家能注意细节，做到第一单元词汇过关，课文熟练甚至背诵！注意身体心理健康的同时，别忘了花点时间学英语哦😊'.

分体验认知和教学体验感，弥补线上课的不足。

②每周引入最新新闻素材

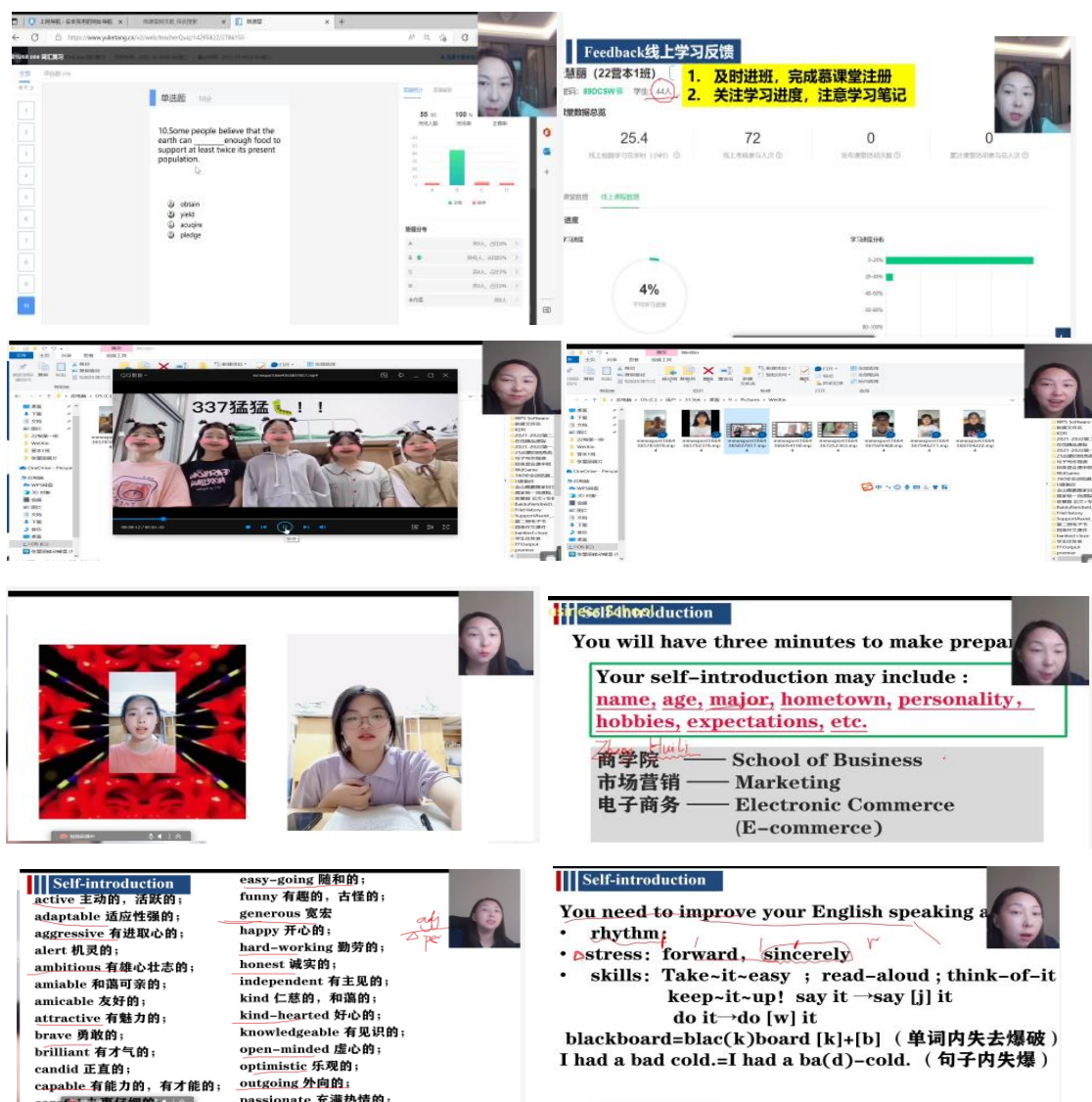
培养英语阅读能力的同时，还可以进⾏思政教育，培养学⽣的国际视野和家国情怀，并在新闻播报后进⾏小测验（Pop quiz），考察学⽣对于阅读材料的掌握情况。新闻素材尽量选取和学⽣专业相关的新闻素材，为学⽣的专业英语学习打下基础。

The screenshot shows a WeChat group chat with a news article and a pop quiz. The news article, titled 'Xi Jinping elected general secretary of CPC Central Committee', reports on Xi Jinping's election as the general secretary of the 20th Central Committee of the Communist Party of China (CPC) at its first plenary session. Below the article, a '单选题' (Single Choice) pop quiz asks: 'general secretary of CPC Central Committee 是什么意思?' (What does 'general secretary of CPC Central Committee' mean?). The options are: A. 中共中央主席 (Chairman of the Central Committee of the CPC), B. 中央军委主席 (Chairman of the Central Military Commission), C. 中共中央总书记 (General Secretary of the Central Committee of the CPC), and D. 中央总秘书 (General Secretary of the Central Committee of the CPC). The correct answer is C.



③每周学习反馈

对学生一周的学习进行学习反馈，可以解决学生的疑难问题，及时提醒学习效果不理想的学生加强学习，也可以通过表扬优秀学生树立示范榜样，增强学生的社交临场感。线上学习不能临时抱佛脚，必须用功在平时，要自觉自动养成自主学习的习惯，延展学习的时间和空间，提升学习效果。





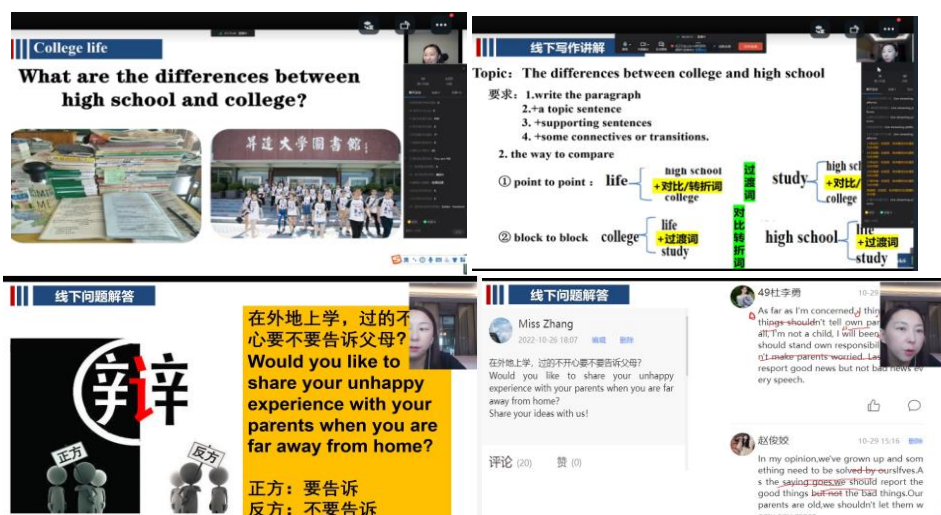
④设置高阶性教学活动

——设置高阶性的教学活动，提升教学的挑战度，避免内容陈旧的水课。

除设计注重英语语言基本技能的教学活动之外，注重设计学生参与度高，获得感强的学生输出活动，如在学期初，鼓励学生录制自我介绍视频，实现破冰，加深彼此了解之余，加强了社群体验感。

另外，每单元根据教学内容设置讨论话题，提升学生的英语表达能力，培养学生的思辨能力和创造能力，并做到及时总结整理，或者将话题延伸成写作，不搞表面热闹，把学生知识和能力提升放到首位。

——根据教学目标，学生的学习状态，网课情况，动态调整教学活动，保证学生的网课效果，提升学生的参与度，努力从“以教为中心”向“以学为中心”转变。



⑤注重思政育人

课程思政贯穿始终，二十大报告，政治文献，习近平讲话，中国古典文献，中国传统文化以及疫情等内容体现在综合英语教学的方方面面，努力做到立德树人

人，润物细无声。如结合教学目标和教学内容，深挖课文主题，设计词汇测验、句型翻译，用二十大报告和政治文献作为载体；设计开课，用中国古典文献和习近平讲话启发思考等，培养学生的家国情怀，人文情怀等。

线上新闻分享

CPC vows to boost modernization



The Communist Party has vowed to **comprehensively advance** national **rejuvenation** through a Chinese path to modernization, a central task the Party **laid out** for the next five years and beyond at the 20th CPC National Congress.

线下问题解答

College is the time when you have:
the first taste of independence,
the greatest amount of free time,
the most flexibility to change,
the lowest cost for making mistakes.



青年强 则国家强

单选题 10分

2. We have reached a new _____ starting point in strengthening national defense and the armed forces. 国防和军队建设正站在新的**历史起点上**

☐ A. beloved
☐ B. comic
☐ C. purple
☐ D. historical



出自2020年政府工作报告

线上新闻分享

连篇相应的英语或汉语翻译

1. The 20th National Congress of the Communist Party of China **CPC**
2. the Great Hall of the People **人民大会堂**
3. 作报告
4. 代表 ...
5. standing committee
6. **supreme** leadership bodies
7. **primary agenda items**
8. **impoverished mountainous** regions
9. in terms of
10. in all **respects**

(3) 课后

按照学习需求发布每周作业任务单，分为必做内容和选做内容，巩固课堂教学效果，并利用在线交互功能，对学生进行全方位的辅导，实现知识与技能的进一步内化和迁移拓展。

第八次课（11.11-11.16）综合英语作业清单

I. 所有同学必做任务

一、课本《新视野教材》

1. 完成第二单元课后习题 6, 11 (P41, P44)。
2. 复习第一、二单元的词汇、课文、课后习题。

二、雨课堂

1. 预习学习第三单元词汇课件
2. 跟读第三单元词汇录音至少 3 遍。

三、中国大学 MOOC

1. 11 月 2 日前完成第二单元的进阶篇和应用篇。（三周完成一单元）
2. 参与第三单元讨论话题 1、2。
3. 在第二单元学习笔记本版块整理提交第二单元学习笔记。

四、根据第二单元课文翻译下面汉语段落成英语，写到笔记本上。

看着女儿倒车离开，我心里感到高兴，终于摆脱对她的责任了。她的卧室里一片狼藉，床上和地上到处是她随意扔掉的衣物，书桌上摆着各种书，抽屉里塞满了按年代和主题归类的试卷。我花了很长时间来

II. 选学内容（根据各种大学目标，选择性完成）

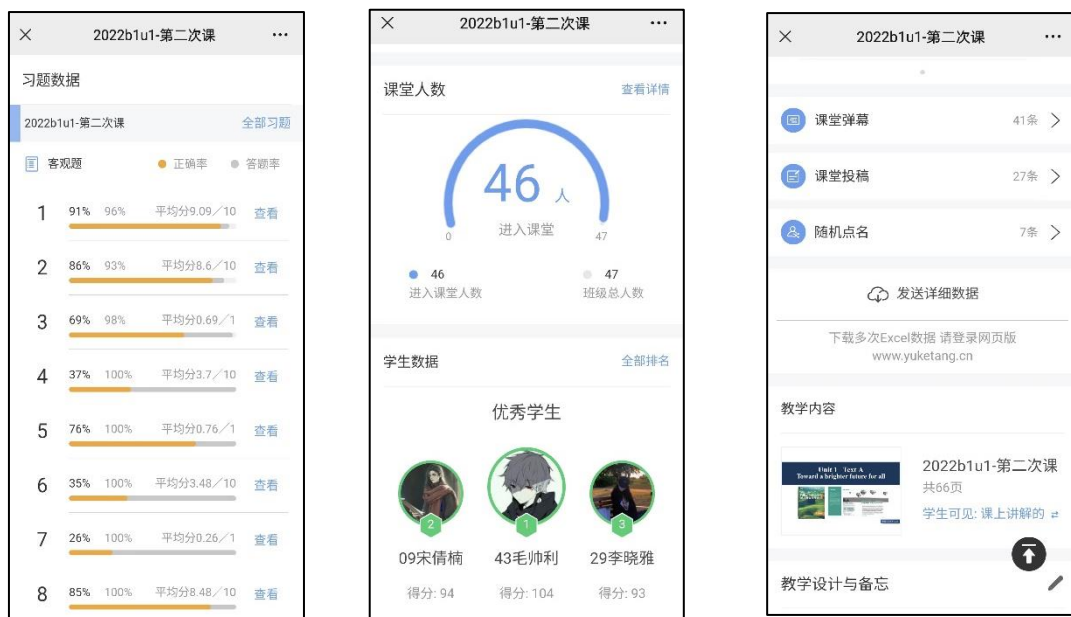
1. 雨课堂**音标以及语法讲解视频更新**，同学们可以选学及查漏补缺。
2. 上周翻译答案。

苏格拉底是古希腊哲学家，被誉为现代西方哲学的奠基人。他是一个谜一般的人物，人们主要通过后来的一些古典作家的叙述，尤其是他最著名的学生柏拉图的作品去了解他。苏格拉底以他对伦理学的贡献而闻名。他的教学法亦称为苏格拉底法，即通过提问和回答来激发批判性思维以及阐述观点。该方法在各种讨论中仍被普遍使用。他还在认识论和逻辑领域作出了重大而深远的贡献。他的思想和方法所带来的影响一直是后来的西方哲学的坚实基础。苏格拉底是古代哲学史上最丰富多彩的人物。他在他那个时代已威名远扬。虽然他未曾建立什么哲学体系，未曾设立什么学派，也未曾创立什么宗派，但他的名字很快就变得家喻户晓了。

3. 自主完成 **U 校园**上的一套测试题：第一二单元测试——选做。（11.11-11.19，测试时间 120 分钟）

四、教学反思

由于网课的特殊性，教师应该格外注意学生的参与感与体验感。课后，根据雨课堂平台数据不断反思其教学目标、教学内容、教学活动、教学步骤与评价体系是否完全一致，并不断优化教学设计，努力做到学生有收获，有进步，有提升，让学生喜欢上课，喜欢学习。



★建工学院：刘亚萍-《工程制图》

建筑工程学院刘亚萍老师承担 2022 级工程造价本科 1 班《工程制图》，针对线上授课的特点，为确保教学质量，认真加强课堂教学组织与管理。

(1) 授课态度严谨、认真、细致，从教学态度和教学行为上对学生起着以身为范的作用。如开课前 10 分钟发起钉钉直播，全程打开视频窗口向学生展示认真授课及其亲和形象，充分准备教学资料和科学设计教学内容，课前提前告知学生本节课的学习目标、重难点，让学生有的放矢；针对难度较大的内容，提前设计课堂练习题，更好的把控网络授课的节奏。

(2) 通过灵活多样如情景式和案例教学方法和形象生动的教学方式提升学生的学习兴趣和学习注意力、吸引力。如通过现场拍摄视频将教学内容与道具演示相结合，边演示边讲解边绘图，较为直观、形象的讲解专业知识，将抽象的空间概念具象化等。如：刘老师居家自己动手制作教具，通过摄像头使用自制教具

讲解重难点，让学生不仅仅看得到老师，还看得到老师的动作，教具的展示效果等。

(3) 授课过程实行教、学、练相结合，授课体现以学生为主体。如授课绘图时注重传授学生实践经验和技巧，针对重点提示学生做笔记，加强学生设计能力的培养；每个知识点讲后即布置练习，必要的知识点留出让学生思考和完成课堂练习的时间，并要求学生将课堂练习答案发布到钉钉群，以检验学习效果，使网络课堂不再是教师一个人的舞台。

(4) 加强课堂教学组织，创造良好教学秩序。开课前 6 分钟组织学生签到，并多次提示让班长或同宿舍同学督促未进入直播间的同学尽快进入课堂，对于未及时进入直播课的学生，以及上课时间不够的学生，课后亲切询问其原因，耐心引导，通过疏导让学生将注意力转移到学习上来，尽可能减少因为疫情封控引起的情绪低落，并提醒其看回放。授课过程中针对重要知识点通过随机抽查的方式提问以了解学生掌握情况；每个知识点讲完布置课后习题，课后习题分必做和选做两部分，选做题选用难度稍大，需要思考之后才能完成的题目。一来激发学生的挑战欲望，让其自愿花时间来完成；二来能兼顾到学习层次不同的学生通过课后作业均能有所收获。让学生及时在互动平台提交作品或答案，教师及时批改课后作业，每个学生每次作业都将其错误的地方仔细标注，并附上批语，批改后及时反馈给学生，学生可以及时得知自己学习的成果及作业成绩。通过不间断的课后作业互动效果推动学生上课认真听讲，积极互动，让学生感受到线上教学不只是直播讲课的那 90 分钟，课后通过完成练习也有不小的收获。

教学过程和教学内容组织围绕课程教学目标，通过探索学生的学习状态、心理状态、班级的学习氛围等，制定各种能激发学生学习欲望的措施，按照如何教会学生、如何让学生自觉学习、如何让学生能够学会的教学思路，实现教学以学生为中心。

★建工学院：张倩-《工程经济学》

张倩教师是我校建工学院老师，讲师职称，本学期担任工程管理 2020 级本科《工程经济学》教学工作。在线上授课中，能结合课程特点及学情，从线上教学目标、教学资源平台、教学内容融合思政元素、多元互动模式等方面开展设计

以保证课程顺利且高效的运行。

1. 教学目标全面化设计

知识层面，促使学生掌握工程项目评价方法；能力层面，培养学生逻辑思维能力，运用工程经济知识解决项目实际问题能力；价值层面，以防疫为主线，引导学生树立大局观，培养责任感和团结意识。

2. 教学资源平台多元化设计

依托钉钉平台，课前打卡签到，课中钉钉直播，课后在钉钉家校本布置作业，实在完整的授课流程。并将教学资源共享钉钉平台。同时，充分利用微信、优慕课等教学平台。

3. 教学内容共融性设计

教学中融入思政元素，不仅能够增进学生对课程的理解，更能潜移默化中引导学生树立正确的价值观。如讲授技术创新原理时，纳入案例上海首个零能耗建筑“上海璀璨城市综合楼”。通过观看视频，学生直观感受工程技术创新的力量与神奇，更能将“节能减排、绿色发展”的理念传递给学生。与此同时，以防疫为主线，引导学生树立大局观，培养责任感和团结意识。

4. 线上互动模式多元化设计

采取打卡、连麦、上传作业等多种形式互动。课中主要采取连麦和上传作业图片形式互动。截止目前，所带班级每位学生至少互动两次。每节课互动学生 10 人以上。通过高频率的互动，一方面检查学生的知识掌握情况，另一方面反映学生听课状态，达到检查和监督的双重效果。

★金融贸易学院：李秋娟—《跨境物流》

1 教学评价：教师仪表仪容得体，实训过程中耐心引导学生规范操作，及时了解学生操作中存在的问题；教案表规范，教学步骤清晰，明确课程重难点，学生学习积极性高，训练内容结合跨境电商学科的具体方向，与专业岗位技能紧密关联，实训过程中有层次、有案例、分层级，有效落实两性一度，注重学生学习能力、探究能力和实践能力。

2 突出特点：教师上课期间声音富有磁性，颇有央视主播之范，语言表达抑扬顿挫，偶尔不失幽默感，能让线上教学犹如在教室毫无距离感，面部表情丰富，

让学生能够在轻松愉快的环境中完成线上教学；鼓励学生在客观环境中不负青春不负韶华，克服重重困难努力奋斗。整个课堂富有吸引力更富有感召力。

3 课程思政设计

结合当前抗疫背景，一方面引导学生在困境中及时调整心态，把苦难当教材，继续保持昂扬斗志；另一方面引导学生，在疫情常态化的情况下，不确定性增加，要克服外部困难，更加投入的学习，储备知识和力量，增强自己未来抵御风险的实力。

结合本次课程内容跨境物流，分析当前外贸领域热点之一——通关申报，一家深圳供应链企业因为违规申报，货物到港后被日本海关以申报与实际不符查扣，10 多个柜被扣数月，至今未完成清关提货，集装箱超期使用和堆存费已高达 190 万，目的港的超期使用费和堆存费仍在持续产生。通过外贸热点问题，引导学生树立诚信、守法的观念，在跨境业务中，无论是 B2B 业务还是 B2C 业务，均要依法依规完成申报。

4 教学材料使用

本次课是网课授课形式，主要使用 PPT、Excel、速卖通虚拟仿真实训软件、写字板共同完成教学。

5 课堂管理技巧

疫情背景下的网课面临双重困难。一是学生在封控状态下的学习状态欠佳，有疲惫、焦躁等心理；二是线上授课不能与学生面对面交流，不能很好的及时了解学生听课中的理解、掌握情况。针对这种情况，要保证较好的教学效果，教师需要加倍努力。

一是教师要共情。体谅学生身处疫情的不易，理解并包容负面情绪，并在语言、语气语调中带给学生更多的关爱。教师的笑容、亲切的话语、偶尔的小幽默，都可以带给学生温暖。同时，教师要以更高的站位，引导学生走出负面情绪，以更积极、自律的状态投入学习。

二是教师要有激情，用教师自身良好的状态感染学生。教师面对的不是冰冷的屏幕，而是网络连接着的学生。在学生学习状态欠佳的时候，教师更要充满激情，用自己的乐观、坚毅、饱满的情绪去点燃学生的情绪，吸引他们对课堂的关注。教师声音的抑扬顿挫轻重缓急，恰当的肢体语言表达，与学生的互动反馈，

都可以提升教学效果。

三是教师要严谨。网课不同于教室授课，教师本身也处于居家的环境，可能前一分钟还在做饭、照顾孩子，后一分钟就要进入课堂。这也要求教师必须以严谨的态度对待教学。一方面认真备课，对课程内容、教学安排等做充分的准备；另一方面授课过程中要投入，不降低教学标准和要求，高质量完成教学任务。

四是教师要创新。网课离不了电脑软硬件的支持，学习新的信息化教学手段和技术对所有老师都是挑战。教师也要加强对新知识、新技能的学习，才能更好的提升网课效果。

★金融贸易学院：刘合群-《统计学线上教学方法总结》

疫情之下，迫不得已进行线上教学，相对线下课堂，线上教学有很多不足，比如，学习氛围不足，无法直观面对学生的学习状态，在缺少督促的学习环境中，师生间的情感交流不畅通，不能对学生进行实时有效管理，缺乏教师的现场指导，板书不方便等，如果教师没有采取有效的方法，将会导致课堂枯燥乏味，教学效果不好。针对线上教学的种种弊端，如何进行统计学的线上教学？这是值得深思的问题。为了提高线上教学效果，现对这学期统计学的线上教学总结三点个人经验：

1. 巧妙融入课程思政。比如，讲解统计调查这一章内容时，通过观看我国第七次人口普查结果小视频，让学生明白“没有调查就没有发言权”的重要性。国家在发展过程中要制定各项经济政策，就必须先进行调查，不进行调查，就不能掌握国家发展动态，没有调查支撑的经济政策是空洞的、无效的，甚至会导致国民经济发展停滞甚至崩溃，从而让学生认识到数据对于国家制定经济政策的重要性，引导学生做到“心中有数，手中有策，行动有方”，培养学生实事求是、严谨求真的科学精神。

2. 精心设计教学内容。在讲授知识时，引入一些统计学知识在现实中的应用案例，吸引学生学习兴趣。比如，讲到时间序列速度分析指标之前，我先给学生抛出一个问题：如果我们每位同学现在有一元钱的资金，我们让资金每年增长100%，经过三十年后，我们的资金总额将达到多少？请同学们估算一下。这个问题立即引起了同学们的学习兴趣，加深了对增长速度指标的认识和理解。再比如，

讲解平均指标时,利用平均指标可以作为论断事物的一种数量标准或参考这一作用,用数据来支撑读书有用论的事实,驳斥读书无用论的观点,引导学生通过努力学习,提高自身综合素质,实现自我发展。

3. 合理安排教学环节。由于不能直观面对学生的学习状态,如果缺少有效的互动,可能会导致只有教师讲授,却很少有学生听讲的现象。针对这种情况,合理安排教学环节至关重要。在讲授统计学知识的过程中,我会适当安排一些单项选择题、多项选择题和思考题等,有时通过连麦的方式,有时通过直接在线答题的方式,增加和学生的互动,实时掌控学生的听课状态和听课效果。再比如,在统计学实验操作环节,我会让同学们把自己的实验结果发送到互动聊天群,进而了解同学们实验步骤的掌握情况,以便及时采取相应措施,提高线上教学的教学效果。

特殊时期的线上教学对教师来说既是挑战,也是机遇。如果我们能够用心思考,精心组织,不断改进线上教学的方式方法,我相信,等到疫情散去,重回线下课堂之时,我们就能够更好地融合线上线下教学,为新一轮的混合式教学改革奠定良好基础。

★马克思主义学院: 张玉明-《思想道德与法治》

马院张玉明老师讲授《思想道德与法治》课,对象是大一的新生。张玉明老师的网课,组织科学、学生学习积极性较高,有不少比较好的做法。

一是在开始上网课前一周,不但组建好了各班学生学习的钉钉群,另外组建了班委钉钉群,方便及时传达上课任务。

二是每次上课前,提前 15 分钟左右开直播,调试设备,组织学生签到,为上课做好充分准备。并组织学生讨论从上次课到本次课之间发生的与本次课内容有关的社会热点问题,为上课做提前“预热”准备。

三是每次课自始至终开摄像头,使学生都能看到老师。让学生能看到老师的仪表、仪态、表情,提升学生的网课学习兴趣与效果。

四是注重课堂互动,提高学生参与度。设置问题,组织学生讨论,在群里点名表扬回答问题积极的学生,增强学生的成就感,激发学生学习兴趣。讨论以在文字发言为主,连麦发言为辅。

五是一次课重点选择一两个案例，讲透，穿插 3 分钟左右的视频，调动学生的积极性。

★马克思主义学院：杨迪-《思想修养与道德》

马克思主义学院杨迪老师，在 2022 年 11 月 10 日星期四第 7-8 节，对 2022 级电子信息工程本科 1-2 班，线上授课《思想修养与道德》第三章《继承优良传统，弘扬中国精神》，效果良好。亮点有五：

1、**提前到课。**课前十分钟，杨迪老师通过群消息向学生发送上课提醒，及时提醒学生按时签到、参加线上学习，确保课堂出勤率。

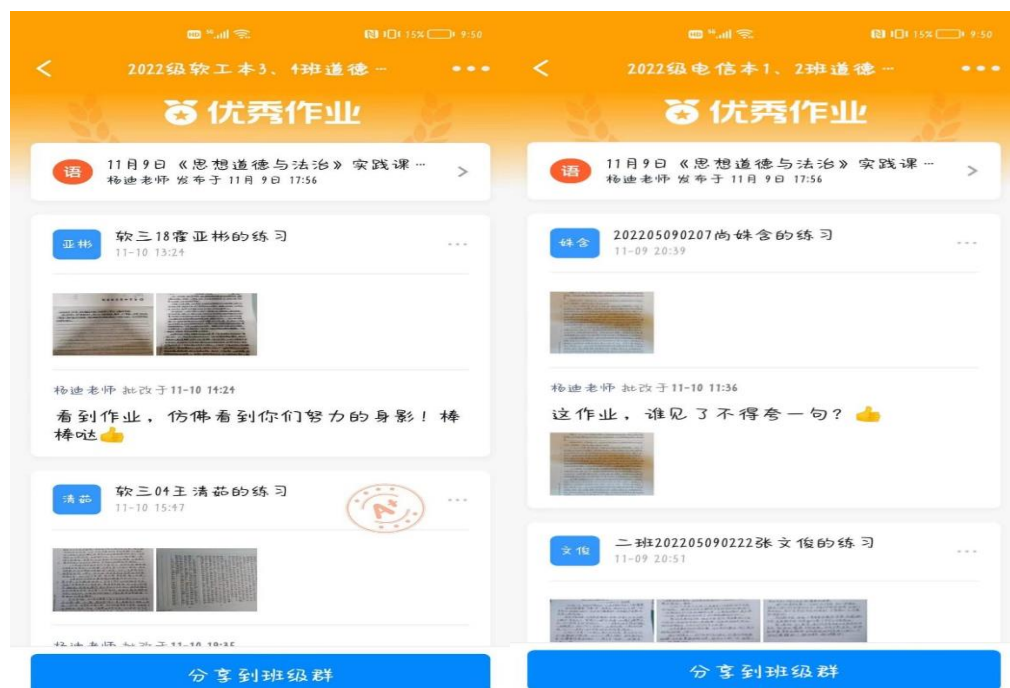
2、**课堂思政。**学校突发疫情，学生在宿舍学习生活，时间一长，势必会产生情绪。杨迪老师一上来就进行心理疏导，宣讲抗疫政策，鼓励同学们抗疫学习两不误，共克时艰，战胜困难，争取抗疫学习双丰收。

3、**测试收心。**上课伊始，杨迪老师在屏幕上打出，依照 20 大精神设置好的 12 个题目让学生进行抢答，每道题第一位答对的同学和每一题均答对的同学平时成绩加 2 分，这样既将二十大精神融入课堂，又锻炼了同学们答题的能力，并提高了同学们的课堂参与度和自主学习的能力和兴趣，活跃了课堂气氛，从而有效避免部分同学上课挂机等问题。

4、**适时互动。**课中利用线上教学平台，发起开放性讨论题目，与学生进行交流互动，使每一位学生都参与其中。例如让学生参与二十大知识线上竞答活动，以此来增强互动、活跃气氛，同时推动二十大精神进课堂、进学生的心。在课堂上，就是要让学生在思考、表达的过程中，充分发挥了自身的主动性和创造性，进而提升学生对本课程的学习兴趣和热情。学生听到了不同的声音，了解了不同的信息，在交流讨论中，辨明是非，端正态度，集思广益，达成共识。这种方式有助于学生形成科学的思维方式，从而冷静、理性地看待国内外的热点问题。

5、**适时插播小视频。**例如在本课中就适时插播了林俊德院士将军在病床上戴呼吸面罩说话、辜鸿铭带辫子讲中国人等小视频。视频效果不仅使课堂生动活跃，而且还使学生有所思、有所悟、有所获。

杨迪老师说：窗外有风景，笔下是前途。隔空不隔爱，线上教学虽然有一定的壁垒，但是在“云”的过程中，我们老师和每一位同学都会有成长，不停思考，

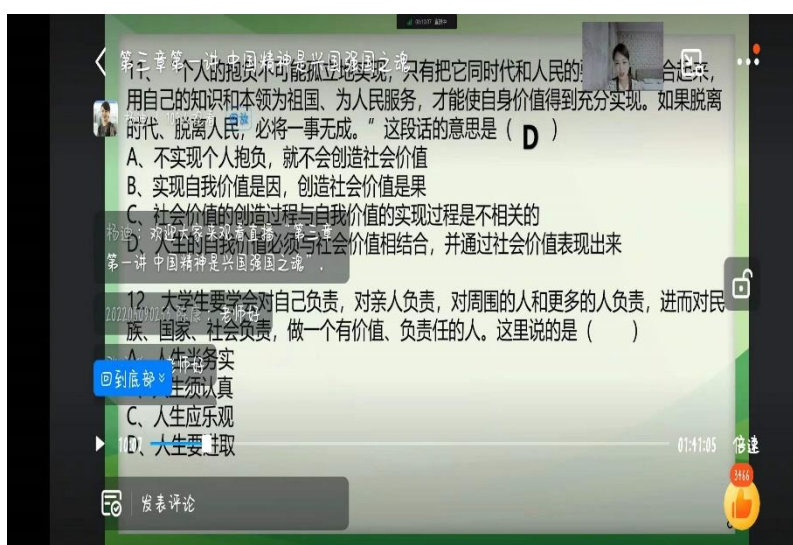


不断突破自我。作为老师，我们要努力蜕变成一名熟练的“风筝”牵线人，为同学们飞得更高更远保驾护航。让我们携手同行，静待疫散花开时！

（附录屏）

★马克思主义学院：孙秀丽-《思想道德修养与法律基础》

10月19日第一节听孙秀丽老师的《思想道德修养与法律基础》专题二的内



容，孙老师第一节的主要内容是“人生观的主要内容及与世界观、价值观的关系”；孙老师以复习马克思关于人生的主要论断导入新课。在让学生回答马克思

关于人的本质的重要论述之后,说明马克思关于人的本质的重要论述是我们形成科学正确“三观”的原理基础和价值遵循,从而导入到本课主要内容,环环相扣,在巩固旧知同时使旧知与新知之间建立其某种联系。为了讲好人生观,孙老师对人生观的主要内容(三大支柱:目的、态度、价值)进行条理化分析,点出了人生观的核心问题是“人生价值”。

孙老师在教学方式的选择上考虑到学生作为教学主体的接受性,要创新课堂教学方式。课堂讲授之外需要采用案例分析法、问题教学法、启发式教学法等多种教学方式。在讲人生目的时,“青年人到底应不应该躺平”这一问题贯穿始终的,期间以“躺平学大师—忠哥”为反面教学案例,以“陈蔡之围—孔子生平”“播种未来—钟扬教授”为正面案例,兼之以分析“中共一大十三位代表的迥异人生道路”为正反结合案例,创新案例分析这一教学方法。在讲授“人生态度”选择时,以积极有为、消极堕落两种人生态度的典型词汇,让学生自己探讨两种不同人生态度的最终人生导向,启发学生思考何种人生态度有助于人生价值的实现。

孙老师在课堂教学中要注意适当疏导学生的这些负面情绪,教学语言生动,形象,很有感染力。能让听课的学生感觉到老师积极、正向的健康心理状态课堂上很注意和学生的互动环节。或连麦、或“互动留言板,合理调动学生听课的积极性。

★体育学院:曹乃鑫-《太极拳网课案例》

一 教学设计理念

1. 教学设计理念之一

以《体育与健康课程标准》为依据,以“健康第一”为指导思想,遵循“以身体练习为主要手段,以增进学生体质健康为目的”的课程理念。培养学生的自主学习能力,重视创新精神与实践能力的培养,弘扬中华民族传统文化,促进学生德智体美全面发展。

2. 教学设计理念之二

在疫情防控、校园静默管理下,学生足不出宿,继而引发的肯定是心理问题,那么如何改善学生的上网课心态,减轻学生上网课的心理压力;怎么运用网课的

形式去解压学生的压抑情绪，疏导学生心理问题，是太极拳网络课程的重要教学设计理念之一。

3. 教学设计理念之三

网课“云平台”作为静默期间上课的重要依托，如何利用网络资源、运用网课形式促使课程效率的最大化？如何更好的与学生互动、与学生平等交流，让学生能够感受到体育网课的轻松与快乐、收获不减，更是太极拳网络课程需要积极探索的问题

二 教学方案

1. 课程思政设计

（1）既然是太极拳课，肯定要讲到的是武德教育，以“抱拳礼”为体现形式，讲解“不争勇斗狠，约束自我”的民族精神，使学生感受到太极拳独特的文化魅力，传承民族体育文化，提高学生的使命责任感、民族自豪感和文化自信心，增强学生的爱国主义情怀，使学生从内心就对传统文化有着正确的认知和认同。

（2）在疫情封控下，应结合实际，讲述学生周边的事情，来讲课程思政。在学生被封控在宿舍内，学生能接收到的信息就是校园内的疫情情况，以及关于自己学习微博超话、抖音、贴吧等网络平台信息，而对于学校以外信息不关注或者了解不够，在一个封闭的环境内自然会形成恐慌的心理。这时候，就要跟学生讲解遵守河南省防疫条例和学校相关政策、大家一起坚持住，加强自我锻炼，培养良好的生活习惯，提高自身免疫力，以优异的成绩回报学校和社会。相信通过全体师生的共同努力，一定能战胜病毒。我们才能够战胜疫情。

2. 课程内容设计

（1）课程软件方式设计

第一、我使用的是钉钉软件，我尝试过运用钉钉大课程和钉钉会议两者形式给学生上课，相比起来，本人认为钉钉会议的形式能够更好的与学生进行互动、教学。

第二、当钉钉会议因为爆满无法进入时，立刻改用腾讯会议的方式，为学生上课，两种形式都是会议的方式，学生能够随时开麦开视频与老师交流、提出问题（腾讯会议非常稳定，不会出现无法进入的情况）。

（2）课程内容步骤设计

第一、在上课前共享播放非常有动感的音乐热身操，当学生进入会议时，能够及时唤醒学生的运动激情，促使学生不会因为才起床或者情绪压抑而排斥网课课堂。（混合宿舍我会让他们进入会议时，把声音降到最低，或者戴上耳机。【提醒提醒】）

第二、点名结束后，让全班同学站起身，准备热身操活动。这个热身操也是动作与音乐结合，不是传统的广播体操。对于热身操的选择，并不会剧烈运动，还要考虑到是否影响宿舍楼上下左右的同学，因此这个音乐热身操也是经过网络精挑细选的，既要满足学生需求，又要符合宿舍楼的要求。在热身完后，坐下喝水时，给学生将思政内容，要潜移默化地进行。

第三、复习上节课太极拳的动作，因为有上节课的学习，利用学生对学习内容的记忆残留，让学生感觉复习内容很简单，没有任何压力，积极引起学生的学习兴趣；复习完后，让同学们展示。为了能够让学生们自己主动展示，会采取一定的加分政策，谁主动展示就给谁加 1 分，在同学之间就会形成良性竞争，充分调动学生的积极性，以及师生之间的互动，然后学生完成后，会加以表扬和指正错误动作。

第四、学习新的内容。先让学生看两遍陈正雷先生的太极拳动作视频，然后关闭共享，我一招一式的教学生太极拳动作，严格按照招式要求，让学生通过视频跟着我打。跟着我打完三遍，熟悉之后，自己练习十分钟，然后叫同学展示，这一环节我采取加分机制，有效刺激和调动学生的练习积极性，提升了课堂互动氛围，促使学生很快的接受新学内容。

第五、最后五分钟。首先，对这一课程进行总结，给予表扬，告诉大家整体表现要比其他班好，学动作也快。然后，询问大家对学校的饭餐，以及封闭管理有什么意见，然后能够进行帮助的，我肯定帮助；最后，鼓励学生一定要坚持住，听从学校安排，学校会保护你们的。

三 教材资料使用

（1）纸质书籍：《大学体育与健康》、《大学体育 I》教学大纲、教学进度计划表、考核方案及评分标准、太极拳课程讲稿、《大学体育 I》教学手册等。

（2）教学视频：陈正雷先生的精要十八式太极拳视频。

（3）热身操视频：观看视频《黑桃 A》、《红日》、《护花使者》热身操；热

身视频《百花香》、《本草纲目》基础热身视频。

四 课堂管理技巧

(1) **开麦、开视频：**上课伊始我就会让同学们把视频、麦克风打开，将这种模式形成习惯。（混合宿舍可以不打开）

(2) **说话、吃零食：**因为处于静默状态下，考虑到学生的日常生活会变得很无聊，所以我会让学生们，在我的课堂上，随便说话、吃零食、喝水都可以，不用跟其他课程一样，怎么快乐怎么来。

(3) **上课站着：**在学习太极拳动作时，不管是复习内容还是新学内容，我会要求大家站着上课，学生们也很乐意，比较都坐了一周了，此时我上课不管让学生看视频，还是我教完动作，也会跟学生们一样——站着。这样不仅可以促使学生们多活动，更重要的是能让学生集中注意力上课。

(4) **跟学生们一起运动：**上课期间，我要求学生生，我会首先做到，不会说我让学生做热身操，我自己在坐着；总之，就是与学生做一样的动作，去引导学生加入。

(5) **幽默交流：**老师需要尊重，但是我认为老师更应该学会与学生们平等交流，聊学生们喜欢的动漫，聊学生们喜欢的恋爱观，交流时带点自嘲口吻，很容易得到学生的信任。

(6) **时刻表扬：**对于学生时刻表扬，只要给予肯定，学生们就会不断去提高，也非常喜欢上你的课，学生们快乐学习，老师们轻松教课。

总之，想同学所想，做同学所做，只要能让他们感觉开心的事，我都会想着去做；在疫情大背景下，让同学们明白，我们是站在一起的人。

五 心得体会

本人是一位新入职的老师，是升达 2015 级的学生，对于公共体育课程我明白首先肯定是要让学生们学会一两种体育技能，第二就是让学生们在快乐中把身体素质加强。对于公体课学生而言，体育课就是去寻找快乐的，而老师就是去把体育快乐送给学生的。

对于学生，我只想让他们在上课期间感受到运动带给他们的愉快。对于网课我多次听过其他老师的课，大多老师选择直播课，直播课是看不见学生的，共享屏幕之后更是老师看不见学生，学生看不见老师，或许理论课这样可以，但是我

们体育是有技术课的，所以我比较之后还是选择会议直播，这样我能够看见学生们的上课情况，学生也能够及时开麦询问，我在视频这边一步步教，学生可以在那边一步步学，让学生真正受益。

热身操的选择是上课的重要一环。热身操是上课的开始，在热身操的时候能够让学生们开心，那么整节课学生们都会变得积极。在第一节网课时，我运用的是传统广播体操，想着等疫情过去了，就可以线下教学了，但是对于国庆结束后的疫情反扑，真是让本人措手不及；此刻我迅速转变思维，就是要在上课时，把学生的情绪调动起来，在其他课上应该都是理论课，而我这体育课肯定不能再像其他课那样让学生们坐着听。因此，我试着在网上找一些脚下动作轻一些的音乐热身操，改变传统热身操的枯燥，然后跳过一节课后，我会让我带的四个班级选择，是选择传统体操，还是音乐热身操，有三个班选择音乐热身操，一个班选择传统体操，这个班级选择传统体操的原因不是不喜欢，而是宿舍下面有人投诉了。或许我改变不了大环境，但是我会现有条件下给学生带来更大的快乐。事实也证明，跳音乐热身操的班级，在上课情绪方面就是比跳传统体操的班级要活跃。

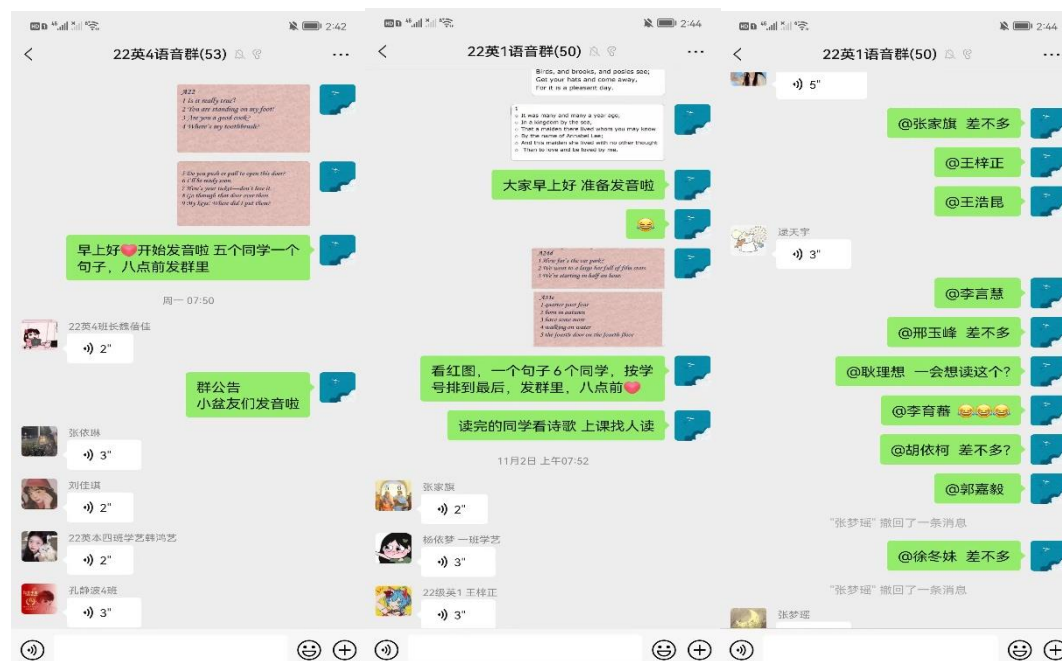
在课程思政方面，我针对太极拳的“中正安舒、轻灵圆活、松柔慢匀、开合有序、刚柔相济，动如行云流水，连绵不断”等特点，对学生们进行积极心理疏导。并结合校内静默管理使同学们有序性的生活被打乱，很多事情偏离正常轨道，未来生活的不确定性，寝室学习生活的单调性等，有的学生产生紧张、担忧、恐惧、焦虑，甚至抑郁、愤怒等消极心理状态，对此讲解练太极拳时，要求精神贯注，不存有杂念。这样，在意识的支配下，人的意念始终集中在动作上，排除了大脑其它思绪的干扰，专注于指挥全身各器官系统机能的变化和协调动作，使神经系统受自我意念控制的能力得到提高。让同学们充分感受到学练太极拳不但能缓解心理压力，而且是一种提高自身免疫力和抗疫的法宝。

★外国语学院：袁航-《英语语音》

袁航老师本学期担任我院 2022 级新生《英语语音》六个班的教学工作。《英语语音》作为校级混合式课程，强调以成果为导向，注重培养学生的语音模仿能力和自我纠错能力。而大一新生入校即遭遇网课，对语音学习一无所知，当语音

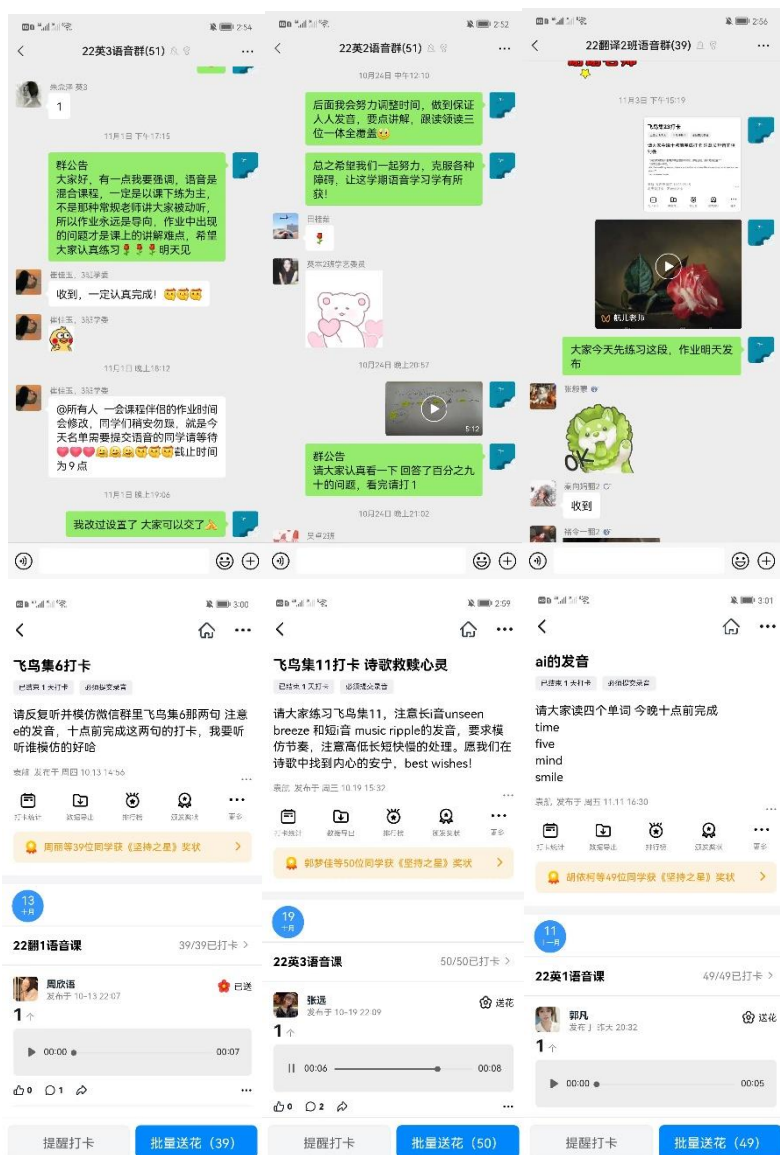
教学脱离了语音教室，面临“无实物操作”的种种限制，困难可想而知。袁航老师依靠多年的教学经验、各级网络平台和多种教学手段，最大限度地保证了该课程的顺利进行。从目前新生六周网课的情况来看，学生对语音课的学习兴趣浓厚，线上线下积极参与，整体教学效果突出。袁老师的语音课具体有以下几个特点：

一、充分利用各班语音课微信群、钉钉群进行纠音、打卡活动，注重练与评



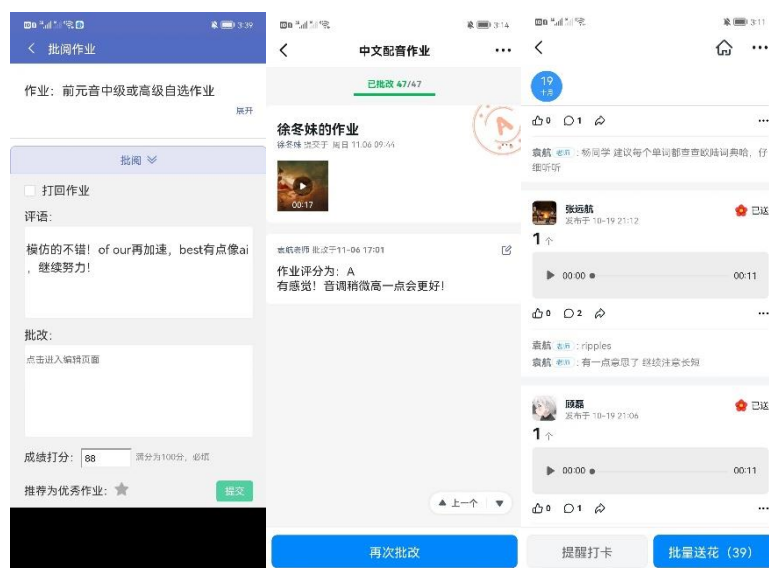
（每周课前十分钟微信群全体纠音，抽查作业练习情况）

1. 工夫在课外，练习是王道。OBE 聚焦于学生受教育后获得哪些能力和能够做什么，突出从教学目标出发，搭建学习体系的逆向思维，究竟哪些知识内容是对提升学生的语音能力至关重要的？如何潜在地延长学生的课下训练时间？如何让学生在训练中收获成就感和满足感从而稳步提升？这些问题在网课期间她都认真地进行了思考：语音课既然无法面授，学生就必须逐渐学会依靠自己的听觉和发音系统发现问题、解决问题，而非单纯依靠教师和有限的课堂时间。对此，她除了要求学生利用优慕课平台观看发音视频、掌握发音要领之外，更是通过每周精选语音打卡训练延长学生的训练时间，激发自主学习能动性，量变引发质变。她坚持网课以作业为导向，课堂上针对性检查。如课前十分钟在班级专属语音微信群发布作业朗读文字稿，让全班同学发送语音，她给予短评。课堂上，为了提升学生的专注力，减少连麦的时间消耗，她也随时挑选学生在微信群发音，并针对学生暴露出来的重点问题进行讲解。可以说袁老师课堂上对重难点的指导讲解一切从实践出发，从学生的实际发音问题出发，高效有针对性。



（每周微信群和钉钉群的常规语音练习活动）

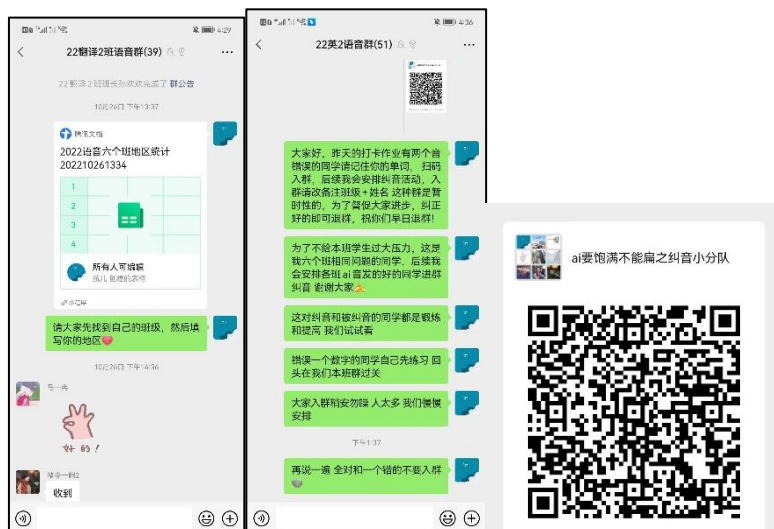
2. 监督与推动，反馈是关键。语音课与其他课程不同，在练习的最初阶段，一定离不开教师的及时反馈和指导，否则许多大一新生根本无从分辨发音上的对错。同时，布置作业不批讲，学生则必然会懈怠、疏于练习。对此，袁老师坚持每周听取六个班 277 位同学的音频打卡作业，给每位同学写反馈意见，巨大的工作量换来的是学生持续的练习动力和明确的努力方向。



二、充分尊重学生的个体化差异及个性化需求，注重分区分级突破

1. 建立多个方言纠音小分队，尝试培养生生辅导。我校生源多来自省内，不少学生来自农村地区，河南各地地方口音对英语语音的负迁移作用明显（学生把豫方言的语音习惯迁移到英语语音中从而干扰英语语音的学习），例如，豫南信阳地区的学生容易/n/, /l/不分，常常把 no 读作 low，light 读作 night；豫东驻马店、周口、商丘等地的学生易将 /tʃ//dʒ//ʃ//ʒ/ 分别读作拼音中的 /q//j//x//y/；平顶山、南阳、周口等多地的学生不易发好双元音 /ai/，发音时没有双元音 glide（滑音）的特征，听上去不够饱满，更接近单元音 /e/ 或者 /æ/，如 fire 读作 fair，smile 读作 /smæl/；豫南地区的学生不易区分前鼻音与后鼻音 /n//ŋ/，常把 wing 读作 win，King 读作 kin 等等。

针对以上情况，袁老师首先调查了六个班全体学生的生源地，然后根据作业中的错误点组建临时性的“方言小分队”微信群，每个群内会选派各班发音优秀的纠音小助手，集中时间内发布针对性练习题，带领发音困难的学生进行纠音训练。此活动值得进一步尝试主要有以下几个原因：a. 集中性、针对性的纠音练习有成效，发音难点各个击破；b. 群内以鼓励帮助为主，受助学生获得“同病相怜”的归属感，大家相互激励，合作学习，共同进步。d. 群是临时性的，随着多数人问题的解决而取消，给学生以目标感紧迫感的同时，也收获成就感和满足感。d. 纠音小助手可以收获宝贵的第一线教学指导经验，对好学生也是一种鞭策。



2. 尝试课后作业分级选择。学生发音迥异，语音基础参差不齐，模仿能力以及自主学习、自我纠错能力也有很大差别。混合式的教学模式，为学生创建了高度参与的个性化学习体验，而增加分级式方案将会为学生达成预期成果提供适宜的条件和机会。本学期袁老师尝试课后作业分级制，每单元作业分为三个级别，elementary（初级）intermediate（中级）advanced（高级），其中初级人人必做，中级和高级可供学生自主选择。中级为老师朗读的慢速句子打卡，高级通常为配音练习。课前要求学生在微信群接龙，教师根据接龙选择抽取作业名单，课堂上再根据各班选择人数有针对性地讲解点拨。



三、充分考虑学生静默期间的心理状况，注重思政引领、审美教育、情感宣泄

1. 制作师生共读短视频，鼓舞士气。新生刚入学即遭遇静默管理，内心有很多不安和沮丧，袁航老师充分发挥钉钉课后打卡训练的优势，要求六个班全体学生练习英国作家艾米莉勃朗特的诗句 “No coward soul is mine, no trembler in

the world's storm-troubled sphere。我的灵魂不怯懦，在风雨飘摇的世界不战栗。”然后从所有音频中选取若干语音面貌较好的同学进行集中性微信单独纠音辅导，最终确定了 12 位同学和 6 个宿舍，剪辑制作两天，创作出师生共读视频，发送在个人的教学视频号上。发布后不仅这六个班的学生深受鼓舞，很多老生看后也纷纷表示有被激励到。寝室内的学生和校外的老师之间虽然未曾蒙面，所有过程都通过微信文字和语音交流，但声音自有温度，文字自有力量，视频制作让师生间的凝聚力大大增强，学生对语音训练的热情也大大提升。学生在语音训练的同时，参与了集体创作，感受到了成就感和获得感，一定程度上缓解了焦虑的情绪，可以说整个视频制作过程体现了课程思政如盐入水，润物细无声的特点。



2. 利用歌曲、诗歌、中文配音等多样活动，释放压力。语音练习难于坚持，若只有单词音标，而没有情感上的依托，会显得枯燥苍白。袁航老师通过自制跟读视频，希望为语音训练注入一定的人文性，为学生增添一点审美体验，帮助他们找到一点情感上的连接。学生长期在宿舍里的精神状态不容乐观，为了缓解学生们的压力，袁老师通过布置歌曲或带领学生朗读泰戈尔的《飞鸟集》，寻找内心的平静。又或者布置中文配音作业，特意给学生一个情感宣泄的出口，帮助学生缓解压力。





★文法学院：王歌-《新媒体策划与创意》亮点案例

基本情况：

由文法学院王歌老师任教的《新媒体策划与创意》，主要开设专业：20 汉语言本科 1 班、2 班、20 级新闻本科班、21 级网络与新媒体本科班。该课程属于理论和实践结合的课程，所以课堂上除了理论讲授之外，还进行了大量的课堂实训。

课程特色：

- (1) 能够利用优慕课平台课，开展混合式教学，让学生课前预习和课后扩展学习。
- (2) 讲稿和教案中，内容详实、资料全面，特别指出的是教学内容中采用

思维导图形式，脉络清晰。

(3) 线上课堂能针对不同班级的学情特点，进行区别指导。汉语本本科班以兴趣引导为主，了解新媒体平台的策划方法；新闻学专业重点策划与运营新闻类新媒体平台；网络与新媒体专业重点策划与运营商业化新媒体平台。

(4) 尤其是开展第二课堂指导 20 新闻本科班运营“微信公众号北纬 35 度小乔 DLMW”、指导学生朋友圈推广、公号引流、海报设计、编辑排版等。切实提升拉学生的动手实操能力。

课程思政：

《新媒体策划与创意》课程中，对于学生德育目标的培养非常关键，第一阶段实训期间，以“十一、国庆”为主题，各个班级学生进行了以“国庆.爱国”为主题的策划活动，发布在班级的微博以及抖音账号，通过穿插爱国图片、拍摄爱国视频以及文案的设计，宣扬爱国情怀。第二阶段实训以“升达校庆和校园活动”为主题，进行微信公众号的内容策划，实践环节安排学生学习党史教育活动、拍摄校园相关传统文化照片，并且应用于微信公众号宣传上，比如我校的“孝道墙”、“思源会馆”校史建立、校园社团活动介绍等，在教学实践中感知中国传统文化道德以及党的历史，锻炼沟通学习能力，形成奉献社会的志愿者精神。第三阶段，短视频实训期间指导学生拍摄“特殊时期下，学校志愿者无私奉献”的短视频，并且进行内容策划，培养学生对短视频内容中正能量事件的感受和传播能力。

★文法学院：杨英琪-《幼儿园教学模拟实训》

【以学生为中心】

本节课是在“幼儿园美术教学”这一主题项目下进行的模拟实训教学，杨老师在授课中采用“项目引导+任务驱动”方法。首先，以宿舍为单位组建项目小组，课前提前给各小组安排具有开放性和自学性的实训任务，要求在规定时间内进行幼儿园美术教学场景的模拟演练。其次，模拟演练的同学在宿舍内模拟幼儿园教学场景，有扮演幼儿教师的，有扮演幼儿的。从学生直播时的效果来看，大家表演都很认真、投入，部分小组还自制了一些小型道具。最后，学生在演练中预习、自学部分教学内容，并在模拟授课后由学生进行自评和互评，培养学生学

习的自主性、能动性和创造性，这些教学安排都充分体现了“以学生为中心”的教育理念。

【课程设计】

杨老师根据课堂内容和项目要求，安排有“说课、授课、评课”三个环节。首先，由学生以小组为单位，课下录制说课视频发给老师，课上由各小组代表简单概括本小组此次美术课程的授课安排。其次，学生在宿舍现场发起钉钉在线直播，事先架设好摄像头，安排好座位和道具，模拟幼儿园实践教学对幼儿与教师的授课环节与互动。最后，在每一个小组模拟完成后，采用“小组自评、其他小组评、教师总评”相结合的模式进行评课，让学生从实践中掌握幼儿园教育教学活动的评价指标。各个教学环节安排时间较为合理，为留出更多的时间给“授课”环节，让每一组同学都能展示自己的模拟课堂，有不少工作需要学生线下预先做好充分的准备，这对学生的自学能力和创新能力都是一个锻炼与提高。另经杨老师介绍，此次线上评课环节将纳入考勤和部分考核成绩。此举可避免部分学生网课学习过程中容易存在的“挂机”现象，有效提升网课课堂教学质量，保证课堂纪律及学生较高的参与度。

【课程思政】

杨老师借助学生模拟教学中展示的中国非物质文化遗产——叶贴画作品，在教师总评时将课程内容与中国优秀传统文化相结合，自然融入课程思政元素。一方面教育学生要增强文化自信与民族自豪感，避免盲目的崇洋媚外；另一方面引导学生感受中华文化的博大精深，一个小小的叶贴画里就蕴藏了劳动人民的创造精神；同时还强调了在幼儿园教学中让幼儿学习和传承中国传统文化的必要性和重要性。

【课堂教学效果与评价】

此次实训课程虽然是线上进行，但是师生都努力克服网课期间实训类课程授课的困难，学生整体情绪饱满，互动积极性高。杨老师仪态端正大方，声情并茂，语调亲切，课堂把控能力较强。整个课程教学内容设计合理，教学目标明确，步骤清晰。教师预先对学生布置了较为开放性的任务，参与模拟的各小组课下事先排有模拟及点评顺序，并准备了部分道具。从直播效果来看，师生准备充分，学生说课、模拟授课、自评、互评一气呵成，大家都认真、投入，课堂气氛活跃。

通过这些教学环节，教师能够及时了解大部分学生的掌握情况，并对学生的模拟演练给予适当的评价和反馈，尤其是通过学生说课、自评、互评等环节来培养学生的学习、表达和实践能力。此次授课课程思政元素融入自然，教学效果较好。

★信工学院：齐爱朋-《大学计算机》

齐爱朋副教授，讲授 2022 级智能科学与技术本科 1 班的《大学计算机》课程。能够按照要求提前开始视频，并全程露脸讲解，关心学生的学生情况，注重课堂上的提问和交流。教学准备充分，教学态度认真，语速适中，吐字清晰。教学设计思路清晰，知识由浅入深。能够结合教学内容，用实例进行讲解，谆谆诱导，创设情景，引发学生思维，给学生以启发和思考。教学内容熟练，能与学生积极互动，教学效果良好。在钉钉群里布置作业后，认真督促学生完成情况，并认真批改作业。

★艺术学院：吴明蔚-《民航服务礼仪Ⅲ》

一、课程主题

民航服务礼仪Ⅲ —— 艺术学院 吴明蔚

听课时间：第八周 10 月 19 日周三上午第三节

听课班级：21 级空中乘务专科 2 班

授课主要形式：钉钉直播

二、主讲章节

第五章 商务会面礼仪

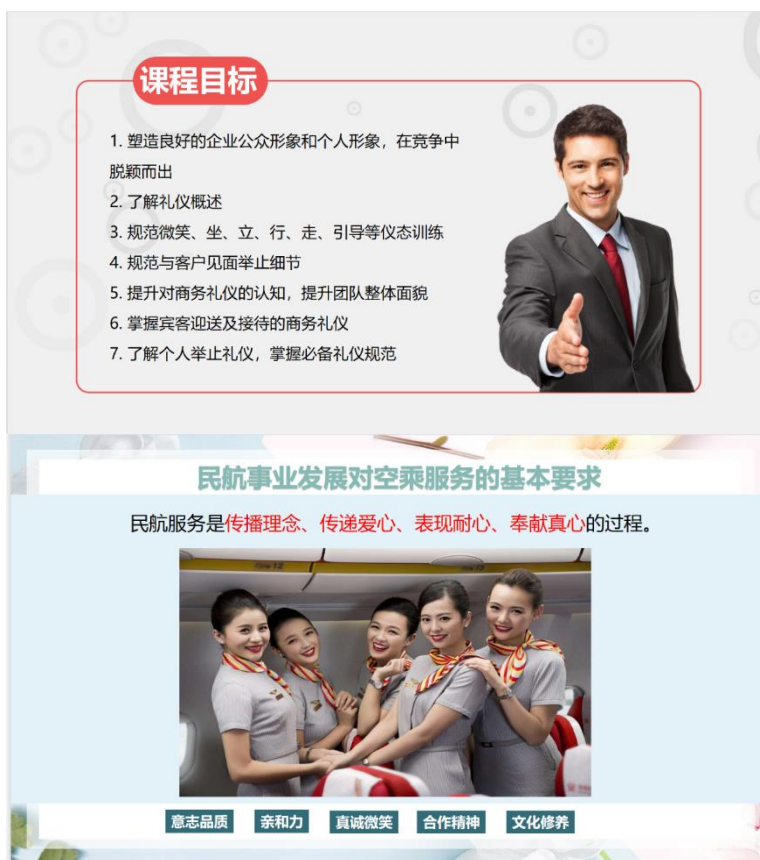
三、课程教学意义及目标

1、课程教学意义

通过本课程的学习，使学生了解民航服务人员应具备的业务素质、职业道德和礼仪规范，旨在深化学生对服务意识及礼仪规范的礼节，为从事航空服务行业各种工作打下坚实的基础，达到民航乘务员岗位初级职业标准的相关要求。培养学生诚实、守信、善于沟通、富有爱心、责任心和合作的品质，并树立安全和服务意识，为提高学生空中乘务专业化方向的职业能力奠定良好的基础。

2、培养目的:

- (1) 培养学生仪态娴淑、端庄睿智的人格修养。
- (2) 培养学生内涵丰富、学识广博、秀外慧中的高贵气质。



- (3) 培养学生举止优雅的航空职业行为素养。
- (4) 培养学生灵活应变、礼貌包容的优良工作作风。

四、 优秀教学案例描述

1、课程设计方面

第一阶段：在课程设计中，引入课前《Smile、微笑礼仪操》，不仅带领学生练习微笑的技巧，活跃课堂氛围，而且复习微笑的重要性与民航事业发展对空乘服务的基本要求，寓教于乐，大大提高了学生学习的兴趣及课堂教学的参与度，能深刻的感受到课堂活跃的气氛。

第二阶段：通过设计精美的 ppt 课件，带入学生走进知识的海洋，在课件中呈现本节课程的教学目标及教学重点，课件插图清晰，制作科学，布局合理，使学生对所学课程的重点一目了然，大大的提高了线上课堂教学效果。

第三阶段：采用小组讨论教学模式，增加师生线上课堂互动。例如，教师讲解问候礼仪：先开展《问候礼仪小组游戏》，邀请各组分别进行问候礼仪，以照

片或文字的形式在钉钉互动面板中呈现。引领学生总结出世界各地的问候礼仪。不仅培养了学生的团队协作能力，创新探索精神，而且激发了学生的课堂学习兴趣。

第四阶段：课程回顾，教师每讲完一个章节，会用精简的语言，对章节进行课程回顾，温故而知新，加深学生印象。

第五阶段：课堂作业，邀请学生以小组为单位编排并演练一个《商务会面流程》，包含本节课所学的商务会面礼仪，拍摄视频发至钉钉群。不仅让学生对本节课所有内容进行巩固练习，而且可以培养学生的实践能力。

小游戏

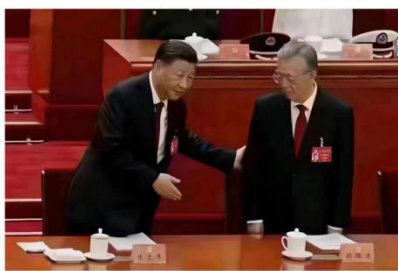
请各组分别进行问候礼仪。

要求：

- 一分钟内完成准备
- 总结**世界各国**的问候礼仪
- 动作+语言（**钉钉群**）
- 表演者：整组

向领袖学习为人处世

- 尊重带你入局的人
- 感恩帮助过你的人
- 感谢带你出道的人
- 铭记帮助过你的人
- 抬头全力以赴往前拼
- 低头心存感恩忘勿记



思政素质

1. 培养学生体态娴淑、端庄睿智的人格修养
2. 培养学生内涵丰富、学识渊博、秀外慧中的高贵品质
3. 培养学生举止优雅的航空职业行为素养
4. 培养学生灵活应变、礼貌包容的优良工作作风
5. 培养学生对他人的负责与尊重
6. 培养学生建立融洽的人际关系，促进事业成功



2、课程思政设计方面

由《向领袖学习为人处世》案例展开，讲述民航服务礼仪概述，思政课程自然融入教学环节，与课程结合紧密，强调做一个有礼的人先从内心的尊重开始，内在的文化修养为礼，外在的行为举止为仪，内外兼修，乃为礼仪。

五、优点案例总结

此课程能够按照教学大纲，教学进度进行教学及课程设计，教学目的明确，教学重、难点突出。教师教学态度认真、负责，语言清晰、准确，授课期间能始终面带微笑，语气温和的对待学生，真正的做到言传身教的示范。在教学设计上，通过教师讲述、学生讨论和随堂练习等方面，引导学生学习礼仪的内涵，使学生能正确的把握商务礼仪准则，在学习的同时也大大的提高学生自身素养，从而为以后职业生涯进展奠定基础。能灵活运用精美的 PPT，使学生能更直观、深入进行学习，并在教学环节设计多种教学小游戏、微笑操等趣味性较强的教学设计，加强了学生的参与度，提高学生学习的积极性以及兴趣，课堂氛围热烈，与学生互动性强，有效的保证了线上教学的教学效果。在课程思政设计环节，巧妙引用《向领袖学习为人处世》案例，课程思政自然融入教学，与课程紧密结合，真正起到了寓教育人的效果。

★艺术学院：安冉-《歌剧“白毛女”选段的欣赏及演唱要点分析》

教学设计理念：

通过歌剧《白毛女》经典唱段的赏析与学习，使同学们达成以下三个目标

- 1、加强声音技巧上的训练，在歌曲的咬字和气息运用上重点训练。
- 2、在情感的表达上深切体会喜儿天真期盼——欢快——悲痛的情绪变化。
- 3、认识到舞台表演及人物形象塑造的重要性，让同学们尝试用歌声表现歌曲内涵。

程内容设计：

一、由于疫情原因学生在寝室上课，为了不影响别的同学，不能和在琴房一样大声演唱。课程的重点就放在作品人物形象塑造和舞台表演上。学生可以根据自身的情况，按照老师的要求和指导，加强舞台表演和人物形象塑造的练习，强化眼神、表情和动作的训练。

二、培养学生对中国民族歌剧的兴趣和热爱，扩大学生的视野，激发学生民

族信心和自豪感。

三、作品通过杨白劳和喜儿父女两代人的悲惨遭遇，深刻揭示了地主和农民之间的尖锐矛盾，愤怒控诉了地主阶级的罪恶，热烈歌颂了共产党和新社会，形象地说明了“旧社会把人逼成‘鬼’，新社会把‘鬼’变成人”的主题，指出了农民翻身解放的必由之路。证明了只有共产党领导的人民革命，才能砸碎封建枷锁，使喜儿以及与喜儿有着共同命运的千千万万农民得到解放。

四、给学生讲解欣赏视频中“手、眼、身、法、步”的运用，让学生通过观摩——讲解——模仿，进一步体会和认识到舞台表演的重要性。

★艺术学院：崔营营-《专业综合实训》

艺术学院崔营营老师在《专业综合实训》课程线上教学中，依据教学大纲的要求和线上教学的特点，及时对课程教学环节进行调整，尽最大努力确保授课顺利进行，提高线上教学质量。**课程思政方面**，注重环境设计专业发展与当前城市发展动态之间的联系，将乡村振兴、城市更新、红色文化等内容与实训课程结合，使学生了解项目背景和现状的同时，加强对当前环境设计专业涉及的领域的认知。**课程监管方面**，为避免学生课上实训效率低、不出成果、沟通不足、溜号等现象，采用课堂分阶段截图汇报设计进度、连麦一对一辅导方案、留言区点名回答问题等形式，调动学生线上学习互动的积极性。**教学反思方面**，崔老师注重课堂教学反馈，及时与学生进行线下沟通，了解学生当前面临的困难，如软件操作不熟练、方案分析不够深入等，通过分享相关资料和录制软件操作视频的方式，及时解决学生方案创作中的难题，确保学生实训任务的顺利进行。**教学成果方面**，实训成果与设计大赛相结合，围绕大赛要求布置相关任务，以达到以赛促教、以赛促学的效果。实训任务采用分组形式，强调了团队协作、沟通的能力，在最后课程成果展示中，每组方案展示都能看出学生的重视程度，在方案构思、总体设计、节点效果展示方面的提升较大，作品的完整度较好。尤其是在点评作品环节，除了老师点评，学生也参与其中，相互交流与探讨的热情大大提升，真正让学生在课程中有所收获、有所提高。